

# 手話パフォーマンス甲子園実行委員会企画推進会議 (平成30年度第3回)

日時：平成30年11月22日（木）13時15分～14時45分  
場所：鳥取県庁第2庁舎4階 第34会議室

## 1 開 会

## 2 委員長あいさつ

## 3 協議事項

- (1) 第5回全国高校生手話パフォーマンス甲子園の開催結果について
  - (資料1：第5回全国高校生手話パフォーマンス甲子園の開催結果について)
  - (資料2：企画推進会議委員の御意見・御感想)
  - (資料3：アンケート結果（来場者・引率・生徒）)

## 4 その他

- (1) 今後の日程について
  - (資料4：全国高校生手話パフォーマンス甲子園に係る今後の日程について)
- (2) その他

## 5 閉 会

手話パフォーマンス甲子園実行委員会企画推進会議 出席者名簿  
(平成30年度第3回)

役 職	所属・役職名	氏名(敬称略)	出 欠 (代理:敬称略)
委員長	鳥取県福祉保健部ささえあい福祉局長	宮本 則明	出
委 員	国立大学法人筑波技術大学 教授	大杉 豊	出
	一般財団法人全日本ろうあ連盟 青年部長	吉田 航	欠
	公益社団法人鳥取県聴覚障害者協会 事務局次長兼福祉・労働委員会委員長	戸羽 伸一	出
	鳥取県手話通訳士協会	森原 早百合	出
	全国手話通訳問題研究会鳥取支部	国広 生久代	出
	鳥取県手話サークル連絡協議会	田中 優子	出
	社会福祉法人鳥取県社会福祉協議会 常務理事	野間田 憲昭	欠
	鳥取県教育委員会 教育次長 (鳥取県教育委員会事務局特別支援教育課 課長補佐)	足羽 英樹 (福田 高之)	出 (代理)
	鳥取県高等学校長協会 会長	田中 正士	出
	鳥取県私立中学高等学校長会 会長	佐伯 友茂	出
鳥取県立鳥取豊学校 校長	三王寺 孝子	出	
事務局	事務局長(鳥取県福祉保健部ささえあい福祉局 障がい福祉課 社会参加推進室長)	明場 達朗	/
	事務局次長(鳥取県福祉保健部ささえあい福祉 局障がい福祉課 社会参加推進室 課長補佐)	北川 泰子	
	事務局員(鳥取県福祉保健部ささえあい福祉局 障がい福祉課 社会参加推進室 係長)	大森 宏治	

※オブザーバー出席:m&m.C0

※手話通訳者:鳥取県聴覚障害者協会



## 第5回全国高校生手話パフォーマンス甲子園の開催結果について

平成30年11月16日  
手話パフォーマンス甲子園実行委員会

### 1 大会の概要

- (1) 開催日時 平成30年10月7日(日) 午前9時から午後4時まで
- (2) 開催場所 米子コンベンションセンター 多目的ホール(米子市末広町294番地)
- (3) 演技内容 手話を使った歌唱、ダンス、演劇、コント、落語などのパフォーマンス
- (4) 出場チーム 12都県から、全20チーム(22校)が出場
- (5) 来場者数 約2,000人(入場無料)
- (6) 大会結果

表彰内容	チーム名	演技分類	タイトル
優勝	<sup>まわし</sup> 真和志高等学校(沖縄県)※	ダンス・演劇	時をこえ ～今私たちができること～
準優勝	<sup>くろいしほる</sup> 黒石原支援学校(熊本県)	演劇・ポエム	車椅子に乗って気づいたこと
第3位	熊本聾学校(熊本県)	コント・落語	笑う門には福来る ～熊ろう寄席～
審査員特別賞	中央ろう学校(東京都)	ダンス・演劇・歌唱・ASL	THIS IS ME
全日本ろうあ連盟賞	立川ろう学校・富士森高等学校(東京都)	ダンス・演劇・イリュージョン	情熱 ～伊能忠敬とリコの阿波踊り～
日本財団賞	<sup>きょうわ</sup> 杏和高等学校(愛知県)	狂言	おそそ仁王
鳥取県聴覚障害者協会賞	ノートルダム清心高等学校・広島南特別支援学校(広島県)	歌唱・演劇・ギター演奏	広島の私達が今、伝えたいこと

※「時をこえ」という歌に乗せ、語り継ぐべき歴史や命の尊さなどの想いを手話とともに発信

優勝：真和志高等学校



準優勝：黒石原支援学校



第3位：熊本聾学校



全日本ろうあ連盟賞：  
立川ろう学校・富士森高等学校



日本財団賞：杏和高等学校(大会初の狂言に挑戦)



鳥取県聴覚障害者協会賞：ノートルダム  
清心高等学校・広島南特別支援学校



《審査方法》(6名の審査員の審査得点を合計。(最大300点。))

種別	人数	審査項目	配点
ろうの審査員	3名	○手話の正確性・分かりやすさ ○演出力・パフォーマンス度	30点 30点(合計60点)
聞こえる審査員	3名	○演出力・パフォーマンス度	40点

## (7) 出演者等

内 容	氏名 (敬称略)	役職等
演技司会	早瀬 憲太郎	学習塾「早瀬道場」代表
	中野 郁海	AKB48 チーム8 鳥取県代表
総合司会	原田 裕和	NHK鳥取放送局チーフアナウンサー
ゲストパフォーマー	手話パフォーマン スきいろぐみ	ろう者と聞こえる人で構成されたサイ ンパフォーマンズグループ
審査員長	庄崎 隆志	演出家・俳優
審査員	小中 栄一	全日本ろうあ連盟副理事長
	貴田 みどり	女優・ダンサー
	門 秀彦	絵かき
	金沢 映子	舞台女優
	寺川 志奈子	鳥取大学地域学部教授

演技司会の早瀬氏と中野郁海さん



手話パフォーマンスきいろぐみ



## (8) 同時開催の催し

- あいサポート・マルシェ (障がい福祉サービス事業所による飲食物や雑貨等の販売)
- 鳥取聾学校写真作品展
- 高校生の実習製品等の販売コーナー (倉吉農業高等学校、米子松蔭高等学校)
- 高校生による郷土芸能ステージ (米子白鳳高等学校 (淀江さんこ節))
- 手話カフェ
- ワークショップ (砂像色付体験等)
- 鳥取県聴覚障害者協会コーナー、鳥取県手話サークル連絡協議会コーナー
- 公式グッズ販売コーナー、鳥取県特産品販売コーナー 等



## 2 佳子内親王殿下の御臨席について

2年ぶりに佳子内親王殿下の御臨席を賜り、開会式では、手話に対する意識を高める活動に尽力されている方への敬意、手話パフォーマンスに取り組む高校生の姿に深い感銘を受けてこられたことや今大会への期待などのおことばを賜った。また全出場チームの演技を御覧いただいた。

大会前日の交流会にも御臨席を賜り、出場校の代表生徒と御歓談いただいた。



開会式でのおことば

## 3 その他

- ・大会の様子を手話パフォーマンス甲子園☆動画チャンネル (You Tube) にてライブ配信を行った。
- ・約 50 席のサテライト会場を情報プラザに用意し、ホールに入れなかった方のために大会の様子を放映した。また、障がいのある方、車椅子の方などを対象にホール内前方にハートフル席を設けた。
- ・会場内では、情報保障として、手話通訳、要約筆記のほか、音声ガイド受信機や要約筆記タブレットの貸出しなどの各種サービスを実施した。
- ・10月6日にANAクラウンプラザホテル米子にて交流会を開催し、出場チーム、出演者、来賓等約 300 人が参加して交流を深めたほか、井崎哲也氏のサインマインやマグロの解体ショー等の催しを行った。
- ・9月10日(月)に境港総合技術高等学校と米子東高等学校にて「HANDSIGN SCHOOL PROJECT」を開催し、手話についてのトークや手話パフォーマンス体験等を行い、大会や手話の魅力 PR 等を行った。
- ・11月4日(日)16:30 から日本海テレビにて大会ダイジェストテレビ番組を放送した。

## 《大会成果》

- 佳子内親王殿下の御臨席をはじめ、多くの方に御来場いただくとともに、県内外の新聞・テレビ報道等により、大会開催と手話言語への理解等について、広く発信することができた。
- 一般高校と聾学校との合同チーム出場や聴覚障害者協会等による生徒への手話指導など、大会参加を通じて、聞こえる人と聞こえない人との交流がますます拡大してきている。
- 大会後に、出場チームが地元イベント等で演技を披露するなど、大会当日のみならず、全国各地に手話パフォーマンスの輪が広がり、手話言語への理解が進展している。

区分	項目	良かった点・改善点など
1 本大会	感想	スタッフの皆様の細かな心配りが随所に感じられる、暖かい雰囲気での大会であり、今後の更なる発展を祈念申し上げます。お疲れ様でした。そしてありがとうございました。
2 本大会	感想	心配していた台風の影響が予想より少なく無事に開催することができた。しかもパフォーマンス内容が向上しており、非常に見応えのある大会でした。
3 本大会	感想	過去の大会はYoutubeで見ましたが手話コーラスやダンスなど、音楽をメインとしたパフォーマンスが多く、どちらかという聞こえる人の方が楽しめる大会だと感じていました。回数を重ねるごとに落語、漫才、ポエムなどパフォーマンスの幅も広がり、いろいろな表現が見られて今回はすごく楽しませていただきました。私自身、情報保障がしっかりできているか確認するのを忘れて演技に見とれてしまい、反省しています。それだけ聞こえない人も聞こえる人も同じように楽しめる素晴らしい大会になったと思います。鳥取県の皆さま、本当にお疲れ様でした。
4 本大会	感想	初めて参加させていただきましたが、高校生たちの素晴らしい演技、運営の素晴らしさに感動しました。来場者も多くて、県民の関心の高さを感じました。もっと高校生たちが積極的に参加することで、手話がさらに広がっていくといいと思います。
5 本大会	感想	個人的な見解になりますが、受賞校以外も素晴らしいパフォーマンスが多く、各チーム発表されたものが甲乙つけがたく、かなりレベルアップしているのではないかと感じました。感動しました。
6 本大会	感想	出場した全国高校生たちの各々の伝えたい、発信したい思いが感じられ、大変感動しました。映像等も含めて、こうした活動・大会の様子を全国発信していくことを更に検討したいと思います。
7 交流会・本大会	感想	年々改善されていき、良い大会になってきたと思う。
8 本大会	事前打ち合わせ	・ボランティア参加者、販売ブース参加者ともに7時30分に集合し、事前打ち合わせがあるという指示であったように理解していましたが、実際は打ち合わせ会は無くそれぞれの持ち場で五月雨的に開始しました。予定通り事前打ち合わせがあったほうが良かったと思います。
9 本大会	入場	来場者の意見の中に持ち物チェックに時間がかかることが幾つかありました。時間がかかるならその分入場を早めることが必要ですね。早めに来ているのにチェックに時間がかかり中に入れないとイライラすると思います。
10 本大会	会場	入場者が多くて賑わってよかったですと思いますが、催し(郷土芸能・手話カフェ等)のスペースが狭く感じました。エントランスロビーや情報プラザなどの活用があったほうがよかったですのかなと思いました。(入場者が多いことにより、喜ぶべきことです)
11 本大会	販売ブース	・販売ブース参加者も簡単な手話が使えるように、事前学習してから参加するべきだと思います。(「いらっしゃいませ」「ありがとうございます」など) ・ホワイトボードと水性ペンを用意して、読み書きもできるような準備が必要であると感じました。
12 本大会	販売ブース	・(高校生ブース出店者に)駐車スペースの事前告知や駐車許可証の事前配布があったほうが良かったように思います。
13 本大会	演技開始	演技前の高校紹介メッセージをビデオに変えたのは良かった。
14 本大会	ゲスト	出場高校生から、ゲストパフォーマー「きいろぐみ」が見たかった!との声があった。「きいろぐみ」も高校生にメッセージを伝えられたのは・・・。
15 本大会	演技司会	司会の中野さんが学校名を手話でしたことによって、司会二人の役割を違和感なく見ることができとても良かったです。来年も司会をしてもらえば手話の技術も上がるでしょうし年々良くなっていくのではないのでしょうか。
16 本大会	司会者・審査員長	1. 司会者はずっと早瀬さんと聞こえる女性でやってきているが、逆に聞こえない女性と聞こえる男性のコンビはどうか? 2. 女性の審査員長はどうか?女性の感性、目線、評価も大事だと思います。  バランスよく入れ替わることで新しい風を吹かせられるのでは?と提案させていただきました。来年からと急ぐつもりはありませんので皆さんで意見を出し合って決めていければと思います。

区分	項目	良かった点・改善点など
17 本大会	ステージ	時間設定上、難しかったと思いますが、昼休憩時の地元高校生による伝統芸能発表をステージ上で実施できる工夫がないかと思いました。
18 本大会	大会グッズ	手話パフォーマンスタオルに学校名が入っていませんでしたね。第〇回大会に参加したという事で、学校名入りのものはすごく記念になるので、参加の高校生も親も欲しいと思います。絶対採用してほしいですね。
19 本大会・交流会	情報保障	情報保障コーディネイトチームを設けて2年目になったが、昨年よりかなり機能し改善された。特に交流会と本大会との掛け持ち通訳が減り、手話通訳者の身体的精神的負担が軽減された。
20 本大会	音声ガイド	字幕はあるが音声はないという学校がありましたが、盲の方には音声ガイド(通訳)はあったのでしょうか？
21 交流会	お成り	佳子内親王殿下が出席されて、とても素晴らしい会となったと思います。担当されたみなさんのご苦勞が感じられました。
22 交流会	お成り	佳子内親王殿下の御臨席もあり、出場チームの生徒たちが大変喜んでる様子でよかったですと思います。
23 交流会	ゲスト	今年のゲストより盛り上がりかけたかも・・・？
24 交流会	レイアウト	参加校ですが、テーブルの位置によってスムーズに料理が取れたところや取れなかった学校もあったようですね。前菜というわけではありませんが一品程度前もってテーブルに置いておいてもよいのではないのでしょうか。
25 その他	ボランティア(事前説明会)	・手話初心者がボランティアとして参加したので、事前説明会があることで大会の意義や内容が理解でき、さらに簡単な手話講習があつてとても良かった。 ・事前説明会が2回開催(15時、18時)だったため、遠方の学校生徒にとって早い時間を選ぶことができたことが良かった。
26 その他	期日決定	期日決定の遅れが一番の反省。早めに決めると、参加校の増加につながる。
27 その他	事前広報	前回大会で開催地の小・中学校に案内をしてはどうかという提案により実施されたと思いますが、今回は実施されたのでしょうか。予備群作りという意味で。

第5回 全国高校生 手話パフォーマンス甲子園  
アンケート結果

アンケート結果【来場者】 . . . P3

アンケート結果【出場チーム 引率】 . . . P13

アンケート結果【出場チーム 生徒】 . . . P23





# 第5回全国高校生手話パフォーマンス甲子園アンケート結果

## 【来場者】

《回答数》295名

### 1 性別

男	99	34.1%
女	191	65.9%

290

### 2 年齢（年代）

10歳未満	6	2.1%
10代	32	11.2%
20代	17	5.9%
30代	58	20.2%
40～50代	118	41.1%
60～70代	54	18.8%
80代以上	2	0.7%

287

### 3 お住まいの場所

県内	188	64.6%
県外	103	35.4%

291

### 4 過去の大会観覧の有無

あり	96	33.1%
なし	194	66.9%

290

《ありの内訳》来場：45、ライブ中継：14、両方：3

### 5 聴覚障がいの有無

あり	40	14.1%
なし	243	85.9%

283

### 6 大会を何で知りましたか

チラシ・ポスター	80	29.7%
インターネット	24	8.9%
SNS	9	3.3%
テレビ	29	10.8%
ラジオ	3	1.1%
新聞雑誌等	15	5.6%
出演者の紹介	38	14.1%
学校等の紹介	23	8.6%
その他	48	17.8%

269

## 《その他》

手話サークル、手話講習会、ろうあ協会、手話ボランティアの会、手話モニター講師  
友人、知人、家族、大会主催者、出演者、あいサポートボランティア、会社・仕事関係からの紹介

## 7 御来場の動機

過去の大会を見て良かったから	40	14.9%
手話に興味があったから	68	25.4%
人に誘われたから	27	10.1%
高校生の演技が見たかったから	43	16.1%
家族・親族・知人が出場するから	51	19.0%
司会・ゲスト等の出演者を見たかったから	17	6.3%
その他	22	8.2%

268

## 《その他》

- ・この大会を以前から見てみたかった
- ・子供が手話に興味があり見たいと言ったから
- ・きいろぐみ 出演と伺って
- ・日本手話言語研究の者としてすべてを見てみたい（感じられること・感じること）両方の目的
- ・佳子さまのごあいさつを拝見したかったから
- ・過去のニュースなどで大会を知っていて、近くであるので、いつてみたいと思ったから
- ・学校行事で
- ・毎年見えていて高校生の成長が楽しみ
- ・母が過去2回観覧して勧められた
- ・手話を広げるため活動に役立てるため
- ・仕事関係

## 8 大会の感想

とてもよかった	220	80.3%
よかった	53	19.3%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	1	0.4%

274

### 【とてもよかった、よかった理由（抜粋）】

- ・前向きな姿勢に感動した
- ・全体的に規模感が徐々に大きくなっている
- ・生徒さんたちの気合いが伝わった
- ・各々の学校が工夫してることと、当事者でなければならぬことを正直に話してもらいよかった
- ・レベルが高く、聴覚に障がいの有無に関わらず皆、熱く、福祉×エンターテイメントの融合した競技会
- ・高校生のエネルギーが舞台、一生懸命なパフォーマンスに感動した
- ・中野郁海さんを見に（応援しに）来ましたが心から高校生の皆さんのパフォーマンスに感動した
- ・各チームの表現のレベルが高く、楽しめた
- ・高校生の想いがとても伝わってきた
- ・元気をもらえるから
- ・どの高校もそれぞれに工夫があり、訴えるものがあり、とてもよかった
- ・いろんなパフォーマンスがあって楽しめた
- ・手話もとても上手だった
- ・本格的な演出演技に驚いた

- ・伝えたい気持ちがいっぱい演技ばかりで心を打たれたから
- ・各チームの情熱が伝わって良かった
- ・若さとパワー、表現力の豊かさに心打たれた
- ・各チームの想いが伝わるとても素晴らしい演技であった
- ・高校生の表現力の高さ
- ・手話にふれる事が出来た
- ・レベルの高い高校生のパフォーマンスを見ることができて良かった
- ・手話を通して意志を伝え合うことは、すごく表情が（心が）豊かになると感じた
- ・手話への理解、ろう者への理解。それをささえる人達がたくさんいることへの理解が深まった
- ・色々な手話の表現のしかたがあっておもしろかったから
- ・手話を身近に感じた
- ・テーマがはっきりしていて日々の練習を感じられた
- ・聴覚に障がいがあってもなくても楽しめる内容だった
- ・手話をPRしてもらえ、手話を皆に広めてくれたから
- ・高校生の熱い思いが感じられました。高校生の熱意に感動
- ・熱い!とても熱い!! 未来へ続けて欲しい位の気持ちだった
- ・去年と今年と比べてとてもカッコ良くダンスや手話歌があって楽しい
- ・どの高校も一生懸命で、上手だった。工夫もすごかった。高校生はずごい
- ・初回から来させてもらっているが、毎回パワーが逆にもらえる
- ・高校生の姿に胸を打たれ嬉しくなった
- ・言葉では語れないものがある（動作によって心打たれるものがある）
- ・狂言が手話表現にとっても合っていたのに驚いた。沖縄のハートも響いた
- ・昨年以上に皆のレベルが上がっており、楽しかった
- ・困難があっても支え合って前向きに生きようと元気をいただいた
- ・TVより生で実感でき感動、共感できたから
- ・若いパワーを現実の自分たちの立ち位置を良く理解し、伝えようとする気持ちが良く表現出来ていて良かった。手話が自然に身についているようで将来が楽しみ
- ・夢、笑顔を改めて大切さを感じた
- ・手話を楽しそうに使ってパフォーマンスをしていたから
- ・手話を大切に、生き生きと表現しているチームばかりだったから
- ・グローバルな視点に立とうとする現代の高校生の“今”を見せていただいた
- ・昨年より、今年の方がよかった。表現など上手に出来ていた。レベルも上がっている
- ・表現力も豊か元気もあり、将来を担う若者を頼もしく思った
- ・コミュニケーションが広がるきっかけを高校で得られるのは良いなと思った。合同チームはいいなと思った
- ・手話の大切さを知れたから
- ・高校生がとても輝いて見えた
- ・想像していた以上にパフォーマンスのクオリティの高さやメッセージ性の強さにおどろきました。
- ・いろんな手話表現単語地域を覗かれてとても良かった
- ・高校生の若く元気なエネルギーをもらった
- ・手話を使う高校生が手話に真剣に取り組んでいる姿がよい。手話がもっと広く皆さんに伝わっていきま
- すように願っている

#### 【よくなかった理由】

- ・パフォーマンス中に大量に人が入場ってきて視界をさえぎられ1つのチームのパフォーマンスがほとんど見れなかった。パフォーマンスしている高校生はとても良かった

## 9 演技を御覧になった出場チーム数

全 20 チーム	136	54.0%
19～15 チーム	28	11.1%
14～10 チーム	40	15.9%
9～5 チーム	31	12.3%
5 チーム未満	17	6.7%

252

## 10 大会の開催時間の長さ

ちょうど良い	182	75.8%
長い	25	10.4%
短い	5	2.1%
わからない	24	10.0%
その他	4	1.7%

240

## 《その他》

休憩時間をときどき挟んでほしい、少し長い、昼休みが少ない

## 11 印象に残ったチーム

琴の浦高等特別支援学校	11
鳥取城北高等学校	19
日本女子大学附属高等学校	1
境港総合技術高等学校	16
ノートルダム清心高等学校・広島南特別支援学校	15
済美高等学校	6
立川ろう学校・富士森高等学校	9
聖心学園中等教育学校	6
鳴尾高等学校	5
黒石原支援学校	13
中央ろう学校	6
真和志高等学校	40
熊本聾学校	1
岡崎東高等学校	3
米子東高等学校	23
三井高等学校	2
横浜南陵高等学校	4
杏和高等学校	20
田鶴浜高等学校	1
奈良県立ろう学校	12

## 12 ゲストパフォーマー（きいろぐみ）の感想

とてもよかった	70	41.7%
よかった	57	33.9%
あまりよくなかった	5	3.0%
よくなかった	2	1.2%
見ていない	34	20.2%

168

13 大会へのご意見・ご感想・ご提案  
別紙 1

14 情報保障（字幕表示・要約筆記・手話通訳等）についてのご意見・ご感想  
別紙 2

15 来年も大会を見に行きたいと思うか

是非行きたい	158	65.3%
行ってもよい	51	21.1%
行かない	3	1.2%
分からない	30	12.4%

242

## 大会への御意見・御感想・御提案

区分	内容
1 意見	一階C入口からの通路前に座っていたが、パフォーマンス中の通りが多く、よく見ることができなかった。縦通路にするなど、工夫を。また、パフォーマンス中の人の出入りを禁止して欲しい
2 意見	入場する制限等の情報のアナウンスがよくわからなかったので、立ち往生した
3 意見	演技途中に入場者を入れる時、すでに席に着いて観覧している人の視界をさえぎるのはどうかと思います。遅れて入場する人の別ルートを確認してはいかがでしょうか
4 意見	演技途中の入場方法は検討が必要と思われる。パフォーマーに失礼ではないかと…
5 意見	演技の合間に10人ずつ入場という入場方法で、家族の方が今年娘の高校最後の発表なのに今もう始まってしまっている！何ですぐ入れないんだ！と言われていました。出場家族など関係者は優先的に入れる配慮が必要だと思います。販売されている大会のTシャツ、手話甲子園の文字が小さすぎる。もっと手話をアピールする為に背中大きく文字や絵を入れてほしいなと思いました。
6 意見	入場方法、時間をせめて関係者には周知すべき。昼休憩も短いので、もっと近くに飲食できる場が、提供できるといいかも。このアンケートでもっと印象に残ったチームを挙げたかった。1つは少なすぎる。
7 意見	時間より早く来たのに、入場が出来なく、1、2番が見られなくて残念でした。しかしボランティア・関係者の皆さん大変でした。
8 意見	パフォーマンス中に大量に人が入場してきて視界をさえぎられ1つのチームのパフォーマンスがほとんどみれなかった、会場案内くすすぎ。ちゃんと整備して。途中も人の出入りがはげしく集中できない。今までで一番見にくかった。
9 意見	演技中に沢山の人が会場に入り、せつかく見に来たのに見えない状況でした。演技中の移動はやめてほしいと思いました。スタッフさんの誘導をしっかり考えてほしい。後ろを通るなど
10 意見	演技中に人の出入りがあって見えなかった。
11 意見	途中で人が入ってきて見えないから考えてほしい。
12 意見	途中で出入りする人の誘導をもう少し上手くできないでしょうか。空いている席を確認し、それに合わせて、移動を必要最小限にできると良いと思います。見ている人の迷惑となる移動はどうなのでしょう？
13 意見	演技の途中で観客を入れて通路を歩かせるのはやめて下さい。ふつう、入れませんか？目の前歩かれてすごく迷惑でした。何より、演者に失礼です！！サイアクです。鳥取城北のときが、1番ひどかったです。ホントやめて下さい。
14 意見	演技中にお客を入れるな
15 意見	会場から開会までの時間が短く、焦りました。手荷物検査には、もちろん協力しますが、どこに並んで良いか分かりませんでした。たせている間に説明があっても良かったのではないかと思います。手荷物再入場のスタッフ、にこやかさが無かった。
16 意見	手荷物検査のレーンを増やしてはどうか。会場が寒すぎて長く居れなかった
17 意見	センター入り口において、入場待ちの長い列ができたが誰も交通整理してなかった。一番右レーンで荷物検査をしていた係員は要領を得ておらず、再検査を左のレーンに誘導していた
18 意見	入口(出口)がせまく出る時など時間がかかる年寄りの人には少し危ない所(足元)あった。多目的ホールせまくてなかなか歩けなかった。トイレの数が少ない。休けい時間短いの…少なすぎ
19 意見	出入り口を少なくしているのは理由があるのでしょうか。入れなくてずっと待っていた。出入りは演技の間というのはいいが、もっと出入口も増やしてほしい。このことについて、もっと周知してほしい。
20 意見	演技のスタートに間に合うように入場させてほしい。演者のスタンドマイクの音が大きすぎるところがあった補聴器をつけている人にとって苦痛。リハーサルなどで補聴器や人工内耳をつけている人がどう聴こえているか確認してもらいたい。
21 意見	会場内にずっといると寒かった。
22 意見	会場が寒い
23 意見	寒かった。
24 意見	こちらの準備不足もあったのですが、同席者が体調不良になった際の対応に不満です。あらかじめ、体調に不安な方、人混みが苦手な方用のスペースを案内していただけるとありがたい。ただ、最後にきちんとお話していただいたのは感謝しています。(福祉のイベントなので)
25 意見	VTRは無くてもよい。時間が長すぎる
26 意見	食事休憩がもう少し(1時間くらい)あるとよい
27 意見	休憩時間を増やしてほしい
28 意見	演者と同年代の中野郁海さんを演技司会に抜てきしたのは、色々な意味で、より大会に注目を集めるもので良かったと思います。出来れば、撮影禁止ではなくフラッシュや三脚禁止等の条件付きでもいいので撮影ができればよかったですと思います。
29 意見	音が大きすぎる(特に高音、女性の高い声、拍手など)調整してほしい
30 意見	会場の音楽の音が大き過ぎる時があった。(特に きいろぐみ のパフォーマンスの時)
31 意見	音が大きすぎます。
32 意見	音量が大きすぎると思いました
33 意見	客席中央付近でしたが音声が大き過ぎました
34 意見	奈良高校 途中音が切れましたか？少し残念でした
35 意見	昼食する場所が人数のわりに小さすぎる(食べる場所がない)食事できない。会場での飲食を可能にしてほしい。カバン点検に時間がかかりすぎ。外に出るのに時間がかかり危機管理上よくない
36 意見	ホワイエが混雑しすぎ(入退場時)緊急時に？です。ランチタイムが短い
37 意見	昼休みがちよっと短く、ゆっくり食べられませんでした。
38 意見	賞がたくさんあってよかったけど 内容？意味？がわからなかった
39 意見	役員のビブスが見えにくい場合があった。バッグはウエストポーチに統一すべき。
40 意見	外にいるスタッフが分かりづらい。誰に質問していいか分からなかった。スタッフジャンパー等必要。昼から内容は良いのに、眠気ですいぶん辛かった。眠気が飛ぶように午後一で、少しアトラクションを入れたらと思う。
41 意見	演技と演技の間の時間を増やして欲しいです。できるだけ多く見たいのにトイレに立つ時間もなくて…。空調が寒いです。
42 意見	・午前中エアコンが効きすぎ・午後からはあつかった・表彰式の時、黒石原支援学校の車イスを止めたスタッフさん危ないと思った。
43 意見	昼休みがちよっと短いので、簡単に食べられるおにぎりやサンドイッチ(パン)などがあるといいと思いました。食事が出る場所もほとんど無かったので困りました。
44 意見	トイレに行きづらいのと休憩時間が短くロビーのものがあまり見れなかった。政治的な題材はない方が良いと思う(気持ちはわかるが)
45 意見	高校生の工夫されたパフォーマンスに感激しました来てよかったです。補聴器使用者には音楽が大きすぎるような気がします
46 意見	・冷房が寒かったです。副知事さんの賞状を読むスピードが少々早かった印象です。もう少しゆっくり余韻がほしかったです。・発表の時、出場校全員が舞台上にならぶのは難しいので、席についたままでの発表のほうがよかったと思いました。横一列にならないと意味がないので
47 意見	カメラワークが向上すると手話が見えやすくなるかも。スクリーンがわざわざある分少しもったいなかったです。

48	意見	正面のスクリーンに字幕が2ヶ所出てきて気になりました
49	意見	SNSをもっと使って広報してもいいと思います。
50	意見	スマホで佳子様を隠し撮りしてる人がいた。
51	感想	毎年楽しみにしています。これを契機にFACEBOOK等で、ろう者ともっと交流します。
52	感想	初めて観ましたが、とても楽しめました。この大会をもっと多くの人に知ってもらい、手話が広く普及されることを期待します。
53	感想	とても熱心に努力されたことがよくわかり、涙と笑いのひとときでした。すばらしすぎてがんばってきて良かったと思いました。
54	感想	大会とても感動しました、若い方の良いパワーをたくさん頂きました。ありがとうございました。すばらしかったです。色々なことを監変えさせられました。感謝です。
55	感想	レベルが高く、聴覚に障がいあるなしに関わらず皆、熱く、福祉×エンターテインメントの融合した競技会
56	感想	駅が近くて、良い会場でした。
57	感想	このような素晴らしい大会が行われていることを知りませんでした。鳥取県が全国に先がけて条例を作ったこともしりませんでした。全国に知られるべきだと思います。違いを知り認め、わかり合う努力をすることで、もっと壁のない社会になればいいと思いました。
58	感想	これからも続けてください
59	感想	私は香川県から観に来させていただきました。早朝、家を出たのですが、電車の都合で、こちらに着いたのが9:15でした。開会式を観たかったです！1時間、開会式の時間が違ったら観れたのに…。すいません、私の勝手な都合でした。
60	感想	今後も永く大会が続くことを願っています。
61	感想	こんなにすてきな大会は他になく、鳥取に誇れるものだと思います。歴史ある大会へと願います。
62	感想	年々レベルアップしていると思います。若い力が手話を広げていくことはとてもよいことだと思います。鳥取県の参加校が増えたのもうれいですね。
63	感想	どのチームもやり切った後の姿がすてきでした。見ていただけなのに、いっしょにやりきったような気持ちになって涙があふれてきました。
64	感想	最後の奈良ろう学校の音楽が途中で消えてました？でも充分伝わりましたが、残念でした。
65	感想	高校生のパフォーマンスに元氣と感動をたくさんいただきました。ありがとうございました。
66	感想	今回、初めて参加(観る)したんですが、とても感動しました。次回も観たい。
67	感想	すごく感動したりとても良かったです
68	感想	各グループの方々の演技の素晴らしさ、感動で目頭が熱くなりました。有難うございました。とにかく感動の一日でした。(以前から手話に興味があったので)とても素晴らしかったです！
69	感想	はじめて来ました。高校生のパワー、発想にとってもとても感動しました。もっともっとたくさんの人に見てもらいたいと思いました。
70	感想	佳子さまの手話が実際に拝見出来てよかった
71	感想	初めてみましたが手話に親しみやすくてよかった。演技をみたのは8くみのみでしたが、どこの学校も一生懸命で工夫されていて感動しました。
72	感想	佳子様にお会いでき嬉しかった
73	感想	黒石原支援学校の発表で字幕を読み上げてほしかった
74	感想	とても良い大会で、もっと世の中に広まるといいと思いました。聴覚障害がなくても、すごく楽しめます。ろう者の方々が安心してスタッフに質問したりしてるのを見て、そんな環境がもっとふえるといいなと感じました。
75	感想	初めて会場に参加させていただきました。普段の生活や仕事の中で接することが少ない経験・機会でした。手話はひとつの表現・コミュニケーションですが、奥深いと思うと共に、ろう者の方に対してもっと接する機会を持ちたいと感じました。
76	感想	初めてくるからどんなのかわからなかったけど、初めてくるからこそ楽しかった。東京から12時間かけて来たかいがあった
77	感想	スタッフの方々は偉い人だと思います。たいへんご苦労様です
78	感想	全チームすばらしい演技でした！！賞を取ったチームももちろんすばらしかったけど、本当にどのチームも優秀つげがたい。取れなくて泣いていたチームが心に残りました。すばらしかったよ、忘れないよと言ってあげたいです。感動をありがとうございました
79	感想	また来年も来たいと思います。大変な天候の中の運営お疲れ様でございました。
80	感想	運営、進行はスマートで、すばらしいと思いました。気持ちよかったです
81	感想	大山讃歌を舞台上で歌ってほしかった。県のイベントのひとつ「大山1300年」
82	感想	短い時間でパフォーマンス素晴らしかった。もっと見たい気持ちです。他県から出場、鳥取に来てくれてありがとう。応援ソングもよかった。
83	感想	もっとこの大会があることが広まり、より多くの人たち知ってもらえるようになればいいと思う
84	感想	もっと広まってほしいと思いました。若い人たちが興味をもち、参加者が増え継続していつてもらいたいです
85	感想	また米子に来る時には絶対行きたいです
86	感想	大変良い大会であり、他の都道府県で行えば(持ち回り)をもっと多くの方に普及すると思いました。たとえば石川県等
87	感想	どんどん発展していくこと願っています
88	感想	高校生のピュアなパフォーマンスの後だったのでゲストパフォーマーはあまり入ってこなかった。動物などの手話を覚える歌などで耳なれた。楽しかった。大自然の歌が最初だったら印象が良かったかも。全体に音楽の音量が大きく思いました。素晴らしい大会に感謝でいっぱいです。米子に転入(3年前)してきてホントに良かったと改めて思いました。皆ちがって皆いい！！手話は言語ですネ。お天気も応援してくれましたネ
89	感想	見ている人も楽しそう。
90	感想	1年分の元氣をもらって帰ることができます。ありがとう。
91	感想	皆さんの演技を見て、手話の素晴らしさが分かりました。障害者だけど、手話、関係なくて、皆の住みやすい町になればいいと思います。
92	感想	ステージ上の高校生のスタッフが多くなって大変良いと感じました。(もう少しテキパキ動いた方がよい)
93	感想	回を追うごとに出場チーム、パフォーマンスの質がよくなっているのがわかります。一日では足りないかと感じました。
94	感想	いくみんがとてもかわいかった♡みれてうれしかった
95	感想	大変参考に成りました
96	感想	とても良かったです。心が豊かに、他の人を考える大切さを感じました。いろいろな人に見て欲しいです。
97	感想	みんなちがってみんないいの詩は誰にでも等しく関わる事になること。人は人のためにやることはいずれしてもらうことになること。
98	感想	ボランティア、役員の方々の協力はとても安心できました。またぜひ参加見に行きたいと思います。
99	感想	伝えたい気持ちが凄く伝わってくる。とても感動する。
100	感想	・手話＝女性のイメージが強く、男性にも参加や応援したい！？・伝える(伝わる)表現が強かった。・地域の事のテーマとても良かった ・みんなちがってみんないい

区分	
101	感想 定年退職して体の中を風がとおりにぬけていましたが、それが高校生パワーの熱い風に変った気がしました。
102	感想 やっと中で見る事ができました。とてもよい内容でした。初めて生でみましたがあきることなく、全部見られる大会でした。(今回は時間の関係で一部しか見れませんでした…)
103	感想 関係者の皆さんがスーツだったのが好印象でした。客席に入るのに少々時間がかかりました。(途中で入れるようになったので良かったです)佳子さまに来ていただけることはとても嬉しいことですね!!
104	感想 いくみんがかわいかったです。
105	感想 高校生らしい元気で明るい表現が多かったように思います。ダンスもプロ並みにうまい高校生も何人かいたように思いました。遠方からの参加校は強い思い入れが伝わってきました
106	感想 帰りの時間の都合で4チーム見れなくて残念!非常に良かった、私達の市町は言語条例は出来たもののまだまだ。
107	感想 とてもおもしろかったです。私も手話をおぼえたいとおもいました。
108	感想 初めて見て感動しました。
109	感想 楽しく見れた
110	感想 手話が上手だった
111	感想 平井知事をはじめ手話の普及を実践している人がたくさんいることを知りうれしかった。
112	感想 砂像色ぬりを昨年のあいサポートに続いてやった。他にはブースも見回った。米子に行く途中交通事故があったため少し遅れた。
113	感想 郷土芸能のステージが良かったです。
114	感想 私の職場にも手話で話す人がいるからよかったです。
115	感想 みんなの個性豊かな演技や手話のパフォーマンスがみれてかったです。
116	感想 地元高校の出場番は少し後にしてほしい。入場方法を考えてほしい。介護などあってなかなか早く行けない人もいる。
117	感想 各校が独自のパフォーマンスを作り上げていて感動しました
118	感想 大会のテーマミュージックがとてもよい曲だとおもいました。たくさんの人に聞いてほしいと思います。
119	感想 米子市公会堂は会場がせまく大変でしたが、今回は会場が広くて、皆が入場出来良かったです
120	提案 来年のゲストパフォーマーは HANDSIGN がいいです。ゲストパフォーマンスの音楽が少し大きいと思います。
121	提案 司会も高校生がしたらいいと思います。
122	提案 これからも継続して欲しい
123	提案 予算のことあるかと思いますが、毎回もう少し頑張ってきた高校生が喜ぶ物にしてあげたらと思います。主婦目線ではありがたいのですが、…。(母談)
124	提案 会場も一緒に出来る手話歌をステージパフォーマンスにして欲しい
125	提案 続けて下さい。
126	提案 午前部の部及び午後部の部それぞれについて休憩時間を設定してもいいと思った。(1回10分~15分程度)。関係者以外立入禁止エリアとそうでないエリアをはっきり分けるべきだと思った。
127	提案 LGBT等の差別問題もありますのでアンケート回答の㊦㊧はない方が良くと思う
128	提案 できれば各県持ち回りの大会にはできないでしょうか?今以上に全国に手話が広まることを期待して…
129	提案 20チームではなく10~15チームまで
130	提案 アメリカ手話や国際手話表現していたので国際枠をもうけるのはいかがですか?
131	提案 多くのチームに参加してもらいたいが、午前2時間午後2時間、休みなく演技をみるのは大変力が必要である。もう少しゆとりがあってもよいかもしれない



## 情報保障(字幕表示・要約筆記・手話通訳等)についての御意見・御感想

	内容	聴覚障害の有無
1	適切	なし
2	わかりやすかった	なし
3	とても効率的に進められていて素晴らしかったです。本当にお疲れ様でした。	なし
4	良かったと思います。	なし
5	勉強になりました。お疲れさまでした	なし
6	OKと思います	なし
7	分かりやすくとてもよかったです。	なし
8	丁寧でわかりやすかったです。	なし
9	とても分かり易い	なし
10	工夫されていて良い	なし
11	字幕があり、一緒にたのしめてよかったです	なし
12	問題なかったです。わかりやすかったです。	なし
13	手話通訳がとても上手で、聞きやすくて大変良かった	なし
14	とてもわかりやすくてよかったです	なし
15	ちょうどよい	なし
16	とても分かりやすくてよかったです	なし
17	聞こえる人にとっても、字幕はありがたかった。	なし
18	大変だと思いました。	なし
19	よく準備されていたと思います。	なし
20	良かったし続けて欲しいです	有
21	良く整えられていて良かった。	なし
22	手話が分からなかったため、とても助かりました。	なし
23	字幕表示がとても良かった。あと拡大映像(中継)もあって助かった。	有
24	いろいろ工夫してあり、障がいのある方にも気が配られていたと思います。このイベントがずっと続くことを祈っています。	なし
25	黒の背景に白字はとても見やすかったです。	なし
26	見えやすかった	有
27	午後からはスクリーンの文字が大きくて良かったです。今回で3回目です。舞台からと会場での手話は楽しかった。	なし
28	みなさんが手話で話すのがとてもよかったです	なし
29	とても見やすくわかりやすい内容だったのでよかったです。	なし
30	完璧です!	なし
31	良いと思います	なし
32	良かった	なし
33	高校生が舞台上に立つとき、字幕が見えなかった 別にスクリーンを用意した方が良いのでは。	有
34	もっと正確さとレベルを上げてほしい	なし
35	最初の方で手話通訳が見えない所がありました。 誰がどこで話すのか、通訳の位置はどこがよく見えるか、リハーサルしたほうが良いと思いました。	なし
36	声のトーンによってききづらい面があった	なし
37	字幕表示が少し遅かった	なし
38	字幕が間に合っていないことが多かった気がする	なし
39	パフォーマンス後のインタビュー時の通訳については、もう少しスマートな進行が出来ると思います	なし
40	カメラの切り替えのタイミングが遅く、手話表現をしているのに最初から大画面で見えず、ろう者には見にくいのでは?と思った	なし
41	ステージ横のスクリーンの手話通訳が、少し暗くて見にくかった。舞台上が明るい時は良いけど、手話通訳にスポットが当たって、ステージが暗い状態の時は見にくかった。	なし
42	手話通訳の方の手元をもっと大きく映した方が良かったと思う。	
43	パイプ椅子に座っていたが、出演者に感想を聞くときスクリーンの前に立つと要約筆記の内容の半分下位が見えにくくなってしまいました。出来れば小スクリーンを両サイドに配置して字幕をうつすと内容がわかりやすいです。タブレットを借りても結局なんの補助にもなりません。手話の大会とは云え、全ての境遇の人が共有できるように配慮すべきかなと感じました。	有
44	字幕が途中で切れて演技に移ることがあった。間をとれば良いと思いました。	有
45	字幕表示が遅い。	
46	正面スクリーンは見えにくかった(通訳)	なし
47	会場が広がった分、後方は見にくいと思いました(私が年齢が高いからだと思います)	なし
50	ろう者にマイクをまわすのはどうかと...	なし
51	手話はこれからのあらゆる可能性を感じました。	なし
52	手話勉強中なので色々勉強になりました	なし
54	演技中のスタッフの音声でのやりとりは止めて欲しい、観るのに邪魔	なし
56	司会中野さんの後ろにいる手話通訳者、ちょっと気になった	有
57	障害に関係なく皆さんに伝えたいことが多かった。手話を学ぶきっかけが伝わるパフォーマンスが多く良かった。	なし
58	ハートフル席にいました。きいろ組の時、特に音が大きく耳をふさいでしまいました	なし
59	会場の入場制限など、もっとアナウンスするように「ただ今、会場には入れません」とアナウンスするとか。	有



第5回全国高校生手話パフォーマンス甲子園アンケート結果  
【出場チーム 引率】

《回答数》32名

1 大会に参加されたきっかけ

1	学校(先生)が生徒に提案した	4	19.0%
2	生徒から希望があった	9	42.9%
3	自治体から参加の打診があった	1	4.8%
4	部・クラス等の活動となっている	7	33.3%
5	その他	0	0.0%

21

2 大会参加する方針はいつ頃決まっていましたか？

1	大会開催日決定(4月12日)より前	10	47.6%
2	大会開催日決定(4月12日)より後	11	52.4%

21

3 大会参加に向けて手話指導は誰がされていたか(複数回答可)

1	教員	18	42.9%
2	都道府県聴覚障害者協会からの派遣者	6	14.3%
3	手話サークルからの派遣者	1	2.4%
4	手話のできる個人(手話通訳士等)	10	23.8%
5	生徒の独学(手話指導は特に受けていない)	4	9.5%
6	その他	3	7.1%

42

4-1 大会の良かった点

- ・とても有意義な大会だった
- ・すべて細かな配慮が行き届いていた
- ・鳥取県の行政、大会スタッフの皆さんの努力が伝わり、ありがたいと感銘を受けた  
今後もぜひ、言語条例の鳥取県で継続的に大会を実施していただけることを願っている
- ・生徒にとって出会いと経験の場、良い機会となった
- ・大会に向けて生徒同士の仲間意識、目標を達成するための努力が見られ、成長を感じることができたこと
- ・自分たちの伝えたい思いや表現を全力で発揮し、生徒自身達成感を得られたこと
- ・大会の参加規定が緩和され、少人数でも参加が可能になったこと
- ・手話の大会というだけでも価値のあることだと思う。これからも継続して大会を運営してほしいし、参加校をどんどん増やしてほしいと思う
- ・他の生徒たちが手話に対してどのような価値観を持っているのかわかっていい機会になった

- ・メールの質問になんでも丁寧にこたえてくださり、感謝している
- ・リハーサル当日の移動もバスやタクシーで助かった
- ・サポートスタッフ(学校担当)がいてくれたので、大変助かった。初めてでも不安が減った。
- ・大会に参加させてもらったことで、多くの方と出会い、関わり、生徒が成長できたことが、一番ありがたい
- ・来年への意欲も聞きました。手話への関心を高められる良き大会だと思う
- ・大会が開催できるように御尽力いただきありがとうございました
- ・運営がしっかりしていた
- ・全国の参加校のパフォーマンスが、見ごたえがあった
- ・各参加校がバラエティーに富んだパフォーマンスを披露していたので、観ていて非常に楽しかった
- ・主催側スタッフの方の丁寧さ(イベント当日も、当日までのやりとりも)
- ・宿泊費や交通費の補助があったこと
- ・交流会で色々な学校と交流できたこと
- ・タクシーの手配がなされており、会場とホテル間をスムーズに移動できたこと
- ・色々なことに丁寧に対応していただいたこと
- ・台風の際を見込んでバスを用意してくださった点
- ・会場までの誘導がスムーズだった
- ・ボランティアの方々も、1つ質問しても、きちんと対応していただき、安心して参加できた
- ・高校生の生徒さんたちが、パフォーマンスを通して伝えたいメッセージと、それを伝えたいと思う純粋な気持ちに胸がうたれた
- ・パフォーマンスも種類が多様になってきていて驚いた
- ・この大会がなければ決して出会うことの出来なかった全国の手話で会話やパフォーマンスをする人々と出会い、そのパフォーマンスを見ることができ、とてもよかった
- ・高校生の熱い思いにふれることができ、感動した
- ・高校生のパフォーマンスが本当にすばらしく感動した
- ・すべての場所で米子市の方々がサポートしてくださり感謝している
- ・スタッフの方々に準備段階からきめ細やかなフォローをしていただいたことに何より感謝している
- ・とても良い会場だった
- ・運営も細かく丁寧にサポートいただき、参加している者として、とてもスムーズに行動できた
- ・会場がとても広くて移動がしやすかった
- ・色々なパフォーマンスが素晴らしかった
- ・通常高校に混じって様々な障がい種の生徒が同じ舞台上で発表できることがすばらしい
- ・スタッフのみなさんの細やかな配慮に感謝する
- ・生徒はとても良い状態で演技できた
- ・特別支援学校の生徒が一般高校の生徒と同じステージでパフォーマンスする機会はなかなかないので、生徒にとってとてもよい経験になったと思う
- ・全てのステージを真剣に見ている生徒が多かった
- ・突然の変更や生徒の不調にたいねいに対応してくださり、ありがたかった
- ・不慣れなオペレートだったが、スタッフの方がこちらの要望を丁寧に聞いてくださり心強かった
- ・台風の中、いろいろと心配り頂き良かった

- ・盛りだくさんの内容のわりには、スムーズに流れていたように思う。やはり回数も5回目ということで、スタッフも慣れてきたのかと感じた
- ・案内してくださる生徒さんやスタッフさんがおり、スムーズに行動することができた。こちらの日程(旅程)なども把握して下さり、時間に対応してもらえた
- ・歓迎してもらえる雰囲気と、最高のステージを用意して下さった
- ・参加した生徒たちが、他の学校の方や携わって下さったスタッフの方々のおかげで意識も高くなり、とても成長したと思う

#### 4-2 改善点

- ・日程が夏休みだと生徒が参加しやすい
- ・最後の写真の時間がかかりすぎていたように思う
- ・台風時に連絡が取りづらくなっていた。タクシーチケットをもらい損ねた日があったので、手順を教えてほしかった
- ・大会中、会場での各校スタッフとしてアルバイトで働かれていた方々がよくわかっていなかったり、大気中や様子など残念だと思うことが何度かあった
- ・審査講評を開示してほしい
- ・計測の仕方を徹底してほしい。特に始まり方。司会の「どうぞ」の直後ではなく、ピンがアウトしてから計時スタートするというのが、本番の直前でスタッフの指示でわかった
- ・1校目は紹介動画流れませんでしたね。始まり方が統一されてない感じがした
- ・スタッフのやりとり音声は客席にもれているのは控えてほしい
- ・情報保障や手話通訳に不備が多いのが気になった(せんえつながら…)
  - ① 大会あいさつや決まり文句などはあらかじめ登録しておいたり、読み上げ原稿をスクロールするだけの形はどうか。(PCのソフトでは、『IP Talk』などがある)
  - ② 司会や手話通訳はカメラが自分のところにきてから話し始めてほしい
  - ③ 別件ですが、今年準優勝した黒石原支援学校(車イスの)生徒さんが、最後の集合写真のとき、優勝校の真和志高校さんのカゲに埋もれていたのが残念だった。写真を撮るときなどは、そういった配慮も必要かと思う
- ・大会をさらに盛り上げ、レベルを上げるために各校に講評文や感想を送ってほしい
- ・一般の人や参加校にアンケートを配布して、それを共有したい
- ・あと、本当の甲子園みたいに校歌を歌うのはどうでしょうか？
- ・ゲストパフォーマーの演技を生徒が見られないこと！
- ・入賞チームは代表がステージにあがればよいと思う
- ・タイムスケジュールがかなりタイトだったこと。移動、待機など、水分・WC休憩などのタイミングがわかりづらかった
- ・また、本番使用するパワーポイント(字幕)などの条件の徹底はどれほどか？それに対して減点などはあるのか？(タイトルは入れている学校・ない学校・。アニメーション etc…)
- ・(練習会場について) パーテーションや他の学校の音と混ざり、指導できなかつたので、対策してただけると助かる
- ・佳子様が来る事で、待ち時間が長いことが多く、生徒たちの疲れが見えた
- ・初出場であり提出物のイメージが持てず、提出スケジュールが少しタイトに感じた

- ・ 落し物のアナウンスの際、字幕も表示されると良かったと思う
- ・ 生徒たちにもゲストのステージや他校の発表もたくさん見せてあげたいので、例えばステージ後休憩を入れて、その間に並ぶ準備をする等、何か工夫していただけたら（難しいとは思いますが）
- ・ 大会はリハをせず、ほぼ他校への発表も見れるようになったらもっとありがたい
- ・ 舞台照明等できることできないことあるなら、事前にわかっていた方が演出を考えやすかった
- ・ 専門用語はわかりにくいようです。照明などの数値など
- ・ 発表のスライドを統一したほうが見やすかった
- ・ スライドの訂正を OK にしてほしい。(差しかえでも OK)
- ・ 各学校の字幕について、英語と訳がとても見づらかったこと、漢字も読めて当たり前という前提のように感じました。琴の浦の生徒には読み書き LD の生徒もいてわかりにくかったようだ
- ・ 受付のやり方。本校は練習→受付→リハーサルの予定で会場入りした(10/6)。着物の着付けがあるため、それを考えて行動していたが、会場に到着してまず受付と言われ、当然予定時間でないので、他校が終わるのを待った(20分)。そのため、着付けを終えて練習に入れたのが遅くなり、練習時間が半分になった。その後の待ち時間もとても長くなった。何のための行動予定表でしょうか？  
受付を後にしてほしい
- ・ 私たちにとっては、とてもいろいろとしていただいたと思っている

## 5 大会の開催時間の長さについて

ちょうど良い	29	100.0%
長い	0	0.0%
短い	0	0.0%
分からない	0	0.0%
その他	0	0.0%

29

- ・ 行程を考えるとちょうどよいと感じる。ただ延長した分電車の時間がギリギリだったのでもう少し延長しないようだと助かる
- ・ 大会の進行はスムーズだった
- ・ 終了後、奈良に着いたのがバスで 23 時前でしたが、日が変わる前だったので、許容範囲
- ・ 楽しい時間はあっという間だった
- ・ 全体的に OK
- ・ 閉会行事のみ、時間を気にして欲しい。今年 16:15 終了。そこから写真で 20~30 分かかった
- ・ 会場をあとにしたのが 16:45~50。余裕のある列車にしていたが、遠方のため、帰りをコンパクトにして欲しいと思う
- ・ 生徒さんたちのパフォーマンスが心ひかれるものだったためもあるかと思うが、退屈と感じる時間はなかった
- ・ 20 チームの演技を見ていたらあっという間に時間が過ぎていた。とても有意義な一日だった
- ・ 開会式は少し長い。発表時間はちょうどよい。休憩の長さもタイミングもよいと感じた
- ・ 演技時間として適当です。又、10 校で 1 時間半くらいもちょうどよい
- ・ 20 チームを考えるとちょうどよいと思う
- ・ 賞の数からすると、ちょうどよい参加校数だと思う

## 6 交流会についての御意見・御感想

- ・生徒が他校の生徒と交流が図れ良い機会となった
- ・生徒に十分に料理が行き届かなかった。テーブルの位置が関係した様子。また、多く取りすぎている方もいて、お腹のすいた子たちはかわいそうだった
- ・会場への誘導時間が早く、集合後に長い時間待つことになった。皇室関係者との時間調整や安全管理など諸々あるだろうが、工夫をしてほしい
- ・また、待合室やイスの準備なども徹底していただけたら、体調を壊す生徒もいないと思われる。
- ・生徒にとっては、とても貴重な交流となった。生徒はとても楽しんだようだった。自由に歓談する時間はもっと長い方がよいと思う
- ・テーブル席に学校名がよくわかるようにしたほうがよいと思う
- ・文句なし。毎回楽しみにしている
- ・歓談中のステージパフォーマンスは難しい。短時間しっかり見る時間決めた方がよい
- ・引っ込み思案な生徒たちも楽しそうに交流できており、充実した交流会だった
- ・大変すばらしい。初参加のため、他校と交流できる感じにならなかったのが残念。積極的に動けば良かった。料理が多くあり、残っていたのが、非常にもったいない(この時代なので、残飯になるのは…)→その分、費用を抑えてよいのでは?と感じた。(その費用が宿泊への補助になるとありがたく思う点もある。)
- ・イスがほしかった
- ・開始までの時間が長かったため、生徒が疲れてしまい、体調を崩してしまう生徒がいた
- ・交流は深められました。ありがとうございました
- ・政治家のお2人のスピーチが長すぎる
- ・佳子内親王殿下ご退席後の時間が1時間では短い。これをあと30分延長してもらいたい
- ・全国各地の同じ志をもつ人々が交流する機会は、高校生にとって非常に貴重なものだったと思う
- ・生徒たちは、他の学校の生徒さんたちとのコミュニケーションがとれる貴重な時間を楽しくすごしていた。私にとっても、他校の指導などを聞く良い機会になった
- ・食事がおいしく、いろいろな学校と交流できてよかった
- ・3時間立ち続けたのは少しくつかった
- ・他の学校、皇族の方々に出逢うことが出来、また和やかな気持ちになったので、当日の緊張は少し半減でき良かったと思う
- ・会場の広さに対して人が多く、窮屈だった
- ・移動しやすいための配慮ではあると思うが、立食は足が辛かった
- ・イスがあるとよいと思う
- ・全国から出場する生徒同士交流が出来、又、席を設けないことで生徒たちだけでなく、他の大会や場所では近づけない審査員の方、ゲストの方々ともお話できることで、よりやる気も出るので良かった
- ・年々、生徒間の交流が盛んになっているように思う。会場の雰囲気作りがよい結果だと感じる
- ・全国各地の方々との交流、また、ろう者の方々との交流が出来て、よい経験になった  
生徒達も手話が不十分ながらも楽しく参加できていた
- ・いろいろな企画とおもてなしに生徒も感激していた

- ・生徒は他校との交流をはかるなど、貴重な経験をし、楽しんでいた
- ・待機場所が少なく、少し困った
- ・(清心は2回目ですが、引率教員は代わったので、)初めて出席しましたが、手話で全国の高校生同士が、とても積極的に交流しているのを目にして胸がいっぱいになった
- ・各テーブルに校名があると、より交流しやすかったかなと思う
- ・料理も十分にあっておいしく、生徒も喜んでいただいた
- ・普段関わることのできない、他県の同年代の友達と話すとても良い機会だった
- ・時間が限られていたので、もう少し歓談の時間がほしかった
- ・座ることができる場所が会場内にもあるとよい
- ・こんなに盛大とは知らず、びっくりした
- ・交流会で知り合った県外の生徒さんが大会当日も声をかけてくれて、とてもうれしく思った
- ・マグロの解体ショーに大興奮だった
- ・交流会で知り合った生徒と当日声をかけ合い、励まし合えて、とても良い交流の場になった
- ・以前よりゆったりと楽しめました。しかし”交流”できる企画があると嬉しい
- ・唯一残念だったのが、舞台上の生の姿や、佳子様の姿はまったく見えなかったこと。(ご入退室や歓談時にスクリーンに映す)
- ・毎年思うが、鳥取のおいしい食物がいっぱいで、とても楽しい時を過ごせた
- ・ぜひ続けてほしい。他校と交流できるととても良い時間だった
- ・とても多くの方の参加で、良い時間となった。得難い経験ができ、一生の思い出になると思う
- ・鳥取県が本気で手話を言語として広めたいという姿勢や活動が伝わってきた
- ・料理も場所もすばらしく、ありがたかったです。生徒たちも交流できて良かったと思う

## 7 大会参加により学校内や地域等へ手話を広めることにつながった事例

別紙1

## 8 大会参加により聞こえない人や障がい者の方との交流が生まれたなどの事例

別紙2

## 9 御意見・御感想・御要望等

- ・来年度もぜひ開催をお願いしたい
- ・大会での撮影したDVDがほしい
- ・運営ご苦労されたと思うが、ありがとうございました
- ・大会スタッフの皆さんの努力あって、各校が輝けたと思う
- ・来年度もぜひ参加したいと思う。言語条例の鳥取、手話の鳥取、すばらしい
- ・毎年思うことは、審査の基準、観点で重要視されていることはなんだろうということ。生徒の経験や自主性が重じられるのか。予選結果とはずいぶんかけ離れた今回の結果に疑問が付きない。しかし、生徒たちはとても楽しんだようで、参加できたことはとても良かった。大会関係者の皆様お世話になりました、お疲れ様でした
- ・お世話になりました。また来年よろしくお願ひします
- ・交通・宿泊など、ありとあらゆる所で支援していただき、助かった。交通や宿泊の援助金が人数、



地域に限らず一律であることが良いのかどうか?と感じた。もし、予算があるなら、人数の多い学校・チームへ支援があると助かるのだろうと思った

- ・戦争、事故、災害などのテーマが毎年あり、食傷気味。手話パフォーマンスではなく、手話弁論大会にふさわしいものがあつた。あれは予選で落とすべきである。今後、ただ自分のことを手話で話すだけの人がどんどん出てきたら、どう対処されるおつもりか(ちょっと趣旨がちがうでしょ?)
- ・貴重な機会を本当にありがとうございました。スタッフのみなさま、本当にお疲れ様でした
- ・事務局の方々も突然の台風で大変だったことだと思う。丁寧な対応感謝
- ・今回初めて顧問としてこの大会に参加させていただきましたが、各学校のアイデアあふれたステージを見て感動し、素敵大会だと思った。今後も参加したいと思った。ありがとうございました
- ・交流会で、体調を崩した生徒のために、本当に親身になり、かつ迅速に対応していただいた。本当に感謝している。お陰様で、その生徒も本番に参加することもできた。ありがとうございました。
- ・生徒たちにとって思い出に残る貴重な経験となったようだ。私自身も他校さんのパフォーマンスに思わず涙がこぼれた
- ・3回目の参加でしたが、生徒たちにとっても私たち教師にとっても非常に貴重なよい経験になった。ありがとうございました
- ・台風の影響でいろいろ変更したにも関わらずサポートして下さり本当にありがとうございました。今後も続けて行ってほしい
- ・お世話になりました。いろいろと対応していただき、本当にありがとうございました。また頑張りたいと思う。今後ともよろしく願います
- ・前日、当日と会場への行き帰りにいろいろトラブルがあつた。県内参加は難しいなと感じた。支援の必要な生徒に対し、あたたかい配慮が本当に助かつた。ありがとうございました。
- ・鳥取県を”体験”できる企画(有料でも良い)があると楽しい。公共交通機関が少々不便で、タクシーで移動するとかかなり厳しいことに…(今年は勧めていただいた寿城に行ったが、交通費で万単位だった。)又は、前日から各種コーナーをopenし、館内で楽しめるようにして下さるとか…。本当は境港までと思ったが、お金の問題で断念した
- ・到着日の受付は、予定通りの時間にして、先に練習場に入れてほしい
- ・リハーサルの日も、グッズやおみやげ販売をしてほしい。当日は時間的余裕がない
- ・各地の個性がよくでたパフォーマンスばかりで、非常に勉強になった。生徒たちの涙と笑顔が見られたことが何より参加の意味となった。大会前から多くの方にご協力いただき、心より感謝申し上げます。ありがとうございました!!

## 手話パフォーマンス甲子園参加を契機とした交流の拡大事例

学校	都道府県名	大会参加による聞こえない人や障がい者等との交流拡大の事例
立川ろう学校	東京都	富士森高等学校との合同チームで交流が大いにあった。生徒たち本人だけでなく、その家族や友達、学校、教員にも障害理解や啓発につながった。
ノートルダム清心高等学校	広島県	広島南特別支援学校の生徒さんとの練習の日々が何よりの交流だった。お互い片道1時間かかる距離だが、平日の放課後、土曜に交互に訪れて練習を重ねてきた。
岡崎東高等学校	愛知県	特別支援学校との交流会、地域手話サークルとの関わりが生まれた。
奈良県立ろう学校	奈良県	・演劇部の活動実績を知り、県内外問わず興味をもってくださいの方が増えた。 ・学校の地域老人会の方々との交流として、今年度初めて、ふれあい文化祭を12月に実施し、ろう者(演劇部)たちが、地域の方に手話や演劇発表を通じた交流を深めていく計画をしている。
聖心学園中等教育学校	奈良県	奈良県立ろう学校とこの大会をきっかけに生徒同士の交流が生まれた。文化祭に遊びに来ていただいたり、個人的にメールアドレス交換などもしている。
真和志高等学校	沖縄県	(ろう学校の)生徒とだいぶ仲良くなり、SNSでつながっている。
杏和高等学校	愛知県	手話サークルのろう者の方に、学校に来ていただいて手話指導を受ける機会が増えた。
済美高等学校	愛媛県	愛媛県聴覚障がいのボランティアサークルの方との交流 愛媛県聴覚障がいの協会の会長(大会参加を知って、済美高校へ訪問してくれました) 松山ろう学校の先生や生徒さんとの交流が生まれ、両校の文化祭に相互参加。
中央ろう学校	東京都	学校内での取り組みで健聴の学校との交流を行っている。
三井高等学校	福岡県	(手話や演技等の)指導をいろいろな人をお願いすることで交流となったと思う。
横浜南陵高等学校	神奈川県	他地域の聞こえない人、学生、子どもたち、その他の障がいの方々とも合同でイベント開催。
琴の浦高等特別支援学校	鳥取県	県西部の鳥取県聴覚障害者協会とのつながりができました。
鳥取城北高等学校	鳥取県	練習の過程で(手話関係者から)アドバイスをいただき交流となっています。
境港総合技術高等学校	鳥取県	生徒が手話をもっと知ろう、使って表現してみようとするきっかけになった
田鶴浜高等学校	石川県	聴覚障害者に特化した就労支援事業所「やなぎだハウス」に行ったり、県障害者ふれあいフェスティバルで話しかけて頂いたりできた。
鳴尾高等学校	兵庫県	多くのろう者と知り合うことができた。招待された兵庫県聴覚障害者文化祭で出会った方がとても協力的で、今回会場へも見に来ていただきました。

## 手話パフォーマンス甲子園参加による学校・地域等への手話普及事例

学校	都道府県	地域等へ手話普及の事例
中央ろう学校	東京都	(東京都主催の)「みみカレッジ」イベントへの参加につながった。
立川ろう学校	東京都	合同チームの学校(聴者)の生徒、その家族、引率教員等に多大な影響を与えた。
横浜南陵高等学校	神奈川県	地域のイベントや、県の手話普及イベント等へ呼んでいただくことができ、手話普及や皆さんに手話を知っていただける機会を与えていただきました。
岡崎東高等学校	愛知県	特別支援学校との交流会、地域手話サークルからワークショップの案内をいただき参加、地域イベントで手話パフォーマンス披露
杏和高等学校	愛知県	・「ふれあいの集い(地域の秋祭り)」、「耳の日記念聴覚障害者と県民のつどいin稲沢」に出演予定。 ・社会福祉大会アトラクション、聞こえない人と一緒に避難訓練のアトラクション、手話サークルにてパフォーマンス披露と講演を行った。
奈良県立ろう学校	奈良県	・地元大和郡山市がこの大会での優勝を機に手話の動画配信にとり組み、大会に参加した郡山市出身の生徒が出演。 ・同市主催の社会を明るくする運動に3年連続出演し、今年は奈良市主催の人権を確かめ合う記念集会に出演。 ・昨年度、全国障害者芸術文化祭奈良大会に出演。 ・来年1月三重県で開催のミエ・アート・ラボで、実践報告及び、演劇部の発表を予定。
聖心学園中等教育学校	奈良県	第3回から参加させていただき、関西テレビ主催のイベントのゲストや、昨年は国民文化祭、全国障がい者芸術文化祭のゲストとして出演させていただきました。
田鶴浜高等学校	石川県	学校祭、やなぎた祭り、県障害者ふれあいフェスティバル、県産業教育フェア、県介護フェスタ、学校公開で手話パフォーマンスを披露。
済美高等学校	愛媛県	愛媛県聴覚障がい者協会の文化祭(11/23)への出演 愛媛県立松山ろう学校との交流(お互いの文化祭10/20、11/2の行き来、ろう学校の避難訓練参加、発表11/6) 済美高校芸術発表会(3/11)
ノートルダム清心高等学校	広島県	昨年出場してから、地域の公民館から発表を依頼されたり、手話に関わるNPO団体から連絡があったり、広島南支援学校との合同出場が決まったり反響が大きかった。
鳴尾高等学校	兵庫県	兵庫県聴覚障害者文化祭に招待され、手話パフォ大会の壮行をもらった。 11/1に学校の全体朝礼で報告会とパフォーマンスを披露。
三井高等学校	福岡県	イベントへの出演、また公報やSNSを通して知ってもらう事が増えた。
黒石原支援学校	熊本県	校内の文化祭で生徒が手話パフォーマンスを披露する予定
真和志高等学校	沖縄県	学園祭や多くのイベントでの披露やメディア出演依頼を受けることで手話を広められた。
琴の浦高等特別支援学校	鳥取県	湯梨浜町福祉大会のオープニングステージで手話ダンス依頼、カウベルホール芸能祭、鳥取湖陵高校主催のダンスフェス参加依頼を受けた。
鳥取城北高等学校	鳥取県	地域のイベントで手話パフォーマンスを披露。10月は本番以降、13日(土)、14日(日)、20日(土)の3回パフォーマンスの依頼。
境港総合技術高等学校	鳥取県	地域の子供達などへ手話パフォーマンス披露。
米子東高等学校	鳥取県	(大会出場について)地元を中心に、たくさんのテレビや新聞にとりあげていただきました。



第5回全国高校生手話パフォーマンス甲子園アンケート結果  
【出場チーム 生徒】

【回答数】180人

1 大会に参加した動機（複数回答可）

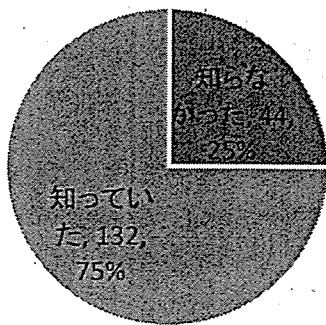
手話を学んでいたから	48	14.5%
手話を広めたいから	61	18.4%
大会に憧れていたから	54	16.3%
先生から勧められたから	47	14.2%
友人に誘われたから	20	6.0%
部やクラスの活動だから	85	25.7%
その他	16	4.8%

331

《その他》

- 先輩から勧められたから
- 自分たちの伝えたいことがあったから
- 優勝を目指してたから
- もっとたくさんの人に自分達の学校を知ってもらいたかったから
- 手話に興味をもった、手話を楽しみたいと思ったから
- 自分を変えるきっかけにしたかった
- 人形劇の魅力を手話でも伝えたいと思ったから
- 毎年出ていて、私達も出たいと思ったから。
- パフォーマンスを発表したかったから

2 大会に参加するまで手話パフォーマンス甲子園を知っていたか



何で知っていたか	人数
大会に参加(見た)ことがある	50
インターネット等を見た	24
先生や先輩から聞いた	62
家族・友人等から聞いた	8
その他	8

3 大会に参加・出場した感想について

とてもよかった	152	86.9%
よかった	23	13.1%
あまりよくなかった	0	0.0%
よくなかった	0	0.0%

175

## 【理由等（抜粋）】

- ・どこの学校も素晴らしく自分のプラスになるものが多かった。高校生活最後の手話パフォーマンス甲子園出場できて最高の宝物（思い出）になった
- ・同好会に入るまで手話をあまり知らなかったけれど、広島南の子と一緒に手話したり、大会に向けて一緒に頑張ることが出来て、本当に良い思い出になった
- ・今まで大会をあまり知らなかったけど、すごく良い大会だと思った。他校の演技もすごいと思った
- ・他校の方々の熱意や想いが歌、ダンス、言葉を介して伝わってきて心が大変動かされた
- ・手話をやってみて、とても楽しかったし、大会に出るために仲間とたくさん練習してきたことが良い経験になった
- ・練習から本番まで大変なこともありましたが、とても楽しかった。自分の成長できる場でもあった
- ・初めてこんなに多くのろう者の方に会えたというのもこれからの思い出になると思う
- ・多くの学校から自分たちの表現したいことを工夫して演技していたので参考になったこともあり、感銘を受けたところもあったので、とても貴重な経験になった
- ・手話で色々な方法で自分の気持ちを存分にアピールできるということも学び、手話の可能性を改めて実感できたのでよかった
- ・手話についてあまり知らなかったけど、今回、沢山の経験をすることができ、視野が広がった
- ・私は小さい頃から今でも聞こえる世界で苦しくも頑張っている自分の思いをこの舞台に立ってみんなに伝えたいという気持ちで参加することにした。緊張したけど大勢の中で発表したことが私にとって良い経験になったと思う
  
- ・他校とも交流することができて、仲を深めることができ、楽しい思い出を作ることができた
- ・いろいろな手話表現や手話を覚えることができたし、ろう者など様々な人と交流できた
- ・大会まで支援学校や同じ学校の同級生と練習を重ねる中で絆が深まり、とても良い作品ができたと思う
- ・たくさんの学校のパフォーマンスを見ることで手話の表現や顔の表情の勉強になった
- ・はじめて手話をして、他のチームから学んだことがたくさんあって、もっと、参加したいと思った
- ・今まであまり手話が身近なものではなかったのですが、この大会を通して手話というものに沢山ふれることができたし、沢山の様々な素敵なパフォーマンスを見れてよかった
- ・周りを見ると、常に手話を使っている人がいた。私も早く覚えて、使えるようにしたいと思った
- ・交流会などに参加して、手話で話している人達がとても楽しそうで、手話をもっともっと学んでろう者の方とも話したいと思った
- ・（発表を通じて）自分たちの地元について知ってくれることがよかったと思う
- ・中学部の時に大会を知り、出場するのが夢だった。参加が決まったとき、とても嬉しかった
- ・今回初めて参加させてもらって感動したことがたくさんあった。楽しかった。本番までの練習がすごく大変でしたが良い思い出になり、素敵なステージに立てて本当に良かった
- ・みんなと練習を重ねて緊張したけど全力で出ていい発表になったと思った。みんなと出ることが出来て幸せだった
- ・今回、広島南支援学校の生徒達と合同で出場することになって、最初は意志を伝えたり、考えて比べたりするときに大変なことも多かったけれど、最後にはとても良い作品ができて楽しかったし、うれしかった
- ・賞は取れず悔しかったけど、この大会に出なかったら知れなかった伝えることの大切さ、伝わったことの嬉しさ、全国大会という厳しさを感じる事が出来た
- ・大会はとても緊張だったけど楽しかった

4 大会期間中に聞こえる人と聞こえない人との交流（手話での会話等）について

あった	131	74.4%
なかった	45	25.6%

176

【交流内容】

- ・交流会での自己紹介やプレゼント交換。大会当日の挨拶や励まし合い
- ・大会の間、がんばってくださいなどのあいさつ
- ・交流会や、大会終了後、お疲れ様など話をしていた
- ・交流会で本選の演技内容について話した
- ・手話でコミュニケーションをして楽しかった
- ・どこから来たのか、どんな発表するのかなどを話した
- ・何年生か聞いたり、名前、学校など、いろいろな話ができ

5 大会の開催時間の長さ（開会式から表彰式まで）はどうか

ちょうど良い	119	70.0%
長い	28	16.5%
短い	4	2.4%
分からない	15	8.8%
その他	4	2.4%

170

【理由1（ちょうど良い）】

- ・長くもなく、短くもなかった
- ・伝えたいこと、大事なこと、知りたいから（人生一度しか経験できないと思うから）
- ・飽きずに楽しめたから
- ・発表の内容が魅力があって、それを引き込んで、あっという間に終わっていたと感じたから
- ・一日まるまる手話パフォーマンスにつかれるのが良いと思う
- ・一般的なコンクールと同じくらいの時間だと思う
- ・時間に余裕を持って本番にのぞめたから
- ・出入りが自由だから座り続ける必要がなく、楽だったから

【理由2（長い）】

- ・開会式が少し長い
- ・表彰式の待ち時間が長かった
- ・一校一校の演技時間が長い
- ・閉会式のステージで立つのがつらかった

【理由3（短い）】

- ・出場校だと、ブースを見る時間が無い
- ・交流できなかったチームがいくつかあったから
- ・休憩時間が短いと思った

【理由4（わからない）】

- ・初めて出場したので、あまりわからない
- ・そこまで長さを気にしていなかったから

6 印象に残ったチーム（複数回答可）

琴の浦高等特別支援学校	2
鳥取城北高等学校	18
日本女子大学附属高等学校	0
境港総合技術高等学校	8
ノートルダム清心高等学校・広島南特別支援学校	10
済美高等学校	4
立川ろう学校・富士森高等学校	7
聖心学園中等教育学校	19
鳴尾高等学校	4
黒石原支援学校	61
中央ろう学校	14
真和志高等学校	61
熊本聾学校	6
岡崎東高等学校	5
米子東高等学校	10
三井高等学校	9
横浜南陵高等学校	13
杏和高等学校	13
田鶴浜高等学校	0
奈良県立ろう学校	52

7 来年も参加してみたい（参加を勧めたい）ですか？

ぜひ参加したい（してほしい）	143	83.1%
どちらかというに参加したい（してほしい）	27	15.7%
どちらかというに参加したくない（してほしくない）	2	1.2%
もう参加したくない（してほしくない）	0	0.0%

172

8 大会に参加した経験を今後どのように活かしたいですか？（複数回答可）

手話をもっと学びたい	127	35.5%
手話を家族・友人等に広めたい	70	19.6%
学校や地域イベントで演技を披露したい	43	12.0%
聞こえない人・聞こえにくい人と交流したい	99	27.7%
手話に関わる仕事がしたい	19	5.3%
その他	0	0.0%

358

9 日頃、聞こえない人・聞こえにくい人との交流ありますか？

ある	65	36.7%
ない	112	63.3%

177



## 《交流内容》

- ・部活で演技、表現の指導でろう者の方が来られる
- ・ボランティア活動や手話学習
- ・ろう学校とコラボして学習に取り組んでいる
- ・学校での会話・手話協会の人たちと話す
- ・ろう学校さんと防災について考えている・ろうあ協会の文化祭に参加
- ・地域のイベント、防災訓練
- ・友人に難聴の友達がいる
- ・実習の時に聞こえる人と交流をした(私は聞こえない)
- ・ろう学校だから
- ・自分も聞こえにくいので
- ・広島南特別支援学校としゅわっちで交流を行っている
- ・手話サークルで、ろう者との交流をしている
- ・「100人のろう者」という企画が毎年行われるので、色々な方と交流できる
- ・手話講習の講師
- ・学校で施設の実習に行った時
- ・母がろう者
- ・母の友人との交流

## 10 大会へのご意見・ご感想・ご提案について

### 《感想等》

- ・聞こえにくい方との交流が一番楽しかった
- ・とてもたのしく演技ができたのでよかった。次回もぜひ参加したい
- ・耳が聞こえない人ときちんと交流したのは初めてだったので、すごく良い経験になった
- ・高校生活最高の思い出になった。ありがとうございます
- ・手話に関わることができてよい経験だった。手話をもっと話せるようになりたいと思う
- ・とても楽しくて勉強になる2日間でした！鳥取県も自然いっぱい素敵なおところだなと思った
- ・すごく成長できた気がした。とても良い体験になった
- ・耳が聞こえない人が舞台上で一生懸命頑張っているとき、本当に感動した。私も頑張ろうと思った。
- ・案内の方がついてくださっていたので、自分たちがどこに行って何をしなくちゃいけないのかが分かりやすかった！迷う心配がなかったので安心して大会に集中できた。ありがとうございます！
- ・今回たくさんの学校のパフォーマンスを見て、表情や構成の勉強になった！
- ・来年も参加したいです。今回学んだことを活かしてリベンジしたいと思う！
- ・会場にいる方の方が皆楽しかった
- ・楽しかったし、優勝するまでやり続けたい
- ・前日の交流会から本番まで流れがとてもスムーズで安心して演技をすることができた。スタッフがとても親切だった
- ・初めて大会に出て、結構緊張したが楽しく終えることができた
- ・今回の経験を生かしてもっと手話を練習して、たくさんの方と手話を通じてコミュニケーションをとりたいと思った
- ・今回参加できて本当に良かった。聞こえる聞こえないに関係なく伝えたり、受け入れたりする心は大切にしないではいけないと強く感じた
- ・手話は今までちゃんと関わってこなかったが、手話を覚えて色々な表現方法があるんだなと気が付いた。手話を勉強して来年も参加したい
- ・台風の影響で色々支えていただき、とても助かりました。ありがとうございました

- ・この大会はそれぞれの高校が感動を与えてくれるので今後も続けてほしいと思った
- ・手話をもっと学びたいという気持ちになった。手話で会話ができると嬉しい
- ・色々な学校の生徒さんと交流でき、とても楽しく過ごすことができた
- ・今回賞に入ったのも、周りのご協力があったからこそだと思う。協力してもらった人に感謝したい
- ・卒業した後でもグループを作って一緒に手話をしたい
- ・ごはんが豪華でおいしかった
- ・スタッフの方たちが丁寧で良かった
- ・今まで学校で朝や放課後に練習を積み重ねてきた成果がここで発揮できたことが本当にうれしかった。宣誓も感動した！！

#### 《ご意見・ご提案等》

- ・交流の際、乾杯までの時間が非常に長かった
- ・長い電車の乗り継ぎを終え、現地でのリハーサルなどの疲労の中、立食パーティはかなり腰にくる。腰痛の関係でそれほど食べることができなかつたような人も居た
- ・開催日が手話の日にすればいいと思った
- ・本大会演技発表後、講評などを聞きたい。また、20チームに欠点、点数を報告みたいなのがあったら、もっと良かった
- ・もう少し、他校との交流時間が欲しかった
- ・とても楽しい時間を過ごせた。交流会が2回あれば良いなと思った(前夜と甲子園後の交流)
- ・お昼休憩だけでなく、いつでも飲食できるようにしてほしい
- ・休憩時間を増やしてほしい
- ・交流ブースなどをもう少し増やしてほしい
- ・閉会式のライトがあつかった
- ・ナレーターの時に遠くから見るから、字幕が少し見えない。できれば大きめにしてほしい
- ・モニターの字が小さい。もっと大きくしてほしい
- ・開会式、話をする時、長かった
- ・リハーサル前に照明とかの人と打ち合わせをもっとしたかった
- ・最後の手話パフォーマーさんの演技をととても楽しみにしていたのですが、裏で待っていて見れなかつたのがとても残念だった
- ・交流会の時間をもっと長くしてほしい
- ・後半の部で参加しましたが、グッズを買う時間やスタンプラリーをする時間がなかつたので、大会が終わっても買い物ができるようにしてほしい

## 全国高校生手話パフォーマンス甲子園に係る今後の日程について

平成30年11月22日現在

日程	内容	備考
平成30年2月7日	H29 実行委員会総会	第5回大会開催決定、第5回大会基本計画、H29補正予算
平成30年2月20日	H29 第4回企画推進会議	第5回大会開催要項、予選審査・選考方法
平成30年4月12日	第5回大会の開催日決定	同日、第5回大会の日程及び開催要項公表
平成30年4月	H30 実行委員会(第1回書面会議)	
平成30年4月	大会チラシ、ポスター等の送付	・全国の高等学校、特別支援学校等、各都道府県、政令指定都市等、各都道府県全国ろうあ連盟加盟団体、県内各市町村、県内公共施設等
平成30年5月21日	参加申込み受付開始	
平成30年7月5日(木)	H30 企画推進会議(第1回)	第5回大会実施計画等
平成30年7月6日(金)	参加申込み期限	
平成30年7月19日(木)	予選審査動画の提出期限	
平成30年8月2日(木) 8月3日(金)	予選審査会 結果発表	2日に動画審査し、3日に結果発表、本大会演技順番、選手宣誓チームの決定
平成30年8月31日(金)	H30 企画推進会議(第2回) 情報保障コーディネーターチーム(第2回)	第5回大会実施計画、予選審査結果
平成30年8月31日(金)	ヒアリングシートの提出	演技内容の詳細(シナリオ・楽曲等)の報告)
平成30年10月6日(土)	第5回全国高校生手話パフォーマンス甲子園リハーサル、交流会	リハーサル:米子コンベンションセンター 交流会:ANAクラウンプラザホテル米子
平成30年10月7日(日)	第5回全国高校生手話パフォーマンス甲子園本大会	米子コンベンションセンター
平成30年11月22日(木)	H30 企画推進会議(第3回) 情報保障コーディネーターチーム会議(第3回)	第5回大会開催結果の報告、意見交換、次回大会に向けた検討
平成31年2月	H30 実行委員会総会	第5回大会開催結果の報告 第6回大会の基本計画※、H30補正予算
平成31年2月	H30 企画推進会議(第4回)	第6回大会開催要項等

※第6回大会については平成31年秋(9月～10月)に鳥取市内での開催を想定  
開催日・場所等については、2月の実行委員会で決定予定