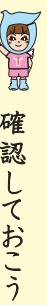


助詞 1

学習日 月 日()



確認しておこう

助詞：付属語で活用のない語を助詞といいます。助詞のはたらきは、語と語の関係を示したり、一定の意味を添えたりします。

助詞には四つの種類があります。

① 格助詞 ② 接続助詞
↓ 語と語との関係を示す

③ 副助詞 ④ 終助詞
↓ 意味をつけ加える

☆ 次の一線部が助詞なら○を、そうでなければ×をつけましょう。

① 赤ちゃんが笑う。(○)

② 図書館の本を借りる。(○)

③ すぐ鳥取を出発しよう。(×)

④ 浦富海岸は美しいなあ。(○)

⑤ 雪が降ってきた。(×

⑥ このプロジェクトが成功するといいですね。(○)

⑦ 地図を見ながら進む道を決めた。(○)

◎ 助詞と助動詞の
区別がつくかな？

どちらも付属語です

が、大きな違いは、

助詞—活用がない

助動詞—活用がある

ということでしたね。

☆ 次の各文の格助詞に一線をつけてましょう。

① 本を読む。

② 天気がよいで、公園に行く。

③ 私の夢は、指揮者になることだ。

④ 彼は、ロンドンで二年間暮らした。

⑤ 姉から妹に誕生日プレゼントが届いた。

「は」は、副助詞だよ。



格助詞：主として体言につきます。(例えば、が・の・を・に・からなど)

接続助詞：用言や助動詞につきます。上下をつなぐはたらきをします。(例えば、が・ば・とので・から・けれど・ながらなど)

☆ 次の各文の接続助詞に一線をつけてましょう。

① 図鑑で調べたが、わからなかつた。

② 小雨が降つても試合があります。

③ 雨が降れば、運動会は中止だ。

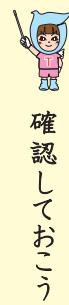
④ 誕生日には少し早いけれど、姉から贈られてきた。

⑤ 彼は答えを知っているのに、教えてくれなかつた。



助詞 2

学習日 月 日()



確認しておこう

助詞：付属語で活用のない語を助詞といいます。助詞のはたらきは、

語と語の関係を示したり、一定の意味を添えたりします。

助詞には四つの種類があります。

① 格助詞 ② 接続助詞

↓ 語と語との関係を示す

③ 副助詞 ④ 終助詞

↓ 意味をつけ加える

☆次の――線部の助詞の種類を、後ろの□から選びましょう。

① 今度こそ入選するように努力する。(ウ)

② 試合会場に一緒に行こうか。(エ)

③ 彼は、スケートもできるし、自転車競技もできる。(イ)

④ 米子鬼太郎空港を出発し、韓国に向かった。(ア)

⑤ 鳥取博物館のイベントに参加した。(ァ)

⑥ 寒い冬が過ぎて、春が来た。(イ)

ア 格助詞 イ 接続助詞 ウ 副助詞 エ 終助詞

副助詞：意味を付け加えたり、限定したりします。(例えば、は・も・こそ・さえ・まで・ばかり・くらいなど)

☆次の各文の副助詞に――線をつけましょう。

① 今度こそ頑張ろうと思つていてる。

② ゴールまであと、一キロメートルとなつた。

③ 一日五組だけの客をもてなすプランがある。

④ 仁川空港に今着いたばかりです。

⑤ エジプトに三週間ばかり滞在して、研究に取り組んだ。

終助詞：文末につきますが、文節の切れ目に――线をつけてくださいね。
(例えば、か・な・なあ・ぞ・とも・よ・ね・かしらなど)

☆次の各文の終助詞に――線をつけましょう。

① サッカーの試合を見に行こうか。

② ゆっくり話してくださいね。

③ その発見は、本当かしら。

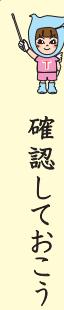
④ 明日の試合は何時に始まるの。

⑤ 今日はとても楽しかったな。



助詞 3

学習日 月 日()



☆ 同じ助詞でもさまざまな働きがあります。例えば「が」は、格助詞、接続助詞になります。
どちらのはたらきをしているのか、文をよく読んで判断する必要があります。

風が吹く。 ↓ 格助詞
少し寒いが、今日はがまんしよう。 ↓ 接続助詞

☆ 次の一線部と同じはたらきのものを、あとから選んで記号に○を

しましよう。
「に」は、動作の目的を表す格助詞だよ。

① 博物館に見学に行く。
ア 朝九時に集まりましょう。 イ 母にプレゼントをする。
② 弟とテレビを見る。

ウ 教科書を取りに行く。 エ ショパンの音楽に聴きいる。

③ 大きな声で話してください。

ウ パンと牛乳を買う。

ア 図書館で本を読んでいる。 イ 大雪で試合が中止になる。

ウ 徒歩で行くことになりそうだ。 エ 一日で書き上げる。

2-20

(4)早く行かないと、遅れるよ。

ア あなたと一緒に行く。

イ どうなろうと、私は知らない。

ウ 空港に着くと、みんなが来ていた。

エ このままだと、危険だ。

⑤ 自分のことばかり話す。

ア 牛乳ばかり飲んでいる。

イ 今鳥取に着いたばかりだ。

ウ 一週間ばかり海外に出かける。

⑥ 旅行の写真はきれいに撮れましたか。

ア 明日は、試合が行われるでしょうか。

イ どうしてそんなことができましょうか。

ウ 一緒にサッカーの試合を見に行こうか。

ア あなたの歌声は、すばらしいね。

イ 十一時に学校に行けばいいのね。

ア 浦富海岸は美しい海岸だね。

鳥取の文学散歩

鳥取県東伯郡三朝町が登場する推理小説を紹介します。

「Dの複合」

松本清張 (一九〇九～一九九二)

福岡県小倉市(現在の北九州小倉北区)生まれ。

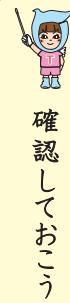
一九五三年、『或る「小倉日記』伝』で芥川賞受賞。一九五八年の「点と線」は推理小説界に「社会派」の新風を生む。一九六一年の「砂の器」には、島根県の亀嵩が出てくることで知られている。

「Dの複合」では、主人公が事件の真相を追つて行く中で、事件にかかわった人物の出身地として三朝町が登場します。また、松本清張の父親は日南町の出身です。



助動詞 2

学習日 月 日()



確認しておこう

この単語の品詞は、何だろうかと迷ってしまうことがあります。見分けることが難しい単語については、**違い**を整理しておくといいでしょう。

例えば、「ない」の場合

☆**助動詞** 文節に切れない。「ぬ」に置き換えても意味がわかる。) 今年は、雨が降らない。→今年は雨が降らぬ。→○

☆**形容詞** 文節に切れる。「ぬ」に置き換えると意味がわからない。) 今年はオリンピックがない。→今年はオリンピックがぬ。→×

(他に「補助形容詞」・「形容詞の一部」がありますが、省略します。)

問題1 次の一線部の語が断定の助動詞であれば○を、そうでなければ、×をつけましょう。

- ① 東京は晴れで、鳥取は雪だ。(○)
- ② 今日はのどかで、穏やかだ。(×)
- ③ この梨は、二十世紀梨だ。(○)
- ④ 魚市場の魚は新鮮だ。(×)

2-22

問題2 次の一線部の語の意味や働きを□から選びましょう。

(1)「れる・られる」

- ① 故郷のことが思い出される。(**受け身**)
- ② リレーメンバーに選ばれる。(**受け身**)
- ③ 社長がお話をされる。(**尊敬**)
- ④ このキノコは食べられる。(**可能**)

(2)「ようだ」

- ① 今月中に新しい駅舎ができるようだ。(**推定**)
- ② まるで北極のようなく寒さだ。(**例示**)
- ③ 海のように大きな湖だ。(**たとえ**)

(3)「そうだ」

- ① 飛行機は、台風のために欠航するそうだ。(**伝聞**)
- ② 子どもが楽しそうに遊んでいる。(**様態**)
- ③ 午後には雪が降りそうだ。(**様態**)

受け身

尊敬

可能

自発

たとえ
推定
例示

伝聞
様態



文の組み立て 1

学習日 月 日()

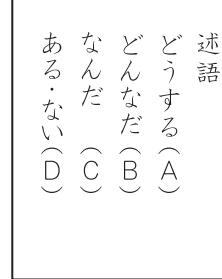
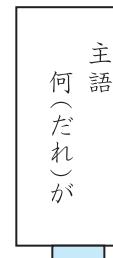
「何が」などにあたる文節を主語、「どう

する」などにあたる文

節を述語と言います。

(主語と述語を見つけることができるかな?)

(1) 主語・述語の関係



- ☆ 次の各文の主語に一線、述語にII線をつけましょう。
- ① 夕日がきれいだ。
 - ② 私が図書委員をします。

四つの形を覚えて

おくといいよ。



- ③ 私は、バスケットボール部に入部する。
- ④ 鳥取県にはたくさん温泉地がある。
- ⑤ 尾崎翠はとても有名な作家だ。
- ⑥ 赤ちゃんが大きな声で笑う。
- ⑦ 私は白兎海岸で、桜貝を見つけた。
- ⑧ 彼女は、アジア大会で金メダルを獲得した。

(2) 修飾・被修飾の関係

(修飾語)(被修飾語)

美しい 花が 咲く。

どのように 何が

「美しい」は「花が」どんな花か

をくわしく説明している。この

ように他の文節の内容をくわし

くして他の文節を修飾語といい、

内容をくわしくされている文節

を被修飾語といいます。

☆ 次の一線部が修飾している文節に、II線をつけてましょう。

① 青いバラが咲いている。

② 今年の夏は、とても暑かつた。

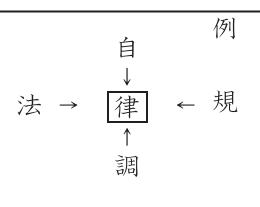
③ 書道を学んだので正しい字が書ける。

④ 書道を学んだので正しく字が書ける。

⑤ 「ごろごろ」と雷が鳴った。

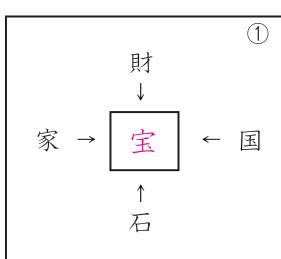
⑥ 急に、電車が止まった。

修飾語のうち、「何」にあたる部分を修飾するものを連体修飾語、「どうする」にあたる部分を修飾するものを連用修飾語といいます。
①～③が連体修飾語、④～⑥が連用修飾語の問題です。

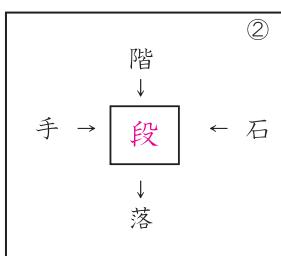


【漢字に親しもう】

矢印の方向に読むと、漢字二字の熟語ができます。例にならって、□に入る適切な漢字を書きましょう。



①



②

- ☆ 次の各文の主語に一線、述語にII線をつけましょう。
- ① 夕日がきれいだ。
 - ② 私が図書委員をします。