

延期されていた令和3年東京鳥取県人会「総会と懇親の集い」は、
令和4年2月23日(水・祝)11時半より都市センターホテルで開催予定です。



▲吉田会長から贈られた記念品を手に笑顔の入江選手
(撮影/事務局)

入江聖奈選手に記念品

『梨花』前

号でお知らせ
したように、
東京五輪で県
出身者初の金
メダルを獲得
した入江聖奈
選手に、9月

において東京鳥取県人会から
記念品を贈呈。倉吉生ま
れのブランド「バルコス」の
バッグに入江選手の愛する力
エルの小物を添えました。

バッグは就活の時も社会
人になってからも使えるも
のをと、数点の中からご本
人が選んだものです。大学
卒業後、入江さんがどんな
道に進まれるのかはまだわ
(広報部会/三角幸子)

10月下旬に広報部会より、標記の原稿依頼が届きました。思い返してみると、昨年の大晦日にも同様の文章を書いておりました。ワクチン接種という光明は見えましたが、今年も県人会活動は新型コロナウイルスに翻弄された一年となりました。

先日、総会での承認決議が必要なため、令和2年の事業実績と令和3年の事業計画を会員各位へ郵送しました。延期・中止の文字が目立ちましたが、Web方式を併用した幹事会・部会の開催と会報『梨花』の発

行、それと秋のゴルフ大会(因伯オーブン)のみ予定通りに実施されました。さくらに、県の学生寮への鳥取名産の果実(夏は西瓜、冬は柿と梨)の県人会からの贈呈式は、コロナ禍の中での新たな風物詩となりました。

一方、最大のイベントである「総会と懇親の集い」は年内には開催できず、開催の望みをつなぐべく来年2月へ延期しました。また、年始恒例の賀詞交歓会も中止。年男として干支の「丑」の話をしようとして準備していましたが、コロナの猛威が丑を吹き飛ばして、出番が

感染者数と死亡者数で全国最少県の誇りを維持できたことでしょう。さらに人口最少県の平井知事が全国知事会長に就任されたこと、

県立博物館で、レストラン「カフェ・ダール

ミユゼ」を始めて10年半になります。

鳥取のまちづくりのお手伝いを契機に鳥取に帰るようになって22年。米の新品種。炊き上げる

鳥取砂丘コナンでは持ち帰りのお弁当に

このごろ注目している炒飯などに使い、好評を

いただいています。

お米といえば酒米の「強力」も外せません。「陶庵」には県の地酒を取り揃え、搭乗前のお客様に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続けていくために、サポート

されたりすると、自分のこと

に関わる入口として役立つ

という声が聞かれます。

新聞やテレビに取り上げられたりすると、自分のこと

でなくても、町を自慢に感じ

かかけになつた人もいます。

少子高齢化、人口減の進

む地域に、にぎわいや人の

交流、刺激をもたらしていく

鳥の劇場ですが、令和3

年度の文化庁補助金が得ら

れなかつたために資金難に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続

けていくために、サポート

寄付を募っています。

県人会の一年を振り返って

東京鳥取県人会会長
吉田 政雄

ありませんでした。
以上のように交流活動のままならぬ一年ではあります
が、鳥取県と鳥取県人の好感度が高まつた年でもありました。

筆頭はなんといつても県人で初めてオリンピック金メダルの栄誉に輝いた女子ボクシングの入江聖奈さんです。新しいタイプのアスリートとしての言動は、國民の心の琴線に触れました。次は、鳥取県が累計コロナ

州でのコロナ感染の再拡大、「オミクロン株」というコロナの新変異種の登場等、心配の種は尽きませんが、来年の2月には「総会と懇親の集い」が何とか無事に開催されるよう、切に願っています。

その城下町の面影を残す鳥取市鹿野町で、廃校を劇場に変えて運営する「鳥の劇場」には、主宰の中島諒人さんと15名の俳優、スタッフが常駐して、作品を作つて発表。それだけでなく、幼稚園から高校まで教育の場に出かけて体験型の

関係なく移住してきた人たちからも、劇場のイベントに参加したりボランティアをしたりする人が、地域をしたりすることが、地域に関わる入口として役立つという声が聞かれます。

鳥の劇場を観に来て鹿野井茲矩公に取り組んだ鹿野藩主・龜井茲矩公。

ありがとうございました。



題字／故 次
西 邑 權 毫
元 名

第67号

2021年12月15日発行 東京鳥取県人会事務局

〒102-0093 東京都千代田区平河町2-6-3

都道府県会館10F

電話 03(5212)9178

FAX 03(5212)9079

発行責任者／吉田政雄

編集／県人会広報部会

<https://www.pref.tottori.lg.jp/tokyokenjin/>

地方創生ばなし《その16》

常任幹事 長尾 克己

授業(ワークショップ)を実施したり、様々な人と一緒に演劇創作をしたりするなど、15年にわたって多様な活動を続けてきました。

鳥の劇場を観に来て鹿野

を知つたのが、移住のきっ

かけになつた人もいます。

少子高齢化、人口減の進

む地域に、にぎわいや人の

交流、刺激をもたらしてい

る鳥の劇場ですが、令和3

年度の文化庁補助金が得ら

れなかつたために資金難に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続

けていくために、サポーター

寄付を募っています。

少子高齢化、人口減の進

む地域に、にぎわいや人の

交流、刺激をもたらしてい

る鳥の劇場ですが、令和3

年度の文化庁補助金が得ら

れなかつたために資金難に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続

けていくために、サポーター

寄付を募っています。

少子高齢化、人口減の進

む地域に、にぎわいや人の

交流、刺激をもたらしてい

る鳥の劇場ですが、令和3

年度の文化庁補助金が得ら

れなかつたために資金難に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続

けていくために、サポーター

寄付を募っています。

少子高齢化、人口減の進

む地域に、にぎわいや人の

交流、刺激をもたらしてい

る鳥の劇場ですが、令和3

年度の文化庁補助金が得ら

れなかつたために資金難に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続

けていくために、サポーター

寄付を募っています。

少子高齢化、人口減の進

む地域に、にぎわいや人の

交流、刺激をもたらしてい

る鳥の劇場ですが、令和3

年度の文化庁補助金が得ら

れなかつたために資金難に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続

けていくために、サポーター

寄付を募っています。

少子高齢化、人口減の進

む地域に、にぎわいや人の

交流、刺激をもたらしてい

る鳥の劇場ですが、令和3

年度の文化庁補助金が得ら

れなかつたために資金難に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続

けていくために、サポーター

寄付を募っています。

少子高齢化、人口減の進

む地域に、にぎわいや人の

交流、刺激をもたらしてい

る鳥の劇場ですが、令和3

年度の文化庁補助金が得ら

れなかつたために資金難に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続

けていくために、サポーター

寄付を募っています。

少子高齢化、人口減の進

む地域に、にぎわいや人の

交流、刺激をもたらしてい

る鳥の劇場ですが、令和3

年度の文化庁補助金が得ら

れなかつたために資金難に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続

けていくために、サポーター

寄付を募っています。

少子高齢化、人口減の進

む地域に、にぎわいや人の

交流、刺激をもたらしてい

る鳥の劇場ですが、令和3

年度の文化庁補助金が得ら

れなかつたために資金難に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続

けていくために、サポーター

寄付を募っています。

少子高齢化、人口減の進

む地域に、にぎわいや人の

交流、刺激をもたらしてい

る鳥の劇場ですが、令和3

年度の文化庁補助金が得ら

れなかつたために資金難に

直面しているということです。鳥の劇場では活動を続

幾田充代
(岩美町)

「うちの雑煮はするめのだしだった」「え？」
甘い小豆雑煮(せんざい)しか知らないかった
面々を驚かせた広報部会での雑談が、
この特集の発端。東・中・西部各3人の方に伺つたら、
予想外に多様な鳥取県の正月の食の風景が見えました。

常田照雄
(鳥取市)

「こだわりの味噌雑煮」
鳥取県庁に近い私の実家の
雑煮は、味噌汁にゆでた餅を入れ、その上に鰹節をのせた
シンプルなもの。自家製の味噌にはこだわりがあり、
冬になると一家総出で蒸した
大豆にたっぷりの糀を入れた
味噌を作り、味噌蔵で1年間熟成させていました。年末にはこれまた一家総出で餅つきをし、丸餅を作りました。大晦日には母が家族にお餅を何個食べるか聞いてまわり、元旦には希望通りの数のお餅が茹で上がり、父や祖父は7、8個食べていました。シンプルですが、最高の味でした。

ぜんざいが主流の鳥取市において少数派の我が家は家の雑煮のルーツ調べてみると、父の祖母が智頭町出身で、智頭では「味噌汁に鰹節」が主流だとわかり、納得しました。

我が家伝承のすまし汁仕立て

私は倉吉の白壁土蔵群の一
角にある造り酒屋に生まれた。年末年始はまさに喧噪の季節である。「藏元の正月」といえば、閑静で落ち着いたムードでのお屠蘇やおせち料理が思い浮かぶかもしれないが、私の記憶は「みな大忙し」の食卓である。

酒の仕込みの時期でもある
ので、家には蔵人たちが寝泊まりし、土間の竈で大量の米を炊いて餅つきをし、元旦にはおすましか小豆の質素なお雑煮を食べていた。おせち料理というものは記憶がない。そ

の代わりに杜氏が蒸米を検査する際に作る「ひねりもち」をもらつて焼いて食べるといふ特権があつた。蒸米を一握り、青竹を使って手の平で小さなお盆のよう引き延ばすのである。酒粕をふんだんに使つた粕汁も大好物だった。

子どもたちの頃の私にとって、お正月は、誰にも文句を言わ

れず思い切り遊べる日々のことだつた。特に「めんこ」にはまつた。近所の悪友たちから戦利品として奪つためんこ並べて、一人悦に入つてゐたことを思い出す。

小島憲道
(鳥取市)

●東部●
「うちの雑煮はするめのだしだつた」「え？」
甘い小豆雑煮(せんざい)しか知らないかった
面々を驚かせた広報部会での雑談が、
この特集の発端。東・中・西部各3人の方に伺つたら、
予想外に多様な鳥取県の正月の食の風景が見えました。

鳥取各地・我が家のかほりの雑煮

遊びと学業(?)に夢中に過ぎたせいか、雑煮のことはとんと思いつかない。
そこで実家に助け船を頼み、我が家伝承の雑煮を教わった。

だしは鶏肉とあごでとり、椎茸の薄切りで風味を加えた三つ葉を加えて出来上がり。

味のせんざい。かわるがわるあつさり味の雑煮とこつたりを入れた椀に注ぎ、かまぼこ、

味わってみるのも一興では。

港では毎年元旦に船主の家で「船祝い」と称する招宴があり、暮れの30日あたりから親戚のおばさんら女子衆が我が家に集まり、徹夜で料理を作っていた。松葉蟹も脚の殻を丁寧に剥いでひねつたりして美しく盛り付ける。ただ船員の人たちは日ごろ食さない鮸の刺し身などのほうがご馳走であったようで、私たちは残った蟹をたらふく食べた。

日ごろは魚ばかりの食卓だが、正月三が日だけは毎朝甘いせんざいであった。お餅は丸餅しか知らない。東京で暮らすようになって丸餅を探すのに苦労しているが、見つけた時のお正月は少し贅沢をする。たっぷりとお抹茶を点ててぜんざいにザーッとかけるのである！

砂糖と醤油2種類の雑煮

私は5歳で両親の故郷、倉吉市小田に疎開して暮らしてきました。小田は倉吉駅の西側、天神川の左岸の北条平野にあります。ここで暮らしてきました。正月料理を今も懐かしく思い出します。

我が家では2種類の雑煮を作っています。甘い小豆雑煮とおせち料理を今も作っています。甘い小豆雑煮は、宝の台のないものに載せてお供えしていました。おせち料理は、数の子、結び昆布、根菜の煮物、豆類、鮒、卵焼きなど。なかでも鶏肉のすき焼きの味は忘れられません。

三が日は靈神様にへぎ(三宝の台のないもの)に載せてお供えしていました。おせち料理は、数の子、結び昆布、根菜の煮物、豆類、鮒、卵焼きなど。なかでも鶏肉のすき焼きの味は忘れられません。

私は倉吉の白壁土蔵群の一
角にある造り酒屋に生まれた。年末年始はまさに喧噪の季節である。「藏元の正月」といえば、閑静で落ち着いたムードでのお屠蘇やおせち料理が思い浮かぶかもしれないが、私の記憶は「みな大忙し」の食卓である。

他には鍋に昆布を敷き、大根、里芋、白菜、わらび、ぜんまい、椎茸を炊いた煮しめ、醤油で煮たもの、刻みする

めの照り煮、田作り、黒豆、

南のふもと、ふるさとの江府町では正月が近づくと餅つきの音が町に響き、家ごとに神棚へのお供え餅と丸餅を臼でついていました。向こう三軒

がりと、互いに助け合うコミュニティがあつたと思います。

その餅を使って母が作るふ

両隣、大人も子供も一緒に。

そこには地域の人と人のつな

がりが、昔から二つの雑煮を

作っていました。米子の甘い

小豆雑煮と東京風のけんちん

汁雑煮です。

私の実家は米子の街中でし

たが、昔から二つの雑煮を

作っていました。米子の甘い

小豆雑煮と東京風のけんちん

汁雑煮です。

我が家では2種類の雑煮を作っています。甘い小豆雑煮とおせち

料理を今も作っています。甘い小豆雑煮は、宝の台のないものに載せてお供えしていました。おせち

料理は、数の子、結び昆布、根菜の煮物、豆類、鮒、卵焼きなど。なかでも鶏肉のすき

焼きの味は忘れられません。

三が日は靈神様にへぎ(三

宝の台のないもの)に載せてお供えしていました。おせち

料理は、数の子、結び昆布、根菜の煮物、豆類、鮒、卵焼きなど。なかでも鶏肉のすき

焼きの味は忘れられません。

私は倉吉の白壁土蔵群の一
角にある造り酒屋に生まれた。年末年始はまさに喧噪の季節である。「藏元の正月」といえば、閑静で落ち着いたムードでのお屠蘇やおせち料理が思い浮かぶかもしれないが、私の記憶は「みな大忙し」の食卓である。

旧暦の1月、軒下の積雪の中

に鰯、廊下いっぱいに餅餅

です。新年の若水汲みは、

家長の祖父の役目。若水で作

る雑煮は、あん餅入りか、たつ

ぶりの海苔を浮かせた素の丸

餅入りで、どちらもすまし汁

を立てる。実際にシンプルでした。

記憶に残る正月料理はどん

ぶり一杯に盛られた棒餃煮、

赤貝の煮つけ、数の子、から

が良いからと、商店街はすべ

りの照り煮、田作り、黒豆、

南のふもと、ふるさとの江府

町では正月が近づくと餅つき

の音が町に響き、家ごとに神

棚へのお供え餅と丸餅を臼で

ついていました。向こう三軒

がりと、互いに助け合うコミュ

ニティがあつたと思います。

その餅を使って母が作るふ

両隣、大人も子供も一緒に。

そこには地域の人と人のつな

がりが、昔から二つの雑煮を

作っていました。米子の甘い

小豆雑煮と東京風のけんちん

汁雑煮です。

我が家では2種類の雑煮を作っています。甘い小豆雑煮とおせち

料理を今も作っています。甘い小豆雑煮は、宝の台のないものに載せてお供えしていました。おせち

料理は、数の子、結び昆布、根菜の煮物、豆類、鮒、卵焼きなど。なかでも鶏肉のすき

焼きの味は忘れられません。

私は倉吉の白壁土蔵群の一
角にある造り酒屋に生まれた。年末年始はまさに喧噪の季節である。「藏元の正月」といえば、閑静で落ち着いたムードでのお屠蘇やおせち料理が思い浮かぶかもしれないが、私の記憶は「みな大忙し」の食卓である。

旧暦の1月、軒下の積雪の中

に鰯、廊下いっぱいに餅餅

です。新年の若水汲みは、

家長の祖父の役目。若水で作

る雑煮は、あん餅入りか、たつ

ぶりの海苔を浮かせた素の丸

餅入りで、どちらもすまし汁

を立てる。実際にシンプルでした。

記憶に残る正月料理はどん

ぶり一杯に盛られた棒餃煮、

赤貝の煮つけ、数の子、から

が良いからと、商店街はすべ

りの照り煮、田作り、黒豆、

南のふもと、ふるさとの江府

町では正月が近づくと餅つき

の音が町に響き、家ごとに神

棚へのお供え餅と丸餅を臼で

ついていました。向こう三軒

がりと、互いに助け合うコミュ

ニティがあつたと思います。

その餅を使って母が作るふ

両隣、大人も子供も一緒に。

そこには地域の人と人のつな

がりが、昔から二つの雑煮を

作っていました。米子の甘い

小豆雑煮と東京風のけんちん

汁雑煮です。

我が家では2種類の雑煮を作っています。甘い小豆雑煮とおせち

料理を今も作っています。甘い小豆雑煮は、宝の台のないものに載せてお供えしていました。おせち

料理は、数の子、結び昆布、根菜の煮物、豆類、鮒、卵焼きなど。なかでも鶏肉のすき

焼きの味は忘れられません。

私は倉吉の白壁土蔵群の一
角にある造り酒屋に生まれた。年末年始はまさに喧噪の季節である。「藏元の正月」といえば、閑静で落ち着いたムードでのお屠蘇やおせち料理が思い浮かぶかもしれないが、私の記憶は「みな大忙し」の食卓である。

旧暦の1月、軒下の積雪の中

に鰯、廊下いっぱいに餅餅

です。新年の若水汲みは、

家長の祖父の役目。若水で作

る雑煮は、あん餅入りか、たつ

ぶりの海苔を浮かせた素の丸

餅入りで、どちらもすまし汁

を立てる。実際にシンプルでした。

記憶に残る正月料理はどん

ぶり一杯に盛られた棒餃煮、

赤貝の煮つけ、数の子、から