

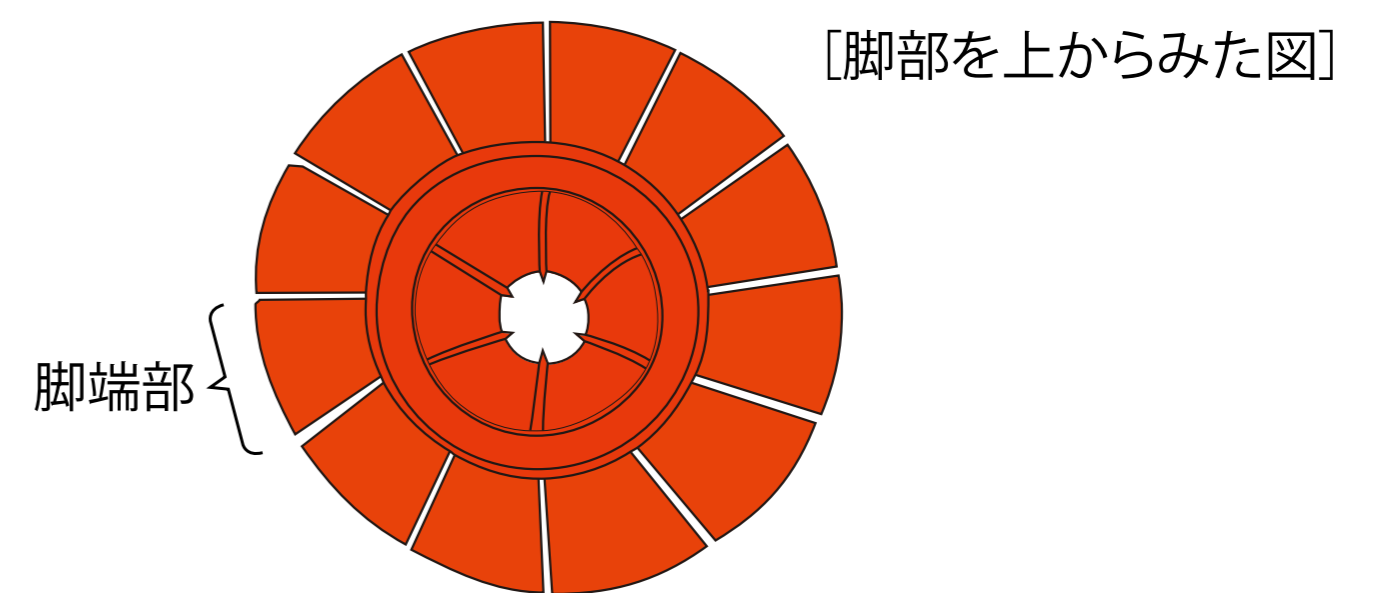
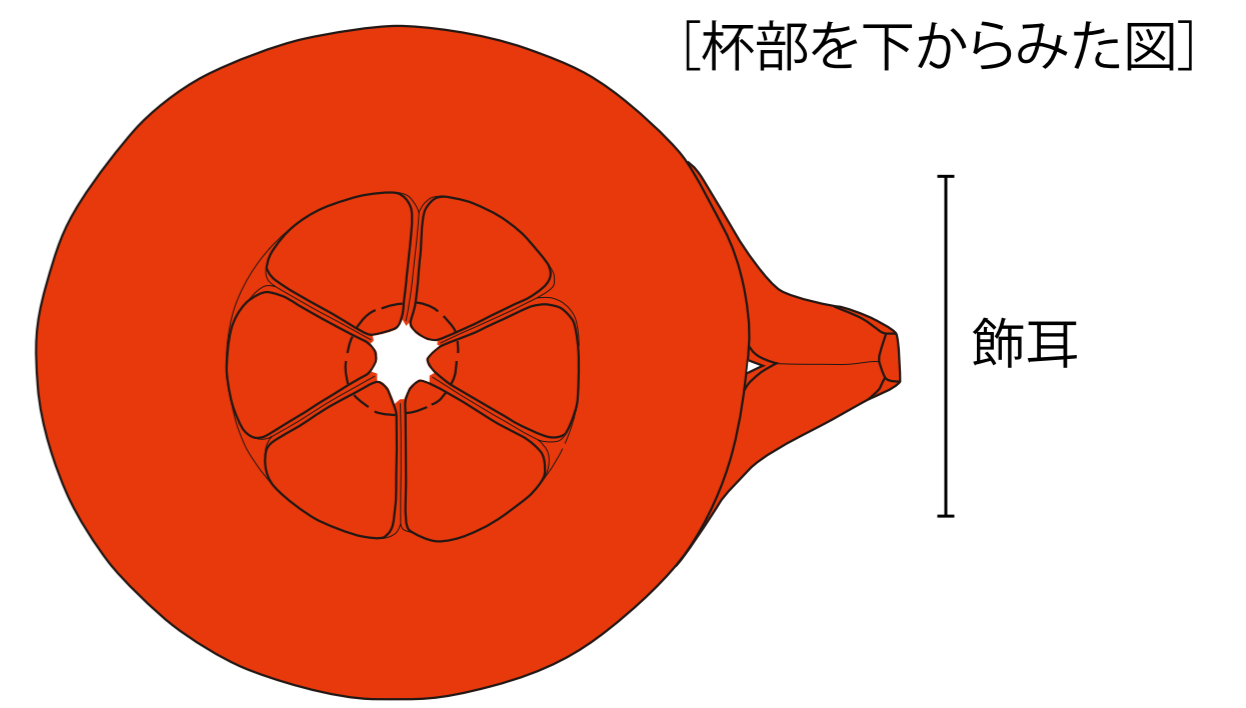
花卉文様をもつ木製高杯

青谷上寺地遺跡^{あおやかみじち}では、弥生時代後期（約 1800 年前）になると、杯部^{つきぶ}の下の面に花びら^{かべん}のような放射状の浮き彫りが彫刻された美しい木製の高杯が現れます。この高杯を「花卉高杯^{かべんたかつき}」と呼びます。

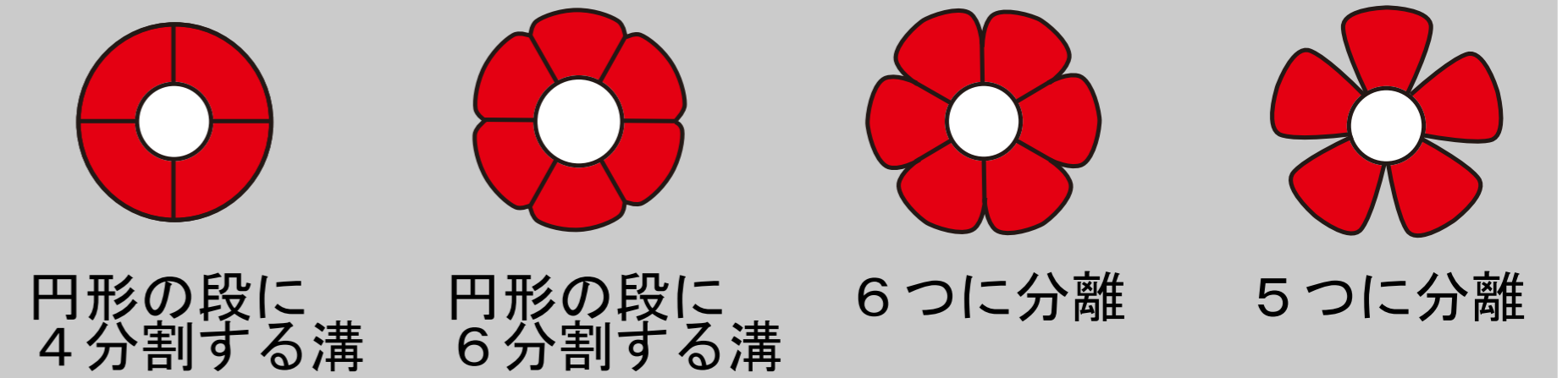
花びらに見える浮き彫り部分の形状は4弁、5弁、6弁の3種類があります。花卉のデザインは、元々円とそれを分割する線から発展したものと考えられ、4弁⇒6弁⇒5弁の順に幾何学的に高度になっていきます。

杯部の口縁部^{つき こうえんぶ}には、外側に派手に飛び出す飾耳^{かざりみみ}が付きますが、そのデザインは個体によって異なり、同じ飾耳は見られません。また水銀朱^{すいぎんしゆ}を成分とする顔料で全体が赤く塗られ、より華やかに彩^{いろど}られています。

花卉高杯は、青谷上寺地遺跡以外では、鳥取市のまつばらたなか^{まつばらたなか}松原田中遺跡、おつがせやしきまわり^{おつがせやしきまわり}乙亥正屋敷廻遺跡、あおやよこぎ^{あおやよこぎ}青谷横木遺跡の3遺跡のほか、石川県、兵庫県、島根県、福岡県の日本海沿岸部の遺跡から見つかっていますが、青谷上寺地遺跡からは最多の10点以上が出土しています。青谷上寺地遺跡で作られた花卉高杯が、日本海沿岸各地に交易品^{こうえきひん}としてもたらされ、そこで有力者の權威を高める象徴として、祭りや儀礼^{ぎれい}等で使われたのではないかと考えられています。



花卉高杯見取り図



花卉文様のパターン



花卉高杯（青谷上寺地遺跡出土）



花卉高杯が見つかった遺跡