

企画展「とっとりの乱世—因幡・伯耆からみた戦国時代—」の開催結果について

令和4年6月

博物館

展覧会名	とっとりの乱世—因幡・伯耆からみた戦国時代—
会 期	令和3年10月9日(土)から同11月7日(日)まで 29日間
会 場	鳥取県立博物館 第1・第2特別展示室
主 催	とっとりの乱世展実行委員会 (鳥取県立博物館・山陰中央テレビジョン放送株式会社)

1 事業概要

(1) 展示概要

現在の鳥取県を構成した因幡・伯耆国の戦国時代を紹介する展覧会。ほとんど知られていない因幡・伯耆の戦国時代を重要資料を展示して読み解いた。また、鳥取藩池田家やその藩士たちの戦国時代の歴史にも光を当てた。コロナ禍で中国地方以外の資料は借用をできなかったが、その代わりに今まで展示されることがなかった当館の所蔵品や県内資料を多く出品することができた。さらに、近年発見された新出史料も初公開した。

展示手法や広報では、新たな客層の開拓のため、鳥取県所縁の武将たちのイラストの制作甲冑のディスプレイ展示、山城の空撮動画の放映など、新しい取り組みを行った。

(2) 関連イベント等

- ・講座「西国の戦国時代と因幡・伯耆の人々」(共催:鳥取県立公文書館)(11/3〔祝・水〕)、講座「はじめてのお抹茶体験」(10/31〔日〕)、講座「花押のデザイン」(11/7〔日〕)
- ・シンポジウム「因幡・伯耆国の戦国時代史の今」(10/17〔日〕)
- ・出張展示解説「二つの展覧会で見るとっとりの戦国時代」(共催:鳥取市歴史博物館)(10/17日〔日〕、10/24〔日〕)

2 開催結果

(1) 展覧会入館者数 5,005人 (目標5,000人)

- 知られていない“鳥取城の合戦以前”の因幡伯耆の歴史、ほとんど展示が行われていない伯耆国の戦国時代を良質な資料で紹介するという試みは、来館者から知らなかった歴史を知れてよかったという声が寄せられたことから、一定の成果があったと思われる。
- アンケート回答者(回答者数:249人)の入場者の住所は「鳥取県東部」が45.8%、「県中部」15.1%、「県西部」17.1%だった。近年の歴史系展覧会と比較して県中西部からの集客が多かった。県外からの来館者は22%だった。年齢構成としては、来館者層のピークが40代で、30~40代の来館が多く、新しい展示手法や広報の効果があったと思われる。
- アンケートでは、「大変よかった」56.2%、「よかった」40.2%、「わるかった」1.6%、「大変わるかった」0.4%の回答を得た。例年の展覧会と比べ「大変よかった」の割合が低く、満足度がやや低かったと思われる。
- 山城の空撮動画の放映と、城郭調査の成果の紹介は、多くの人の関心を引いていた。展示解説では、県内にはまだ多数の山城が眠っていることに驚きの声が聞かれた。
- 鳥取県立公文書館との連携講座では、戦国時代研究を牽引する研究者の成果に触れる場をつくることができた。
- 本企画展の調査の中で、「鳥取加須屋家文書」などの新出文書が発見されたことや、「名和神社文書」などが当館に受託されたことは成果であった。

- 山中鹿介の武将イラストをメインビジュアルにするなどの新たな取り組みには、若い方の集客や新たな客層の開拓に効果があった。また、甲冑のディスプレイ展示はSNSで拡散され、海外からも注目された。展覧会図録や武将イラストを用いたグッズも好評だった。

(2) 主な感想（入場者アンケートから 回答者249人）

- 中国地方が地元なので歴史を知る良いきっかけになりました
- 甲冑の展示の仕方に目を引かれました。他、住んでいる県の戦国時代について詳しく知れてとても面白かったです。（日本史では習わないので…）
- 詳しく知らなかった鳥取における乱世の攻防を詳しく知ることが出来勉強になった。また、魅力的な山城がたくさんあることが分かったことも収穫でした
- 博物館にたくさんの収蔵品があることがわかりました。また、最後の因幡周辺の城の紹介ビデオは行ってみたいになりました。イメージが膨らみとても良かったです。
- 吉川経家より前のことをあまり知らなかったのので来て良かったです。
- せっかくタペストリーを作成したので、それを展示と絡めるともっと幅広い層に対してなじみやすくなるかもしれません。
- 一つ一つの資料の説明がこれまでの人文系より少ないのかどうも「ストーリー」が見えず、新たな発見もなくどうにも面白みに欠けた。
- 乱世で使われていた武具等の展示を期待していた。戦国時代に使われていた道具についてもっと展示してほしい。

3 反省点

- 制作した武将イラストなどの広報効果は高かったが、展示資料との連関を上手く紹介するなど、イラストの使用方法について工夫した方がよかった。
- 展覧会の内容を因幡・伯耆国戦国史を中心に語る形にしたが、広く理解していただくためには全国的な戦国時代史とリンクする仕組みを考えてもよかった。今後の課題としたい。

▼展示風景写真（左上：第一特別展示室の甲冑ディスプレイコーナー展示風景、右上：第二特別展示室の武将イラストコーナー展示風景、左下：展示中の重要文化財・吉川家文書、右下：第二特別展示室の展示風景）



企画展「東郷青児と前田寛治、ふたつの道」の開催結果について

令和4年6月
博物館

展覧会名	「コレクション・マリアージュ SOMPO美術館×鳥取県立博物館 東郷青児と前田寛治、ふたつの道」
会 期	令和3年11月20日(土)～12月26日(日)[36日間/12月6日(月)のみ休館]
会 場	鳥取県立博物館 2階 第1・第2特別展示室

1 事業概要

旧称を「東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館」とするSOMPO美術館は、その名のとおり洋画家・東郷青児(とうごう・せいじ 1897年～1978年)の作品約240点を核に、東郷に関係する日本・フランスの画家の作品を多数収蔵している。鳥取県と損保ジャパンとの包括連携協定に基づく取り組みとして開催する本展では、SOMPO美術館のコレクションから45点の作品と、約390点の前田寛治(まえだ・かんじ 1896年～1930年)作品および前田と関係のあった画家たちの作品を積極的に収集してきた鳥取県立博物館のコレクションから55点の作品を選び、合せて紹介する。作風の全く異なる東郷と前田二人の仕事を際立たせながら、彼らが出会った日本とフランスの画家たちの作品にも焦点を当て、近代日本の洋画家たちが追い求め、築こうとしたものとは何だったのかをあらためて見つめ直す機会とする。

2 開催結果

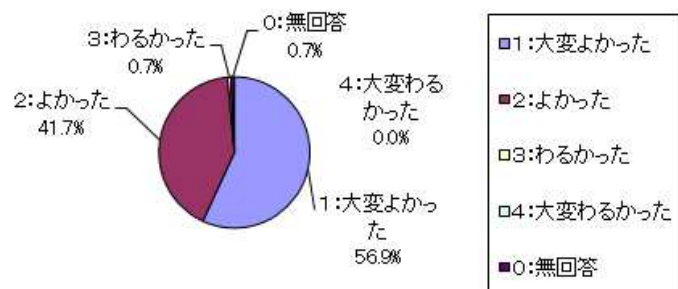
(1) 企画展入場者数 3,683人 (目標 8,000人)

(2) 関連行事参加者数

内 容	参加者数合計
担当学芸員によるギャラリートーク (11/20、12/4、12/18)	97名
アートシアター「世界のグレートアーティスト/パリの特別美術展」より6つのプログラムを上映 (11/27、12/11、12/25)	62名

(3) 結果・反響 (来館者アンケートから:回答数 276人)

① 展覧会満足度 「大変よかった」「よかった」とする意見が合計98.6%と好評だった。



② 感想(主なもの)

- ・東郷青児と前田寛治の生きていた時代の日本の絵画の時代の様子がわかった。
- ・展示の数、前田、東郷以外の関連作品も非常に良かった。藤田作品が見られたことが特に嬉しかった。ピカソの版画まであって良かった。
- ・鳥取県立博物館にもクールベの作品があるとは知りませんでした。他にも知らない多くの画家の絵

が見てみたい。

- ・SOMPO 美術館所蔵のビッグネームの作品が沢山あってよかった。先日テレビの美術番組でチェックしたばかりのゴーギャンの絵まであったので驚いた。

まとめ: 目標達成には洋画分野の既定ファン層を超えて、より一般層に訴えかける戦略が必要であったと思われる。ゴーギャンなど著名な画家の作品イメージを使用しても、展覧会タイトルになっている「東郷と前田」の二人の名前を知らない人にはやはり縁遠いものであったかもしれない。洋画分野の既定ファン層を超えて、より一般層に訴えかけるタイトルを検討する必要があったと考える。しかし、来場者からは「東郷と前田を対比させるのもこれまでにない試みで良かった」「ゴーギャンやルノワールが素晴らしい」などの声が寄せられており、一定の評価が得られたと考えたい。

【写真】



会場入り口の様子 若き日の東郷の出世作などを展示



第2章の冒頭の様子 東郷の滞欧作を展示



第2章 前田の滞欧作やゴッガン、ルノワール作品を展示



第3章 東郷の戦後作や交流のあった古賀等の作品を展示



ギャラリートークの様子 (第1章の冒頭)



ギャラリートークの様子 (第3章の最後)



バス招待事業で訪れた小学生 (米子市立明道小・4年生) と鑑賞



令和3年度企画展「小早川秋聲 旅する画家の鎮魂歌」の開催結果について

令和4年6月
博物館

展覧会名 「小早川秋聲 旅する画家の鎮魂歌」 会 期 令和4年2月11日（金・祝）～3月21日（月・祝）〔37日間/毎週月曜休館（3/21除く）〕 （前期展示：2月11日～2月27日 後期展示：3月1日～3月21日） 会 場 鳥取県立博物館 2階 第1・第2特別展示室

1 事業概要

日本画家 小早川秋聲（1885～1974）は日本画壇における代表的な従軍画家として知られているが、平成12（2000）年に没後初となる回顧展が日南町美術館で開催されたことを皮切りに、彼の画業に対する再検証が進み、その詳細が徐々に明らかとなった。秋聲は日野郡黒坂村（現 日野町）光徳寺住職の長男として、神戸にある母の実家に生まれた。画家になることを志して日本画家 谷口香嶠、山元春拳に師事し、中国へ渡って東洋美術を研究。その後欧州を旅して西洋美術を学び、また北米を訪れて日本美術を紹介するなど、世界中を渡り歩く傍ら、文展、帝展などで活躍。昭和6（1931）年に従軍して以来、戦争画制作に力を入れる。特に昭和19（1944）年に描いた代表作《國之楯》は軍の受け取りを拒否され、戦後になって改作され公開に至った作品として有名。終戦後は展覧会への出品を控え、昭和49（1974）年に88歳で亡くなった。

本展では、個人コレクションを中心に、小早川秋聲の代表作をはじめとした初期から晩年にいたる日本画約100点あまりと資料から時代を切り取りつつ、その画業の全貌を紹介する。

2 開催結果

(1) 企画展入場者数 2,607人（目標 5,000人）

(2) 関連行事参加者数

内 容	参加者数合計
担当学芸員によるギャラリートーク前期展示編（2/12）	30名
スペシャルアートツアー「小早川秋聲ゆかりの地を巡る旅 in 奥日野」（3/5）	10名
特別講演会①「小早川秋聲が尋ね求めたもの」（3/12）	62名
担当学芸員によるギャラリートーク後期展示編（3/13）	35名
特別講演会②「小早川秋聲の画業と《國之楯》」（3/19）	45名

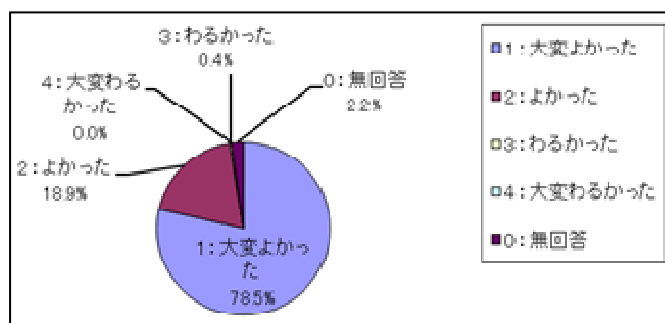
(3) 結果・反響（来館者アンケートから：回答数 275人）

①展覧会満足度

「大変よかった」「よかった」とする意見が合計97.4%と好評だった。

②感想（主なもの）

- ・鳥取県出身の画家で又僧侶であり絵の作風画風が幅広く素晴らしい物でした。個人蔵が多く今後めったに見えないと思いました。
- ・初めて知った画家だったけれど実物を見たら迫力が凄くて見入ってしまった。華やかでノスタルジックで、あやしさもあり。
- ・2回目の観覧です。近代日本画が好きなので、こういった企画はとてうれしいです。
- ・時代を感じさせていただきました。昭和19年生まれの私は、父やおじの戦争体験を聞いて育った時代を思い起こし、いろいろと涙が流れました。
- ・ウクライナで戦争が起きている現在だからこそ見るべき企画展でした。



まとめ： これまでにない出品規模で開催された小早川として初の全国巡回の回顧展であったにもかかわらず、来場者数目標を達成できなかった。小早川の魅力やインパクトを広報で伝えきれなかったことが原因と考えられる。展覧会のセールスポイント等をしっかり踏まえて広報計画を練り、実施する必要があると考える。なお、熱烈な小早川ファンと思われる方は2回以上来場するなどリピーター化していたように、来場者の満足度自体は高かった。特に2月24日に始まるウクライナ侵攻について言及するものも多数見られ、「この時期としては非常に意義深い」などとする声も聞かれたことから、一定の反響は得られた。

【写真】



第1・2章 画業初期から旅の時代にかけての作品



第3章 昭和初期から従軍時代にかけての作品



《國之楯》ほか戦争画の代表作の展示



第4章 戦後から晩年にかけての作品



関連事業 「ギャラリートーク（前期展示編）」



関連事業 「小早川秋聲ゆかりの地を巡る旅 in 奥日野」

令和3年度 常設展の展示概要

自然展示室

■「自然の窓」コーナー

令和3年2月12日～9月22日	チョウの翅が輝く秘密	鶴学芸員
令和3年9月23日～令和4年2月6日	Ancient Fishes 太古の魚類たち	田邊主任学芸員
令和4年2月8日～（展示中）	それ、サギじゃない!?	一澤主幹学芸員

■「身近な植物」コーナー

令和3年3月30日～8月5日	いちごのなかま	清末学芸員
令和3年8月6日～9月26日	木の葉の形や付き方を調べてみよう	
令和3年9月27日～12月12日	新収蔵注目資料：要注意植物メリケントキンソウと県内初記録ヒダボタン	
令和3年12月13日 ～令和4年4月14日	新年ミニ企画 集まれ虎の尾	

歴史・民俗展示室

■「歴史の窓」

令和3年11月26日 ～令和4年1月10日	「不滅の刀」関連企画 東照大権現に捧げられた神剣	来見田主任学芸員
令和4年1月15日～3月6日	弥生の超絶技巧	小山専門員兼主任学芸員
令和4年3月8日～4月17日	天皇の政治と文書	山本学芸員

1階美術展示室

※臨時収蔵庫として利用するために当面休室

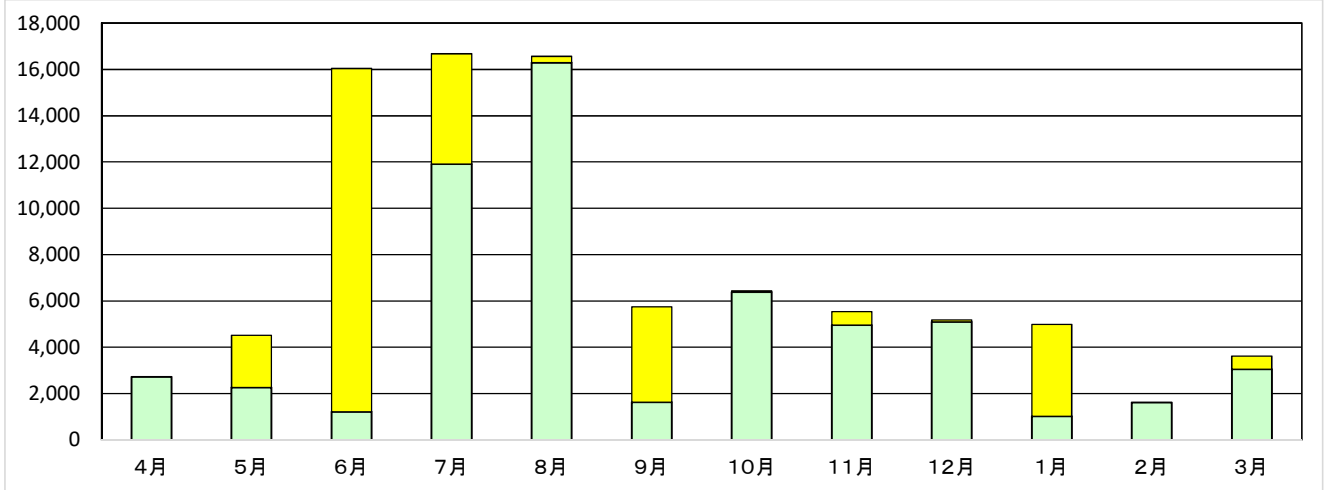
2階近代美術展示室(第3特別展示室)

	テーマ	
令和3年4月17日～5月12日 テーマ展示Ⅰ	ならべてくらべて—近世絵画・近現代日本画を中心に—	山田学芸員
令和3年7月17日～8月29日 夏休み企画 シリーズ：美術をめぐる場をつくるⅢ	瀧澤潔 鳥取県立博物館のためのインスタレーション	佐藤専門員兼主任学芸員
令和3年11月27日 ～令和4年1月10日 テーマ展示Ⅲ	線を引かざる日なし/Nulla dies sine linea ——鳥取ゆかりの美術家による素描	友岡主任学芸員

令和3年度 博物館入館者の状況

【鳥取県立博物館利用者数】

＜令和4年3月31日現在＞



区分	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	H29備考	
来館者	常設展(A)	1,395	1,437	1,098	6,218	8,305	1,547	2,311	2,206	2,471	860	537	1,194	29,579	Cに館外普及を加えたものが次のシートの普及の数と一致※ギャラリートークは含まない
	企画展(B)	1,251	727	0	5,588	7,813	0	3,686	2,566	2,436	0	913	1,694	26,674	
	普及活動(館内)(C)	51	78	102	95	161	62	378	170	188	143	159	161	1,748	②、③、⑦
	研究相談(D)	18	22	14	4	12	18	14	12	6	21	7	7	155	
	小計	2,715	2,264	1,214	11,905	16,291	1,627	6,389	4,954	5,101	1,024	1,616	3,056	58,156	
	県・ジュニア県展(E)						3,956				2,355			6,311	鳥取会場のみ
	貸館利用者数(F)	0	2,258	14,828	4,773	277	165	47	579	85	1,603	0	564	25,179	
	ミューゼ利用者数(I)	801	1,012	1,474	1,182	1,033	973	964	1,051	818	601	262	1,195	11,366	
	総来館者数	3,516	5,534	17,516	17,860	17,601	6,721	7,400	6,584	6,004	5,583	1,878	4,815	101,012	
普及活動(館外計)	56	141	333	175	108	224	413	1,108	421	55	55	88	3,177		
普及活動(館外講座等)(G)	56	141	315	175	108	164	413	1,108	221	55	55	88	2,899	①、④	
普及活動(移動博物館等)(H)	0	0	18	0	0	60	0	0	200	0	0	0	278	⑧、⑨	
博物館利用者総計	3,572	5,675	17,849	18,035	17,709	6,945	7,813	7,692	6,425	5,638	1,933	4,903	104,189		
うち博物館主催事業利用者(E、Fを除く)	2,771	2,405	1,547	12,080	16,399	1,851	6,802	6,062	5,522	3,434	1,671	3,144	61,333		
実績	常設展・企画展(A)+(B)	2,646	2,164	1,098	11,806	16,118	1,547	5,997	4,772	4,907	860	1,450	2,888	56,253	
	普及事業(C)+(D)+(G)	125	241	431	274	281	244	805	1,290	415	219	221	256	4,802	
	計	2,771	2,405	1,529	12,080	16,399	1,791	6,802	6,062	5,322	1,079	1,671	3,144	61,055	

＜企画展別入館者数＞

令和3年度	
企画展名	入館者数(人)
垣田堅二郎コレクション展	1,978
QooDZILLA!!クジラとイルカの世界	13,401
とつとりの乱世	5,005
東郷青児と前田寛治、ふたつの道	3,683
小早川秋聲 旅する画家の鎮魂歌	2,607
計	26,674

令和2年度	
企画展名	入館者数(人)
輝いていた60's	4,565
こんにちは変形菌!	10,455
ザ・フィンランドデザイン展	10,890
ミュージアムとの創造的対話03	1,988
生誕110年 岡本太郎	10,555
計	38,453

＜主な貸館による入館者数＞

令和3年度	
企画展名	入館者数(人)
第60回麒麟のまち鳥取市美術展	2,172
木梨憲武展 Timing-瞬間の光-	19,184
第65回鳥取県美術展覧会	3,956
令和3年度シニア作品展	484
第19回鳥取県ジュニア美術展覧会	2,355
鳥取県文化功労賞受賞記念巡回展	611
あいサポート・アートとつとり展東部巡回展	808
第43回鳥取県書道連合会展	408
計	29,978

令和2年度	
企画展名	入館者数(人)
長くつ下のピッピの世界展	1,371
第64回鳥取県美術展覧会	3,717
くらしにみる昭和の時代鳥取展	4,711
第18回鳥取県ジュニア美術展覧会	2,053
鳥取県文化功労賞受賞記念巡回展	639
あいサポート・アートとつとり展東部巡回	584
第44回鳥取県書道連盟展	469
計	13,544

鳥取県立博物館におけるインターネット関連広報について

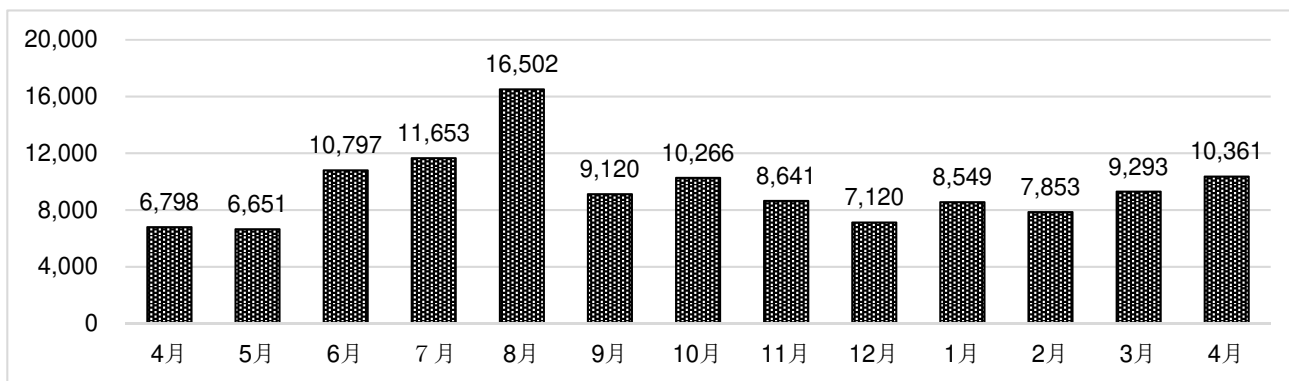
1. とりネット（ホームページ）による広報

企画展の情報を適宜更新する他、常設展示の内容などをまとめている。収蔵資料データベースは、令和3年3月1日から、県立4館合同のデジタルアーカイブシステム「とっとりデジタルコレクション」にデータを移管して公開している。

《鳥取県立博物館ホームページのアクセス数の推移》

R3年4月～R4年4月

※博物館トップページのアクセス数のみ。Facebook から直接、企画展等のリンクに飛んだ場合はカウントされていない。

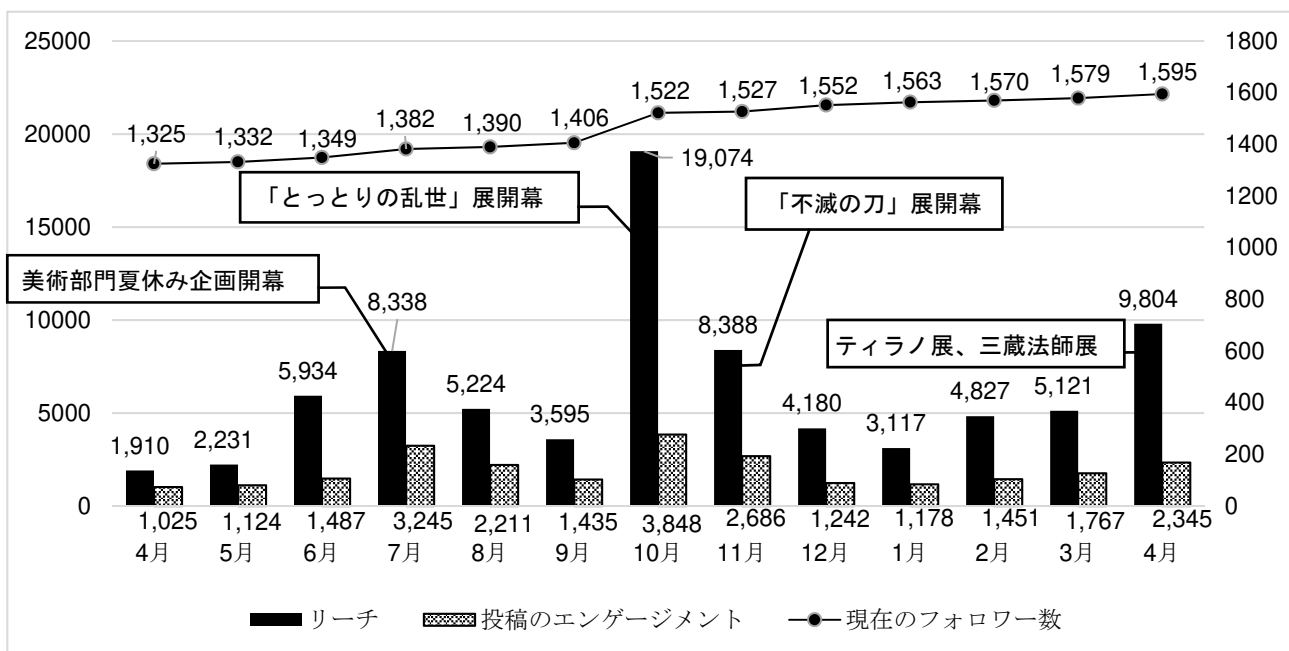


2. SNS（Facebook）による広報

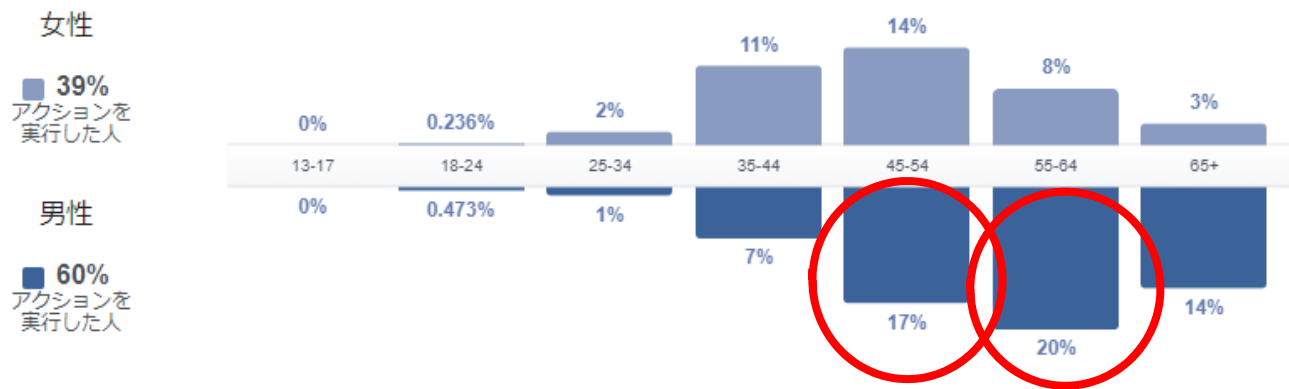
平成28年9月より鳥取県立博物館のFacebookの運用を開始。投稿内容は、企画展情報や普及講座の参加募集・実施状況の他、マスコミへ資料提供など、博物館利用者へ情報を拡散したいものとしている。また、令和2年5月8日より美術部門学芸チームがInstagramの運用を、令和3年12月からTwitterの運用を開始した。

《鳥取県立博物館 Facebook ページのアクセス数の推移》

（リーチが多かった記事）



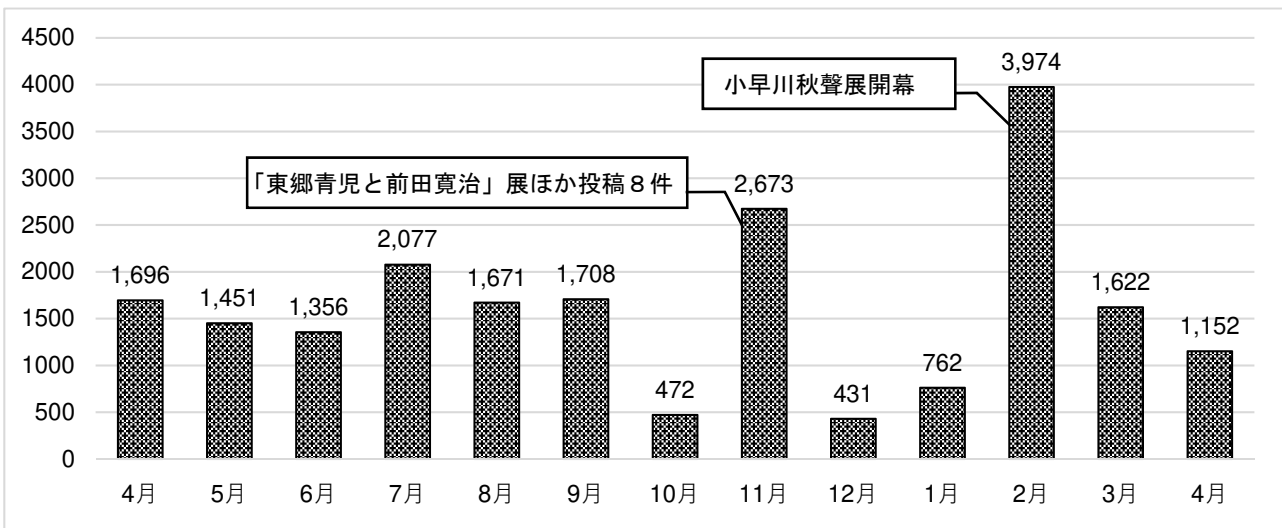
■ 投稿のエンゲージメント（投稿に「いいね」や「シェア」などした人）（世代ごとの割合）



2-2. SNS (Instagram) による広報

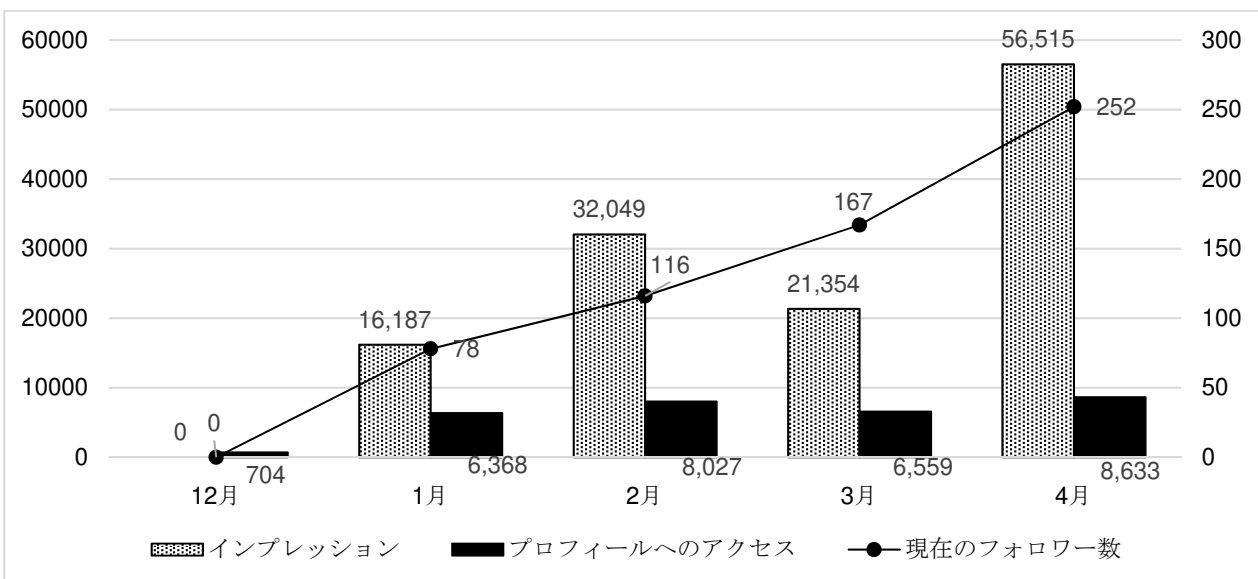
フォロワー数 815 (令和4年4月30日時点)

《美術部門学芸チーム Instagram ページのアクセス数の推移》



2-3. SNS (Twitter) による広報

フォロワー数 252 (令和4年4月30日時点)



令和3年度普及活動の実施状況について

※定員欄が空欄のものは、定員の設定がないものである。

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績		
移動博物館	計4件						1,133	
	人文	計1件						855
		不滅の刀 ～よみがえる伯耆国の赤羽刀～	北条みらい伝承館		11月27日(土)～ 12月19日(日)		855	
	自然	計3件						278
		レッドデータブックとっとり	倉吉養護学校		6月2日(水)～ 6月14日(月)		18	
		鳥取県の化石	倉吉養護学校		9月16日(木)～ 9月24日(金)		60	
レッドデータブックとっとり		気高中学校		12月7日(火)		200		
移動美術館	計1件						0	
美術	もっと版画（はなが）りましょう	キナルなんぶ		7月26日(月)～ 8月8日(日)		中止		
学芸員派遣 (教職員向け 講師・指導助 言)	計7件						126	
	自然	計3件						30
		とっとり生物多様性推進センター連絡協 議会	鳥取県庁議会棟15会議室		4月27日(火)		12	
		森の博物館を作ろう！	鳥取養護学校		9月14日(火)		15	
		生徒の研究に伴うコマチゴケ調査	鳥取市栗谷		10月26日(火)	4	3	
	美術	計3件						75
		《ワークショップ》カラフルトンネルで遊ぼう！	境港市幸神体育館		4月18日(日)		27	
		《教員研修》造形活動の意欲を高め、子ども たちの気づきや学びを生かすために大切な こと(ステンシルシートを使って)	米子養護学校		8月25日(水)		25	
		《教員研修》教育センター連携 全教科/対 話的で深い学び	鳥取県立博物館講堂、展示室		11月25日(木)		23	
	普及	計1件						21
	令和3年度学校図書館司書研修会	オンライン		11月16日(火)		21		
学芸員派遣	計78件(うち9件中止)						1,728	
自然	計44件(うち3件中止)						782	
	馬の山ハイキング～馬の山の野草を満喫 ～	湯梨浜町橋津		4月25日(日)	20	20		
	見て触って城山自然ツアー	米子市湊山公園		4月29日(木)	20	24		
	岩美町の自然・歴史巡り	岩美町中央公民館		5月15日(土)	15	中止		
	ハマナス見学会と保護活動	赤碕地区公民館		5月16日(日)		42		
	青谷学(地学)	青谷高校		5月26日(水)		14		
	自然観察会(城原海岸～鴨ヶ磯)	岩美町中央公民館		6月9日(水)	15	中止		
	青谷学(生物)	青谷高校		6月16日(水)		14		
	石の観察会	八頭郡若桜町浅井庄ノ瀬川原		7月11日(日)	20	21		
	森のシンポジウム～西郷地区の植物たち ～	鳥取市立西郷地区公民館		7月18日(日)	40	44		
	明治地区野外学習講座～もっと知ろうよ 明治の自然～「フィールドワークⅠ松 上」	鳥取市立明治地区公民館		7月22日(木)	15	15		
	昆虫観察会	構谿公園		7月24日(土)		25		
	植物標本の作り方講座	気高町図書館		7月30日(金)	8	10		
	生き物観察会	船岡竹林公園		8月3日(火)		18		
	石の観察会	鳥取砂丘子どもの国		8月7日(土)		20		
	見て触って城山自然ツアー	米子市湊山公園		8月22日(日)	20	18		
	青谷学(地学)	青谷高校		8月26日(木)		14		
	オンライン企画展見学	博物館展示室		8月26日(木)		10		
	石の観察会	鳥取市河原町周辺		8月27日(金)		13		

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績	
		青谷学（生物）	青谷高校	9月8日(水)		14	
		オンライン授業「感じよう作ってみよう」	博物館実験室	9月21日(火)		12	
		大滝山自然観察会	倉吉市関金町大滝山	9月25日(土)		14	
		野外観察イベント「家族対抗トンボ取りレース」	とっとり出会いの森	9月26日(日)	20	21	
		馬の山ハイキング ～馬の山の山野草を満喫～	湯梨浜町馬の山	10月2日(土)	15	15	
		鳥取で○○やってみた	鳥取市青島公園	10月7日(木)	5	5	
		立体地図作り	浜坂小学校	10月13日(水)		9	
		青谷学（生物）	青谷高校	10月13日(水)		11	
		石の観察会	鳥取市河原町和奈見	10月15日(金)		8	
		学芸員派遣（地学）	浜村小学校	10月21日(木)		24	
		川のはたらきと浜村地区の地形・地質	浜村小学校	10月21日(木)		33	
		明治地区森林ウォーク	鳥取市明治地区公民館	10月23日(土)		15	
		生きもの観察会	空山ポニー牧場とその周辺	10月29日(金)		8	
		野外観察イベント「おちばの中の虫さがし！」	とっとり出会いの森	11月6日(土)		12	
		ふれあい部会で実施する植物鑑賞会	かちべ伝承館	11月16日(火)		12	
		学芸員派遣（地学）	崎津小学校	11月17日(水)		26	
		キャリアメッセージ2021	鳥取大学附属中学校	12月2日(木)		25	
		野外観察会「日光池の謎解き観察会」	気高町日光池	12月5日(日)	20	21	
		大地のつくりと変化	鳥取市立大正小学校	12月9日(木)		30	
		見て触って城山自然ツアー	米子城跡	12月11日(土)		25	
		第4回山陰海岸ジオパークサイエンスカフェ「浦富海岸の植物と人々の暮らし」	鳥取環境大学英語村	1月23日(日)	20	中止	
		冬の野鳥観察	湖山池情報プラザ	2月1日(火)		18	
		隠岐ユネスコ世界ジオパーク、ガイドスキルアップ講座（オンライン）	オンライン	2月18日(金)		18	
		オシドリとアオネカズラの観察会	根雨神社等	2月19日(土)		12	
		見て触って城山自然ツアー	米子城跡	3月12日(土)		22	
		学芸員派遣（化石からわかること）	気高中学校	3月15日(火)		50	
	人文	計13件（うち4件中止）					280
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	4月3日(土)・4日(日)		31	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	5月1日(土)・2日(日)		32	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	6月5日(土)・6日(日)		35	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	7月3日(土)・4日(日)		22	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	8月7日(土)・8日(日)		中止	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	9月4日(土)・5日(日)		中止	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	10月2日(土)		40	
		むきばんだ土曜講座	むきばんだ史跡公園	10月23日(土)		30	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	11月6日(土)・7日(日)		28	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	12月4日(土)・5日(日)		40	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	1月8日(土)・9日(日)		22	
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	2月5日(土)・6日(日)		中止	

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	3月5日(土)・6日(日)		中止
	美術	計20件(うち2件中止)				666
		*コレクション宅配便	鳥取短期大学	6月14日(月)		38
		*対話型鑑賞ファシリテーション体験	鳥取短期大学	6月29日(火)		38
		《ワークショップ》紙コップでアート	中浜公民館	8月3日(火)		中止
		《ワークショップ》ステンシルシート	余子公民館	8月5日(木)		中止
		《ワークショップ》ブラックライト	倉吉養護学校	9月10日(金)		26
		《ワークショップ》不思議な絵の具で描いてみよう!	若桜学園(7年生)	9月15日(水)		13
		*コレクション宅配便	上小鴨コミュニティセンター	9月22日(水)		30
		《Walk Viewで対話型鑑賞授業》絵の中に入れてみよう!	若桜学園(7年生)	9月29日(水)		13
		《ワークショップ》線の森にはいっちょお	船岡小学校	10月7日(木)		51
		*コレクション宅配便	境港市立第2中学校	10月12日(火)		107
		《アーティストとつくろう》デザイナーの世界に触れてみよう!	名和中学校	10月14日(木)		41
		《ワークショップ》不思議な絵の具で描いてみよう!	船岡小学校	10月22日(金)		20
		*コレクション宅配便	三朝小学校	11月2日(火)		45
		*コレクション宅配便	岸本中学校	11月18日(木)		70
		《ワークショップ》不思議な絵の具で描いてみよう!	倉吉養護学校	11月19日(金)		8
		《アーティストとつくろう》手びねり体験	浜村小学校	12月14日(火)		38
		*コレクション宅配便	米子工業高等専門学校	12月15日(水)		40
		*コレクション宅配便	鳥取短期大学	12月21日(火)		40
		《アーティストとつくろう》コラージュの技法を使って作品をつくろう	鳥取市教育センターすなはま	12月22日(水)		10
		《アーティストとつくろう》手びねりでお茶碗をつくろう!	浜村小学校	3月8日(火)		38
	普及	計2件				24
		《ワークショップ》火起こし	空山ポニー牧場	11月5日(金)		7
		《ハイレベルセミナー》科学がつなぐ古と今―「とっとりデジタルコレクション」の世界	鳥取西高等学校	12月7日(火)		17
教員の日	計1件(うち1件中止)					0
	教員のための博物館の日 2021 in 鳥取県立博物館	博物館講堂・会議室・展示室	7月29日(木)			中止
普及講座	計97件(うち13件中止)					2,286
	自然	計16件(うち4件中止)				299
		《野外観察会》鳥取県生物学会会員と歩く「生物観察会」in 21世紀の森	鳥取市河原町「21世紀の森」	5月9日(日)	20	36
		《天体観望会》春の星を見る会	多目的広場	5月15日(土)		中止
		《野外観察会》自然観察さいしょの一步	倉吉市打吹山	5月29日(土)	20	15
		《講演会》山陰海岸ジオパーク再発見～ジオサイト巡りを楽しむために～	博物館講堂	6月12日(土)	90	46
		《野外観察会》昆虫観察入門～初夏の虫たち～	博物館講堂・会議室	6月13日(日)	20	中止
		《野外観察会》スマホで変形菌撮影会	大山町大山寺地区	7月3日(土)	12	9
		《天体観望会》夏の星を見る会	多目的広場	8月7日(土)		中止
		《自然講座》標本をしらべる会	博物館会議室	8月8日(日)		27
		《自然講座》チリメンモンスターをさがそう!	博物館会議室	8月22日(日)	20	中止
		《野外観察会》化石をさがせ!	日野郡日南町多里	9月26日(日)	15	21
		《野外観察会》きのこを調べる会	大山町大山寺地区	10月16日(土)	15	17

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
		《野外観察会》おちばの中のモンスターをさがそう！	倉吉市打吹山	10月24日(日)	15	16
		《野外観察会》川原の石をしらべよう！	鳥取市河原町和奈見	11月7日(日)	10	12
		《野外観察会》あっと、ときめくコケ観察会	かちべ伝承館	11月7日(日)	24	20
		《講演会》とつとりの両生類ーカエル・サンショウウオ・イモリー	博物館講堂	12月4日(土)	90	65
		《野外観察会》はじめてのバードウォッチング	鳥取市湖山池	12月19日(日)	15	15
	人文	計31件(うち3件中止)				718
		《歴史講座》江戸時代鳥取藩の酒づくりについて	博物館会議室	4月10日(土)	25	20
		《歴史講座》因幡の古墳を観察してみよう	鳥取市内	5月23日(日)	10	10
		《歴史講座》山名氏の同族連合体制と伯耆山名氏	博物館会議室	6月12日(土)	25	25
		《歴史講座》鳥取藩内における瓦の普及について	博物館会議室	7月10日(土)	25	15
		《歴史講座》藩主菩提寺・興禅寺の書画について	博物館講堂	7月18日(日)	80	30
		《歴史講座》ふすまの下のお宝を探そう！	博物館会議室	8月9日(月)	10	中止
		《歴史講座》近世中後期の朝廷と鳥取藩 - 公家と関係を結ぶ人びと -	博物館会議室	8月15日(日)	20	中止
		《民俗講座》鳥取県の民話を聞く会	展示室	8月22日(日)		中止
		《講演会》幕末・明治の動乱ー北垣国道と鳥取人脈ー	博物館講堂	9月12日(日)	80	50
		《歴史講座》中世因幡国と広元流大江氏	博物館会議室	10月9日(土)	25	20
		《講演会》山陰地域の戦国時代と東アジアの世界	博物館講堂	10月10日(日)	80	80
		《シンポジウム》因幡・伯耆国の戦国時代史の今	博物館講堂	10月17日(日)	80	57
		《歴史講座》二つの展覧会で見るとつとりの戦国時代	博物館講堂・展示室	10月24日(日)	25	25
		《歴史講座》はじめてのお抹茶体験	博物館会議室	10月31日(日)	10	17
		《講演会》中国地域の戦国期戦争と「境目」地域の民衆	博物館講堂	11月3日(水)	80	57
		《歴史講座》花押のデザイン	博物館会議室	11月7日(日)	20	20
		《歴史講座》芳心院の法華信仰	博物館会議室	11月13日(土)	25	18
		《歴史講座》伯耆往来をあるく(大山口～淀江)	大山町～米子市	11月28日(日)	20	20
		《歴史講座》鳥取県における文化財防災・防犯への取り組み	博物館会議室	12月11日(土)	25	13
		《歴史講座》子どものための日本刀入門	博物館会議室	12月12日(日)	10	9
		《民俗講座》鳥取県の民話を聞く会	展示室	12月19日(日)	15	30
		《歴史講座》古文書講座「写された文書を解読する」	博物館会議室	1月9日(日)	20	15
		《歴史講座》社会観光と文化財保護 戦後文化財行政の成立と変容	博物館会議室	1月15日(土)	25	11
		《歴史講座》ぶちごまを作って回そう	博物館会議室	1月16日(日)	10	9
		《歴史講座》厄よけのお守り「角大師」のオリジナルマスクをつくろう	博物館会議室	2月6日(日)	20	14
		《歴史講座》鳥取城研究の15年	博物館講堂	2月12日(土)	80	60
		《歴史講座》江戸時代の古文書を楽しむ	博物館会議室	2月13日(日)	20	20
		《歴史講座》江戸時代の古文書を楽しむ	博物館会議室	2月20日(日)	20	20

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
		《歴史講座》古代の鏡を観察してみようⅡ	博物館会議室	2月27日(日)	12	10
		《歴史講座》日本海航路のランドマークとしての伯耆・因幡の山岳について	博物館会議室	3月12日(土)	25	16
		《シンポジウム》鳥取藩明治維新シンポジウム 安達清風とその時代	博物館講堂	3月21日(月)	80	27
	美術	計50件(うち6件中止)				1,269
		《ギャラリートーク》企画展「垣田堅二郎コレクション展」	博物館展示室	4月10日(土)		35
		《ギャラリートーク》企画展「垣田堅二郎コレクション展」	博物館展示室	4月17日(土)		33
		《ギャラリートーク》企画展「垣田堅二郎コレクション展」	博物館展示室	4月24日(土)		21
		《ワークショップ》巨大な版画でこのぼりをつくっちゃおう！	博物館前庭	5月1日(土)	20	24
		《ギャラリートーク》日本美術鑑賞入門	博物館展示室	5月8日(土)		22
		《アートシアター》ドリス・ヴァン・ノッテン ファブリックと花を愛する男	博物館講堂	5月15日(土)	70	26
		《アートシアター》ドリス・ヴァン・ノッテン ファブリックと花を愛する男	博物館講堂	5月22日(土)	70	10
		《ワークショップ》夏の普及事業の作戦会議「ワークショップつくり隊！」ミーティング	博物館会議室	5月29日(土)		10
		《ワークショップ》らくがきばんざい！	博物館前庭	6月5日(土)		168
		《アートシアター》エッシャー 視覚の魔術師	博物館展示室	6月12日(土)	40	31
		《ワークショップ》大人のほんきのものづくり - アトリエ探訪&ワークショップ 手びねりでうつわをつくる(その1)	鳥取市内	6月19日(土)	10	9
		*《館外普及事業》アートの種まきプロジェクト 美術館が建つ場所の、定点写真を一緒に撮ってみませんか？ - 「定点観測」始めます！	倉吉未来中心セミナールーム7	6月26日(土)	20	13
		《ワークショップ》色水であそぼう！in くらよし	倉吉未来中心アトリウム	7月3日(土)	60	51
		《アートシアター》美人画と物語絵画—美人に見ほれ物語に見ほれ	博物館講堂	7月10日(土)	70	8
		《スペシャルワークショップ》「瀧澤さんをつくる光の空間」会場設営編	博物館会議室・展示室	7月17日(土)	5	中止
		《スペシャルワークショップ》「瀧澤さんをつくる光の空間」作品制作編	博物館会議室・展示室	7月24日(土)	15	20
		《ワークショップ》「エンボッシング」でオリジナルポストカードをつくろう！	キナルなんぶ	7月31日(土)	15	中止
		《ワークショップ》「ティピー」づくりに挑戦！	倉吉未来中心アトリウム、美術館建設地	8月7日(土)	10	中止
		《アートシアター》ソング・オブ・ザ・シー 海のうた	博物館講堂	8月14日(土)	70	中止
		《アートシアター》ソング・オブ・ザ・シー 海のうた	博物館講堂	8月21日(土)	70	70
		《アートシアター》エリック・カール コレクション	博物館講堂	8月28日(土)	70	54
		《ワークショップ》泥でアート！	博物館地下バックヤード	9月4日(土)		中止

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
		《ギャラリートーク》TMN共同企画展「木下翠雨の里帰りと同時代の郷土の日本画家たち」	日南町美術館	9月11日(土)		14
		《ワークショップ》らくがきばんざい！秋編	博物館前庭	9月18日(土)		中止
		《ワークショップ》大人のほんきのものづくり - アトリエ探訪&ワークショップ 手びねりでうつわをつくる(その2)	鳥取市内	9月25日(土)	10	9
		《アートシアター》ゴーギャン タヒチ、楽園への旅	博物館講堂	10月2日(土)	70	28
		《アートシアター》ゴーギャン タヒチ、楽園への旅	博物館講堂	10月9日(土)	70	25
		《レクチャー&ワークショップ》初めての「プログラミング」	博物館会議室	10月16日(土)	8	9
		《アートシアター》ミステリアスピカソ-天才の秘密	博物館講堂	10月23日(土)	70	70
		《ワークショップ》あなたもファシリテーターに！(その1)「初めての対話型鑑賞」	博物館展示室	10月30日(土)	6	7
		《ワークショップ》あなたもファシリテーターに！(その2)「対話型鑑賞勉強会」	博物館展示室	11月6日(土)	6	6
		《ワークショップ》超カンタン&ステキ！ポスターやチラシを再利用してオリジナルマスクケースをつくろう！	1階休憩コーナー	11月13日(土)		10
		《ギャラリートーク》企画展「東郷青児と前田寛治、ふたつの道」	博物館展示室	11月20日(土)		28
		《アートシアター》「モネ/クールベ」	博物館講堂	11月27日(土)	70	31
		《ギャラリートーク》企画展「東郷青児と前田寛治、ふたつの道」	博物館展示室	12月4日(土)		48
		《アートシアター》「ピカソ」	博物館講堂	12月11日(土)	70	20
		《ギャラリートーク》企画展「東郷青児と前田寛治、ふたつの道」	博物館展示室	12月18日(土)		21
		《アートシアター》「象徴主義/シャガール」	博物館講堂	12月25日(土)	70	11
		《スペシャルアートシアター》ゴッホとヘレーネの森/クレラー=ミュラー美術館の至宝	博物館講堂	1月15日(土)	250	43
		《スペシャルアートシアター》ゴッホとヘレーネの森/クレラー=ミュラー美術館の至宝	博物館講堂	1月22日(土)	250	43
		《アートシアター》「ZERO PROJECT SUISEI 43 TOTTORI」中ハシクシゲゼロプロジェクト 彗星43/鳥取	博物館講堂	2月5日(土)	250	8
		《ギャラリートーク》企画展「小早川秋聲-旅する画家の鎮魂歌」	博物館展示室	2月12日(土)		30
		*《館外普及事業》ミュージアム・サロン13 アートと社会と未来について	パープルタウン	2月20日(日)	20	25
		《レクチャー&ワークショップ》オリジナルの「表装」でミニ掛軸をつくろう！	博物館会議室・展示室	2月26日(土)	10	9
		《スペシャルアートツアー》「小早川秋聲ゆかりの地を巡る旅in奥日野」	黒坂駅、日南町美術館	3月5日(土)	20	9
		《特別講演会》「小早川秋聲が尋ね求めたもの」	博物館講堂	3月12日(土)	70	50

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
		《ギャラリートーク》企画展「小早川秋聲 一旅する画家の鎮魂歌」後期展示編	博物館展示室	3月13日(日)		35
		《特別講演会》「小早川秋聲の画業と《國之楯》」	博物館講堂	3月19日(土)	70	45
		《スペシャルアートレクチャー》「対話型鑑賞による学びの可能性—本当に役に立つの？」	博物館講堂	3月26日(土)	250	23
		*《館外普及事業》アートの種まきプロジェクト 「美術館ができるまでを伝えるフリーペーパー」の発送作業と一緒にやってみませんか？（公開発送作業）	倉吉未来中心ホワイエ	3月26日(土)		7
					総計	5,273

※は鳥取地域史研究会との共催

*は美術館整備事業

とっとりデジタルコレクションについて

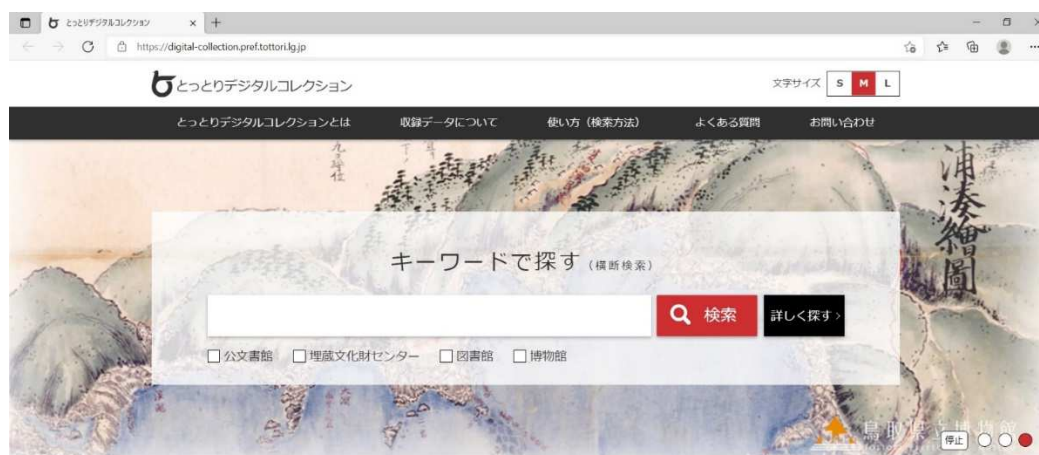
1. 概要

「とっとりデジタルコレクション」は、県立4館（博物館・図書館・公文書館・埋蔵文化財センター）合同のデジタルアーカイブシステムの名称で、令和3年3月から公開している。公開から1年が経過し、全体でのアクセス件数は20万件を超えている。

令和3年7月に「日記」のページが以前のシステムに比べて使いにくいとの県民の意見を受け、9月1日にシステムの改修を行った。

令和3年11月には県内の学校司書向けに、12月には鳥取西高等学校で、とっとりデジタルコレクションの講座を実施した。

※システムは富士通の MusethequeV4 をベースに運用。



2. アクセス数の統計（令和3年度分）

《アクセス数の推移》 アクセス数≠アクセスした人数。

	動物	植物	維管束	コケ植物	地衣類	藻類	菌類	変形菌類	化石	鉱物	岩石	古絵画	絵葉書	航空写真	歴史	近現代	民俗	考古	日記	行事	地上写真	美術	図書	計
4月	55	51	1	0	0	0	0	0	11	0	0	126	79	58	233	37	5	21	2,383	27	9,763	56	52	12,958
5月	60	16	0	0	0	0	2	0	83	0	0	120	91	107	185	72	0	6	11,251	33	11,027	37	47	23,137
6月	45	34	0	0	0	0	1	0	104	1	8	120	105	93	155	28	0	20	7,037	84	8,990	47	34	16,906
7月	24	17	0	0	0	0	0	0	2	8	5	143	124	81	192	59	1	44	6,551	23	6,298	23	41	13,636
8月	26	116	1	1	0	1	0	0	0	0	4	68	589	91	149	99	0	8	6,752	431	5,943	23	31	14,333
9月	23	45	0	0	7	0	1	0	0	0	1	96	464	92	225	121	4	9	1,437	129	5,730	95	45	8,524
10月	38	39	0	0	0	0	1	4	0	0	1	43	724	68	398	53	2	16	1,168	258	6,087	89	51	9,040
11月	32	2	0	2	0	4	1	0	0	0	0	120	1,063	132	349	64	2	10	1,347	405	6,146	49	26	9,754
12月	49	5	0	0	0	0	0	0	1	0	0	78	482	77	422	31	3	7	2,917	253	6,782	117	45	11,269
1月	80	5	3	0	0	0	0	0	9	0	0	145	641	456	969	10	0	4	3,280	204	6,168	89	33	12,096
2月	25	51	1	3	0	1	0	0	10	0	0	173	313	95	1,659	55	3	4	1,666	135	5,467	198	49	9,908
3月	54	134	2	8	2	2	4	8	2	1	163	321	81	827	36	6	14	1,381	124	5,082	123	74	8,449	
合計	511	515	8	14	9	12	10	228	11	20	1,395	4,996	1,431	5,763	665	26	163	47,170	2,106	83,483	946	528	150,010	

令和3年度研究成果および令和4年度調査研究計画（自然）

令和3年度研究成果（論文発表）

鳥取県立博物館研究報告 59号（2022年3月発行）

田邊佳紀・清水道代：鳥取県立博物館に所蔵されている鳥取市佐治町の辰巳峠産植物化石コレクション目録
概要：鳥取県立博物館に収蔵されている鳥取県鳥取市佐治町辰巳峠産の後期中新世の植物化石について再整理を行い、新たな目録を作成した。その結果、186点が新たにリストに追加され、合計605点となった。この中にはホロタイプ16種16点、パラタイプ16種30点が含まれている。種数は22目38科144種が確認された。

令和4年度(以降)調査研究計画

長期計画（部門別テーマ）

鳥取県の自然史に関わる実物資料及び事象の情報を収集・保存し継承するとともに、本県の自然史を解明する。

中期計画（単年度～複数年度テーマ）

地学分野

- ・鳥取県の地形地質と化石に関する調査研究
令和4年度～6年度 担当：田邊
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示

動物分野

- ・鳥取県の昆虫相と昆虫の分類に関する調査研究
令和4年度～6年度 担当：鶴・川上 共同研究者：立田晴記（琉球大学）他
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・鳥取県の動物相と動物の分類に関する調査研究
令和4年度～6年度 担当：一澤
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・鳥取県沿岸の漂着動物に関する調査研究
令和4年度～6年度 担当：一澤・川上・田邊・太田（自然館）
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・寄贈された貝類標本コレクションの調査研究
令和4年度～5年度 担当：渡邊・一澤・鶴
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示

植物分野

- ・鳥取県の植物相と植物の分類、および変形菌に関する調査研究
令和4年度～6年度 担当：清末 共同研究者：浅井康宏（東京歯科大学）他
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・寄贈された植物標本コレクションの調査研究
令和4年度～6年度 担当：清末 共同研究者：米澤朋子（鳥取市）他
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・寄贈された変形菌類標本コレクションの調査研究
令和4年度～6年度 担当：清末 共同研究者：高橋和成（岡山県浅口市）、山本憲幸（高知市）
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示

平成31(令和元)～令和3年度調査研究テーマ(人文)

長期目標(部門別テーマ)

鳥取県の歴史(原始古代～近現代)、民俗に関わる実物資料及び事象の情報を収集・保存し継承する。

中期目標(年度テーマ)

考古分野

- ・館蔵品の調査研究
平成31年度～令和5年度 担当：小山 共同研究者：なし
- ・鳥取県内の原始・古代の遺跡の調査研究
平成31年度～令和5年度 担当：小山 共同研究者：なし
成果発表形態：展示

歴史分野

- ・県内の石造物調査研究
平成28年度～令和3年度 担当：山本 共同研究者：新鳥取県史編さん室・岡村吉彦
成果発表形態：報告書、展示
- ・山陰地方ゆかりの宸筆の研究
平成28年度～令和3年度 担当：山本 共同研究者：未定(東大史料編纂所を検討)
成果発表形態：報告書、企画展示
- ・鳥取県の貿易陶磁に関する調査研究
平成28年度～令和3年度 担当：山本 共同研究者：文化財課・中森祥
成果発表形態：展示、報告書
- ・鳥取県の酒造業に関する調査研究
平成28年度～令和3年度 担当：大嶋 共同研究者：なし
成果発表形態：展示
- ・鳥取県内の釈迦十六善神像及び大般若経の調査
令和3年度～令和4年度 担当：大嶋・福代
成果発表形態：展示、報告書

民俗分野

- ・鳥取県内の社寺の棟札に関する調査研究
平成24年度～令和4年度 担当：福代 共同研究者：藤木竜也(千葉工業大学准教授)
成果発表形態：研究報告、展示
- ・東京オリンピック関係資料の調査研究
平成31年度～令和3年度 担当：福代 共同研究者：なし
成果発表形態：展示

総合分野

- ・文化財の状況調査
令和2年度 三朝町中津
令和3年度 若桜町諸鹿

令和3年度調査研究実績及び令和4年度以降の調査研究取組内容（美術）

令和3年度調査研究実績

- ・鳥取県に關係した美術資料、作家や作品等に関する調査研究
令和3年度企画展（「受贈記念 垣田堅二郎コレクション展」「東郷青児と前田寛治、ふたつの道」「小早川秋聲 旅する画家の鎮魂歌」）、および令和4年度企画展（「安岡信義展」）等に関する調査研究

令和4年度以降の調査研究取組内容

近世美術分野

- ・「鳥取県にゆかりのある近世以前の作家の展開に関する調査研究」
随時 担当：山田 共同研究者：未定 成果発表形態：論文、展覧会
- ・「杉浦（土方）家伝来資料に関する調査研究および目録化」
令和7年度まで 担当：山田 共同研究者：未定 成果発表形態：論文、展覧会

近代美術分野

- ・「鳥取県ゆかりの洋画家における西洋美術受容の実践に関する調査研究」
随時 担当：友岡 共同研究者：なし 成果発表形態：論文、セミナー、展覧会
- ・「鳥取における美術・文芸の同人に関する研究：収蔵資料を含む現存資料の調査および目録化」
令和6年度まで 担当：友岡 共同研究者：未定 成果発表形態：論文、展覧会、口頭発表
- ・「鳥取県にゆかりのある近代日本画家に関する調査研究」
随時 担当：山田 共同研究者：未定 成果発表形態：論文、展覧会

現代美術分野

- ・「福島敬恭の作品の展開に関する調査研究」
令和6年度まで 担当：赤井 共同研究者：なし 成果発表形態：論文、展覧会
- ・「鳥取県ゆかりの現代美術作家に関する調査研究」
随時 担当：赤井 共同研究者：なし 成果発表形態：展覧会
- ・「現代美術作品による制度批評および社会に介入する芸術についての調査研究」
随時 担当：赤井 共同研究者：なし 成果発表形態：論文、企画展
- ・「地域型アートプロジェクトにおける批評とキュレーションに関する調査研究」
随時 担当：赤井 共同研究者：小泉元宏(立教大学) 成果発表形態：論文、展覧会、口頭発表

写真分野

- ・「鳥取県にゆかりのある写真家に関する継続的調査研究」
随時 担当：赤井 共同研究者：なし 成果発表形態：セミナー、論文、展覧会

工芸・デザイン分野

- ・「鳥取県にゆかりのある現代の工芸家に関する継続的調査研究」
随時 担当：三浦 共同研究者：なし 成果発表形態：企画展、セミナー、論文
- ・「手仕事の技術を生かした現代・国内外のデザインに関する調査研究」
随時 担当：三浦 共同研究者：なし 成果発表形態：エッセイ、セミナー、論文
- ・「山陰の絁織りに関する技法および様式に関する調査研究」
令和7年度まで 担当：三浦 共同研究者：未定 成果発表形態：セミナー、論文、常設展示
- ・「鳥取県出身の工芸家・岡村吉右衛門のスケッチおよびノート類に関する調査研究」
令和7年度まで 担当：三浦 共同研究者：なし 成果発表形態：セミナー、論文、常設展示

美術館教育分野

- ・「『来館者の学び』に関する理論と方法に関する調査研究」
随時 担当：佐藤 共同研究者：デジタル鑑賞教育研究会
成果発表形態：展示、ワークショップ、口頭発表
- ・「地域に根ざしたアートコミュニケーション事業の在り方に関する調査研究」
随時 担当：山本 共同研究者：なし 成果発表形態：ワークショップ、広報物の発行
- ・「美術館の教育普及機能の有効化・充実に向けた、館内外における実践的な調査研究」
随時 担当：外村 共同研究者：未定
成果発表形態：教育普及事業、アウトリーチプログラム、教員研修、ワークショップ等

令和3年度鳥取県ミュージアム・ネットワーク事業報告

1 一般会計事業

区 分	期 日	事 業 内 容
総 会	7月16日	協議事項: 令和2年度事業報告及び決算について 令和3年度事業計画(案)及び予算(案)について 報告事項: 令和3年度加盟館状況について 災害発生時における博物館資料の救援活動等実施要綱について 相互利用促進制度について 役員交代について そ の 他: 博物館における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン(情報提供)
		(書面決議) ※新型コロナウイルス感染症拡散防止のため書面決裁による可決
理事会	5月13日	報告事項: 令和3年度加盟館状況について 災害発生時における博物館資料の救援活動等実施要綱について 相互利用促進制度について 役員交代について 協議事項: 令和3年度事業報告(案)及び決算見込みについて 令和4年度事業計画(案)及び予算(案)について そ の 他: 美術館整備の動向についてなど
		(書面決議) ※新型コロナウイルス感染症拡散防止のため書面決裁による可決
研修事業		
第1回	年度当初	(従来は総会終了後、引き続き開催)※新型コロナウイルス感染症拡散防止のため中止
第2回	1月	(会場: 倉吉体育文化会館) テーマ: 「文化をつなぎ、わかちあう ―文化観光推進法と博物館法改正―」 講 師: 文化庁参事官(文化観光担当)付 博物館支援調査官 中尾智行 氏 ※新型コロナウイルス感染症拡散防止のため令和4年度に延期
共同事業	随時	補助事業(2,3館の加盟館で行うもの) ・連携事業の補助(H22年度開始)本年度は日南町美術館と鳥取県立博物館との 展覧会「木下翠雨の里帰りと同時代を生きた郷土の日本画家たち」1件。
情報交換事業	随時	*総会、研修会開催時に限らず、予算要求時や年度当初に、学芸員等実務担当者 同士積極的な意見交換をする。
その他の事業		
加盟館の相互利用の促進		・広報用チラシを8,000部作成
外部依頼への対応等		・『関西文化の日』への参加

2 特別会計事業

区 分	事 業 内 容																					
(1)美術館等協力連携推進 支援事業	共同企画展1回、委員会2回、専門部会1回、研修会1回開催																					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">内 容</th> <th style="width: 20%;">期 日(令和3年度)</th> <th style="width: 30%;">備 考</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TMN美術館等協力連携推進委員会第1回委員会</td> <td>6月</td> <td>書面開催</td> </tr> <tr> <td>TMN美術館等協力連携推進委員会第1回専門部会</td> <td>6月18日</td> <td>参加者: 7名</td> </tr> <tr> <td>令和3年度共同企画展に向けての担当者打合せ(メール、電話等)</td> <td>7~9月随時</td> <td>参加者: 5館(日南、米子、倉吉、渡辺、県博)</td> </tr> <tr> <td>TMN美術館等令和3年度共同企画展「木下翠雨の里帰りと同時代を生きた郷土の日本画家たち」</td> <td>9月11日~10月10日</td> <td>会場: 日南町美術館 来場者: 312名</td> </tr> <tr> <td>TMN美術館等協力連携推進委員会第2回委員会</td> <td>10月22日</td> <td>参加者: 8名</td> </tr> <tr> <td>外部講師による加盟館学芸員資質向上研修会1テーマ「いまさら聞けないカビのこと ~美術品(文化財)とカビの関係」</td> <td>令和4年3月10日 リモート開催</td> <td>参加者: 20名</td> </tr> </tbody> </table>	内 容	期 日(令和3年度)	備 考	TMN美術館等協力連携推進委員会第1回委員会	6月	書面開催	TMN美術館等協力連携推進委員会第1回専門部会	6月18日	参加者: 7名	令和3年度共同企画展に向けての担当者打合せ(メール、電話等)	7~9月随時	参加者: 5館(日南、米子、倉吉、渡辺、県博)	TMN美術館等令和3年度共同企画展「木下翠雨の里帰りと同時代を生きた郷土の日本画家たち」	9月11日~10月10日	会場: 日南町美術館 来場者: 312名	TMN美術館等協力連携推進委員会第2回委員会	10月22日	参加者: 8名	外部講師による加盟館学芸員資質向上研修会1テーマ「いまさら聞けないカビのこと ~美術品(文化財)とカビの関係」	令和4年3月10日 リモート開催	参加者: 20名
内 容	期 日(令和3年度)	備 考																				
TMN美術館等協力連携推進委員会第1回委員会	6月	書面開催																				
TMN美術館等協力連携推進委員会第1回専門部会	6月18日	参加者: 7名																				
令和3年度共同企画展に向けての担当者打合せ(メール、電話等)	7~9月随時	参加者: 5館(日南、米子、倉吉、渡辺、県博)																				
TMN美術館等令和3年度共同企画展「木下翠雨の里帰りと同時代を生きた郷土の日本画家たち」	9月11日~10月10日	会場: 日南町美術館 来場者: 312名																				
TMN美術館等協力連携推進委員会第2回委員会	10月22日	参加者: 8名																				
外部講師による加盟館学芸員資質向上研修会1テーマ「いまさら聞けないカビのこと ~美術品(文化財)とカビの関係」	令和4年3月10日 リモート開催	参加者: 20名																				
(2)博物館資料アドバイザー 派遣事業	3館に22回(79h)派遣した。 ・北条歴史民俗資料館 16回(67h)／北尾泰志アドバイザー ・若桜郷土文化の里 1回(2h)／北尾泰志アドバイザー ・日野町歴史民俗資料館 5回(10h)／小山富見男アドバイザー																					

令和3年度 資料収集等の状況について

1 博物館資料保有状況

部 門	前年度末 保有点数	本年度中増加点数					本年度中 減少点数	本年度末 保有点数
		購 入	寄 贈	採 集	保管換	分類換		
地 学	8,040			103				8,143
動 物	36,271	4	6	137				36,418
植 物	55,665			58				55,723
歴 史	55,340	2						55,342
近現代	8,275	21						8,296
民 俗	4,120	2	9					4,131
考 古	8,292							8,292
美 術	9,989	10	314		1			10,314
合 計	185,992	39	329	298	1	0	0	186,659

2 購入(製作)資料

部 門	資 料 名
地 学	なし
動 物	ハシプトガラス剥製・骨格標本計2点、ニホンアナグマ剥製・骨格標本計2点
植 物	なし
歴 史	徳川秀忠書状1点、御菩薩焼皿(池田家家紋入)1点
近現代	鳥取県関係パンフレット類4点、鳥取県関係繪葉書17点
民 俗	打吹人形1点、湯かむり人形1点
美 術	土方稻嶺《東方朔図》三副対3点、西村莊一郎《牛牧童嵌木硯箱》1点、長谷川利行《婦人像(前田寛治婦人像)》1点、原口典之《East No. a 9》他2点、村岡三郎《Standing Bed》1点、小林正人《画く力》1点、竹川宣彰《群落》1点

3 寄贈資料

部 門	資 料 名
地 学	地学標本(岩石・鉱物・化石)約5,000点【整理後に登録予定】
動 物	小型サンショウウオ液浸標本1点、イボトビムシ類プレパラート標本5点、クロシジミ乾燥標本2点【整理後に登録予定】
植 物	なし
歴 史	なし
近現代	なし
民 俗	無形民俗文化財「ため池における魚伏籠(ウグイ)漁」関係資料7点、護符(俵詰め)1式、菓液散布機1点
美 術	垣田コレクション関係(ジョルジュ・ルオー《道化役者》他)合計169点(うち資料2点)、フェリックス・ゴンザレス＝トレス《Untitled(Bloodwork Steady Decline)》1点、清水九兵衛《FIGURE IV》1点、現代日本工芸作品(佐藤剛《角皿(6点組)》他)合計143点(うち資料51点)

4 採集・拾得等資料

部 門	資 料 名
地 学	なし(過去に採集された化石標本103点の整理が済み、登録した。)
動 物	ヤドカリ類25点、棘皮類112点
植 物	維管束植物50点、コケ植物4点、菌類4点
歴 史	なし
近現代	なし
民 俗	なし
考 古	なし
美 術	なし

5 保管換え

部 門	資 料 名
美 術	杵谷精一《少女坐像(仮題)》1点(鳥取県議会事務局より)