

高等学校【芸術（音楽）】正解・解答例

1

(1) (ク)

(2) ① 人間としての在り方生き方 ② 道德教育推進教師 ③ 特別活動

(3) ① イ・カ・コ (完答) ② イ・エ・ク (完答)

③ 自然 ④ ア：B イ：B ウ：A

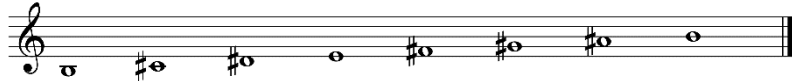
配点：(1) 2点、(2) 各2点×3、(3) ①3点、②3点、③3点、④各1点×3

20点

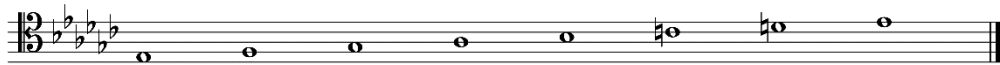
2

(1) ①marcato ②moderato ③maestoso ④pastorale ⑤espressivo

(2) ①



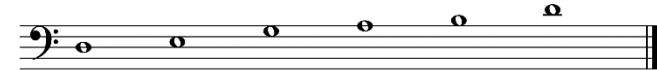
②



③



④



(3) ① 口長調 ② ハ短調 ③ 嬰イ短調 ④ 嬰へ長調

(4) ① A・(エ) ② FM₇・(イ) ③ Bm・(ア)

(5)



配点：(1) 各2点×5、(2) 各3点×4、(3) 各3点×4、

(4) コードネーム各2点×3 ダイアグラム各1点×3、(5) 5点

48点

3

(1) 作品名：レクイエム

作曲者名：G.フォーレ

(2) 曲名：ピアノ・ソナタ第8番ハ短調作品13「悲愴」

作曲者名：L.v.ベートーヴェン

形式名：ソナタ形式

(3) 作品名：レ・ミゼラブル

作曲者名：C=M.シェーンベルク

(4) 曲名：この道

作曲者名：山田耕筰

(5) 作品名：交響詩『魔法使いの弟子』

作曲者名：P.デュカース

(6) 都道府県名：北海道

曲名：江差追分

様式：八木節様式

- (7) 曲名：ラブソディ・イン・ブルー
作曲者名：G.ガーシュイン
独奏楽器名：クラリネット

配点：各2点×17

34点

4

- (1) バレエ組曲名：くるみ割り人形
作曲者名：P.I.チャイコフスキー
(2) 小序曲、行進曲、金平糖の精の踊り、アラビアの踊り、中国の踊り、葦笛の踊り、
花のワルツ より2曲
(3) 白鳥の湖 または 眠りの森の美女
(4) 拍子：4分の2拍子
調性：G dur
(5) ①：イングリッシュホルン
②：バスクラリネット
③：タンブリン

(6)



(7)



(8)



(9)



(10) 2人で同じ音を演奏する。

配点：(1) 各2点×2、(2) 各2点×2、(3) 3点、(4) 各2点×2、
(5) 各3点×3、(6) 3点、(7) 4点、(8) 4点、(9) 4点、
(10) 3点

42点

5

- (1) ① スペイン ② 三線 ③ ストローク ④ ばち (撥) ⑤ フレット
⑥ 勘所 ⑦ ハジキ ⑧ スリ ⑨ カポタスト ⑩ 本調子
(2) ① (例) 低音をしっかりとした音で鳴らしたいのなら、「アポヤンド奏法」がよい。
アポヤンド奏法は、弦をはじいた指を隣の弦に当てて止めるため、しっかりとした音を出すことができる。
② (例) 弦を押さえている指が他の弦に当たって響きを止めてしまっているため、指を指板に対して垂直に立てて、フレットのすぐ近くを押さえる。
③ (例) 三味線には、「サワリ山」という部分があり、一の糸を弾くと、糸がサワリ山に触れて「ビーン」という三味線独特の響きが生まれる。この響きを

「サワリ」といい、楽器が壊れているわけではない。

- ④(例)日本の伝統音楽では、音色や奏法、リズムや旋律のまとまりを記憶したり、伝達したりする際に「唱歌(しょうが)」が用いられる。歌うことにより、楽譜だけでは伝えられない微妙なニュアンスを伝えることができる。

配点:(1)各2点×10、(2)各4点×4

36点