

IRO TORI DORI TOTORI 鳥取

イロトリドリ トツトリ
2月15日[水] - 20日[月]
伊勢丹新宿店本館・メンズ館=各階

卵からはじった、おいしいストーリーを呑しあがれ。

年間20万人以上が訪れる八頭郡八頭町の「大江ノ郷」環境。「にわとり」が自由に走る現れた「天美卵」の生産からは現在ではその卵を使つたニユーラルリゾートへと成長。ユーモットーは、安心であるといふ県の内外から人気を集めています。伊勢丹で、じつも。

鳥取がこんなにもおいしい場所だなんてご存じでしたか。

〈リーデル〉のグラスで 日本酒を飲み比べ!

日本酒を飲む、ハーバードの学生たちが、グラスの相性、グラスのお手入れ方法にいたるまでお伝えします。純米吟醸と純米吟醸の味や香りの違いをどうぞお楽しみください。

A black and white photograph showing a wine glass filled with red wine in the foreground, slightly out of focus. In the background, a bottle of wine is visible against a dark, textured wall.

The figure consists of two panels. The left panel shows four dark beer bottles standing upright. Each bottle has a white label with stylized, illegible text. The labels are arranged vertically from top to bottom as 'a', 'b', 'c', and 'd'. The right panel is a close-up photograph of the lower half of bottle 'd'. This close-up reveals a white label with the text 'BUDWEISER' and 'BUDWEISER DRAUGHT'. The bottle is dark glass, and the liquid inside is visible, showing some headspace and small bubbles.

A black and white photograph showing a wine glass filled with red wine in the foreground, slightly out of focus. In the background, a bottle of wine is visible against a dark, indistinct background.

The figure consists of two panels. The left panel shows four wine bottles standing upright, labeled A, B, C, and D from top to bottom. Bottles A, B, and C have dark labels with white text, while bottle D has a light-colored label with dark text. The right panel is a close-up, high-contrast image of bottle D, focusing on its neck and shoulder area. The label on the neck is partially visible, showing some text and a logo.

(ごとう紳店)

- b. 可浜紳ペントボトルホルダー 6,480円
(紹・その他)
- c. 可浜紳コースター 864円 (紹・その他)
- d. 〈村上耕織物〉可浜紳 ベック 32,400円
(紹・その他)約23×32×19cm (※ハンドルを除く)

□ 新宿店本館7階=吳服



The image consists of two black and white photographs of a person's upper body. The top photograph shows the person's right arm bent at the elbow, with the hand resting near the shoulder. The bottom photograph shows the person's left arm bent at the elbow, with the hand resting near the shoulder. Both photographs are taken from a slightly elevated angle, focusing on the arm and shoulder area.

TRIVIA

トットリトリビア
「トリビア」とは
雑学や豆知識のこと。
知ればきっとだれかに
教えたくなる、
鳥取のどっこいの情報を
ご紹介します。

もちろんおいしきだつて、どこにも負け
ない自信あり。なんと、鳥取県岩美町の
中学校の給食では、ひとり一杯の若松
葉がにが登場。かにが好きすぎるんです!
※主要漁港でのかに漁水揚量。
H26年度森林水産省水産物流通調査より。
※消費量はH26総務省統計局家計調査より。

ペジラボ
左から
村岡武士氏
寺岡昌一氏
田中健太郎氏
末森弘章氏

うりやエスト
お客さんから
ごとくなものが販
うしてい
れています

COCOROSTORE
田中健太郎氏



HITO TORI DORI



はじめて、やさしくて、落ち着きがあつて、芯が強い。
鳥取で、そんな人たちに出会いました。

失敗も成功も4人の財産。

美しい味わいを生み出します。そして重労
作物ならではのメリットを活用行
べられるおいしさです。」3年で試行
錯誤で生きる」というグループ
根の部分は小さなお子さま
でも皮ごとく香りが引き立ち、
「フルーツにんじん」
へペジラボ。彼らが手掛け
行う4名の生産者グループ
鳥取県倉吉市周辺で農業を



年以上、先染め平織りの弓浜
紺。米の栽培に適さない砂地
で栽培した特産の伯州綿をル
分を一つひとつ括つていてく
るためには、糸の染めない部
分を「かすれ」た文様を表現す
べられる「かすれ」で、栽培する
年にんじん特有のいやぐみが少なく、なん
本來の旨みが凝縮されています。甘いだけではなくて、味わい深いにんじんです。

《倉吉市ペジラボ》フレーツにんじん216円
(100gあたり) □ 新宿店本館地下階=フレッシュマーケット
※天候などの事情により、入荷がない場合はござります。

弓浜紺には、技術と手間が織りなす価値がありました。



作業を行います。
鳥取県は1世帯あたりのカレー
ルウ購入量・購入金額が全国
トップクラス。カレーのお供「らっ
きょう」が、特産品ということが
関係しているのか…?

全国有数のカレー好き。

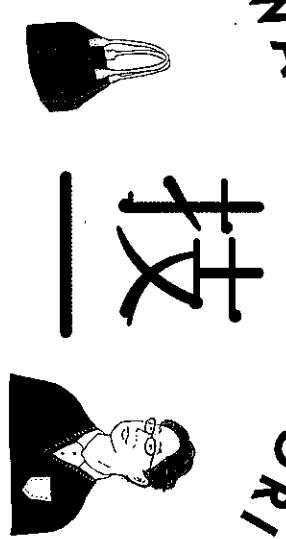
鳥取県は1世帯あたりのカレー
ルウ購入量・購入金額が全国
トップクラス。カレーのお供「らっ
きょう」が、特産品ということが
関係しているのか…?

チヤンスが多い!?

農業の生産者グループ(ペジラボ)の、県
外からの1ターンメンバーによると「都会で
向かはじめよう」とすると制約が多い。鳥取
県にはチヤンジする人を庇護するスタイル
があり、ゼロからの農業も取り組みやす
かったとのこと。新しいことをはじめたい
人はチヤンスかも!



WAZATORIDORI



鳥取だから生まれた伝統、
鳥取でしか生み出せない価値。時代を超えて、
すばらしい手しごとが受け継がれています。



観光案内の達人がいる。
鳥取市では市公認の「鳥取觀光マイス
ター」が、タクシーや宿泊施設、観光施
設などさまざまな場所で活躍中。鳥取
の歴史や文化、そしてトリビアもいろい
う教えてれますよ。

今回案内してくれたのは
東都タクシー株式会社 川上潤一氏

鳥取の手しごとの「いま」を伝えています。

鳥取の手しごとの「いま」を伝えます。
群の一角落にある(COCOROSTORE)が伊
豆山温泉にやつてきました。
丹波新宿にやつてきました。
COCOROSTOREが伊豆山温泉として、ま
すく目に付く大塚刃物銀治の
定品。選んだ柄を、利き手や身
周り特別なオーダーでも承っています。
COCOROSTOREオリジナルの限
長などひとり一人にあわせて仕上
ます。作り手の交流の場としても、ま
れた山暮らしを伝えていきます。



《国造筋》a. 面取 白釉 湯呑 2,160円 (陶器/直径約17.5×高さ約7cm)
b. 面取 白釉 急須 12,960円 (陶器/全長約19×高さ約11cm)
c. 面取 湯呑 黒 2,700円 (陶器/直径約20×高さ約6.5cm)
d. 花紋 銅 9,504円 (陶器/直径約20×高さ約6.5cm)

《朝倉登雲》e. 黒化粧面取 急須 10,800円 (陶器/全長約11×高さ約11cm)
f. 黒化粧スプーン 3,672円 (陶器/全長約18cm)

《大塚刃物銀治》g. 力士ティングボード 4,644円 (陶器/全長約17×横幅約34×厚さ約11cm)
h. 山小屋 11,340円 (地金+安来綾・山桜/刀渡約13.5cm・柄約11cm・全長約24.5cm)

i. テーブルナイフ 11,800円 (地金+安来綾・山桜/刀渡約14.5cm・柄約11cm・全長約25.5cm)

j. ヤマメ 10,800円 (地金+安来綾・山桜/刀渡約11cm・柄約11cm・全長約22cm)

k. ヤマメ 14,040円 (竹編/縦23×横33.5×高18cm) m. 手拭い 各2,376円 (綿/全長約98×幅約34cm)

《牛ノ戸巣》n. 染分 尺皿 21,600円
(陶器/直径約30×高さ約5cm)

(山口扣子) o. 型染めストール 各8,640円
(綿/全長約170×幅約61.5cm)

IROTORIDORI TOTORI
-民芸とクラフト-
□ 2月15日(木)~20日(火)
□ 新宿店本館5階=ウェストパーク



鳥取だから生まれた伝統、
鳥取でしか生み出せない価値。時代を超えて、
すばらしい手しごとが受け継がれています。

WAZATORIDORI



美しい味わいを生み出します。そして重労
作物ならではのメリットを活用行
べられるおいしさです。」3年で試行
錯誤で生きる」というグループ
根の部分は小さなお子さま
でも皮ごとく香りが引き立ち、
「フルーツにんじん」
へペジラボ。彼らが手掛け
行う4名の生産者グループ
鳥取県倉吉市周辺で農業を

全国有数のカレー好き。

鳥取県は1世帯あたりのカレー
ルウ購入量・購入金額が全国
トップクラス。カレーのお供「らっ
きょう」が、特産品ということが
関係しているのか…?

ISETAN

GUIDE for STYLING

ISETAN アプリ[MY ISETAN]で最新情報をチェック!



をつらうといふが
自然の中、自然

A 31

すね。
仕事

2.15 wed. → 20 mon.

鳥取

IRO TORI DORI
TOTTORI

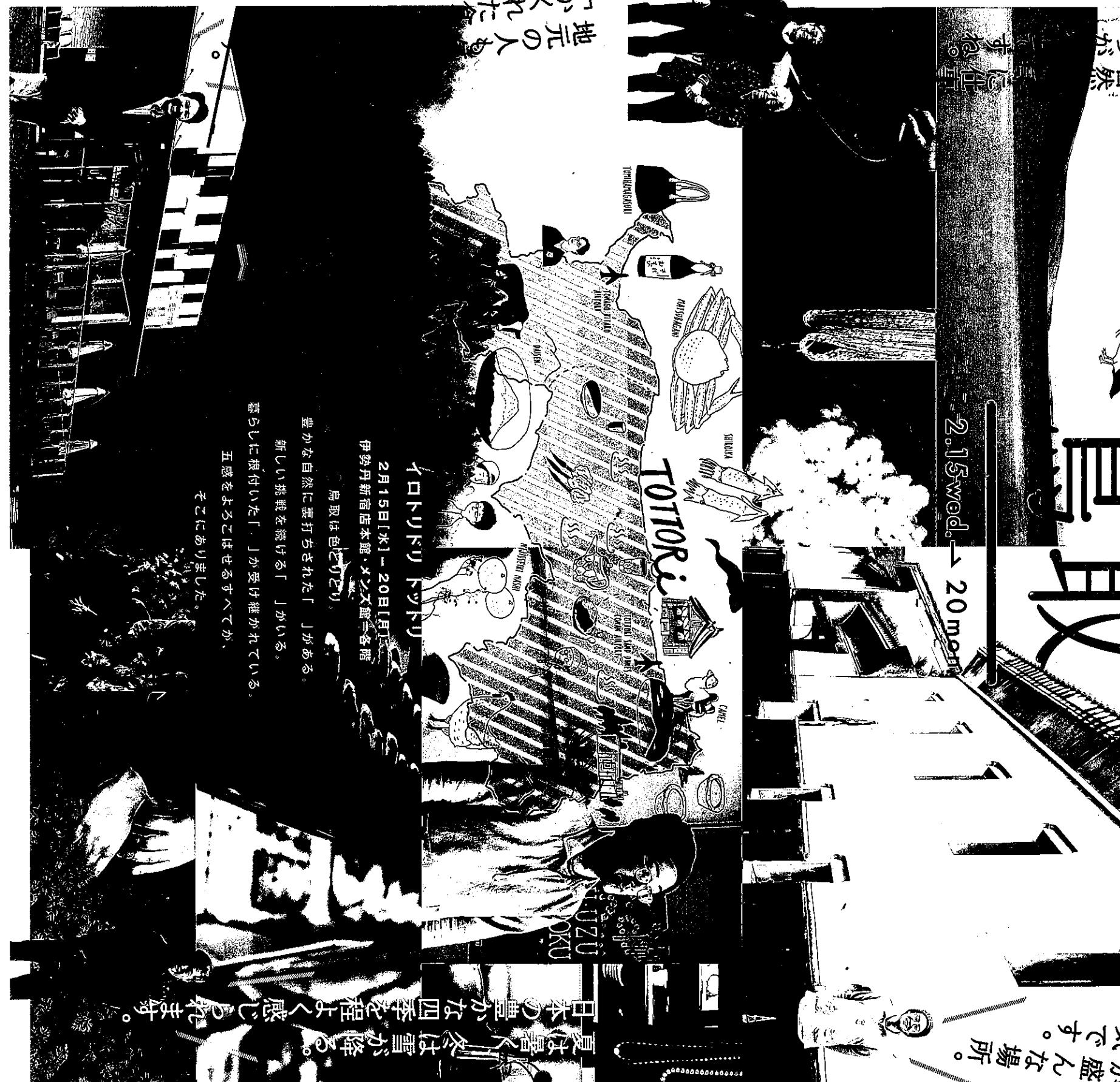


若手作家も元気です。
古くから民芸が盛んな場所。

HITO

WA ZA

「地
元の
人た
ぐれ
たる
人々」



鳥取県では、2017年を昨年発生した「鳥取県中部地震」から福を目指して行く年、福興元年とし、また、この酉年が鳥取県の年となるよう県民一丸となってがんばっています。

このたびの、「IRO TORI DORI TOTTORI」では、そんな県民が心を込めて育んだ食、伝統ある匠の技による民芸など、よりすぐりの逸品をとりそろえました。また、一刻一刻とその表情を変える「鳥取砂丘」や昔話の時代から「神いいます山」と崇められ、開山1300年を迎える「大山」など、とびっきりの観光スポットもご紹介いたします。

新宿店は、2月21日[火]・28日[火]は
店舗休業日とさせていただきます。

新宿店営業時間:10時30分~8時
本館7階=レストラン街「イートパラダイス」営業時間:11時~10時

ISETAN

www.isetan.co.jp

this is japan. 三島伊勢丹グループは、日本の伝統工芸を大切に、世界にひらく日本の伝統文化をつなぐことを目的としています。