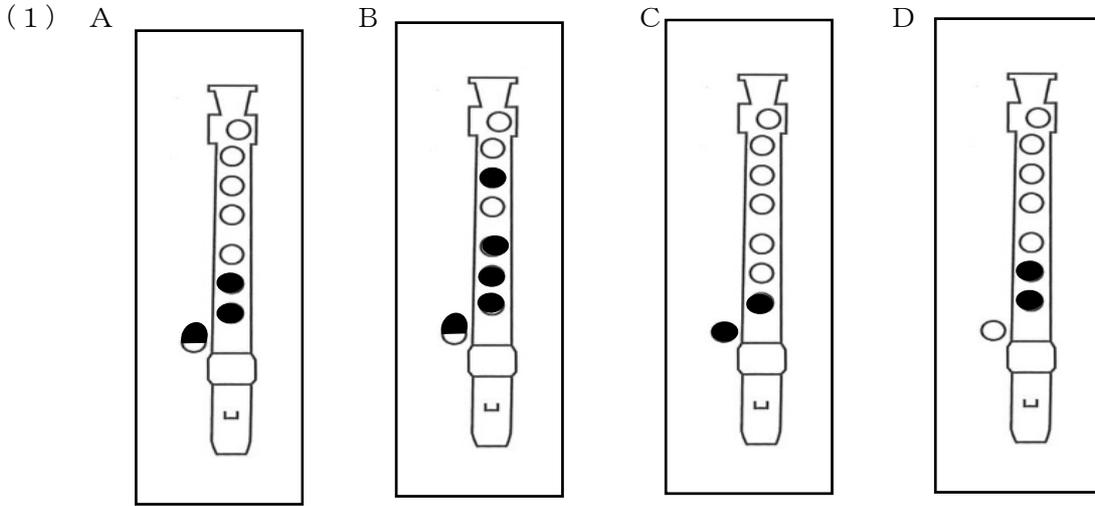


配点：(1) 各2点×2、(2) 各2点×2、(3) 2点、(4) 各2点×6、
 (5) 4点、(6) 各3点×2

32点

4



(2) ・サムホールの際間が広くなりすぎないように気を付け、タンギングを用いて、スピードのある息で吹くように助言する。

(3) ① ウ ② キ ③ オ ④ エ

配点：(1) 各3点×4、(2) 4点、(3) 各3点×4

28点

5

(1) ① 1300 ② 舞楽 ③ 吹物 ④ 打物 ⑤ 弾物
 (2) (A) 笙 (B) 箏 ③ 鉦鼓 (D) 鞆鼓 (E) 琵琶(楽琵琶)
 (3) 唱歌(口唱歌)

配点：(1) 各2点×5、(2) 各2点×5、(3) 3点

23点

6

(1) ① カッワリー ② ガムラン ③ オルティンドー ④ グリオ
 ⑤ 京劇(ジンジュ) ⑥ フラメンコ
 (2) ① カヤグム ② グーチン
 (3) ア

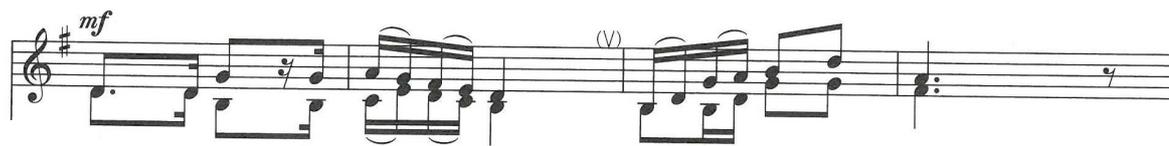
配点：(1) 各2点×6、(2) 各2点×2、(3) 2点

18点

7

(1) A 作詞者：土井晩翠 作曲者：滝廉太郎 B 作詞者：武島羽衣 作曲者：滝廉太郎
 C 作詞者：江間章子 作曲者：中田喜直 D 作詞者：吉丸一昌 作曲者：中田章
 E 作詞者：林古溪 作曲者：成田為三
 (2) 「秋陣営の霜の色 鳴き行く雁の数見せて」

(3)



(4)



(5) イ

(6) リズム 旋律 強弱 形式

配点：(1) 各2点×5、(2) 3点、(3) 3点、(4) 3点、(5) 2点、(6) 各2点×4

29点