

## 受賞事例 物件概要

### 【最優秀賞】

#### <住宅部門> 「シェアハウス楽之(たのし)」

- ・ 10年間空き家だった木造二階建ての元住居（築58年）を改修。
- ・ 改修後の用途： シェアハウス



#### <非住宅部門> 「HamaVilla(ハマヴィラ)」

- ・ 昭和40年代に建てられた住居兼美容室だった木造二階建ての空き家を改修。
- ・ 改修後の用途： 一棟貸しの宿泊施設



## 【優秀賞】

### <住宅部門> 「長谷邸(民泊 ちづの宿 日々の暮らし)」

- ・約 10 年間空き家だった古民家を、子育てしながら夫婦でセルフリノベーション。
- ・改修後の用途： 住宅+民泊（※令和 5 年 4 月以降は一棟貸しの宿泊専用施設として活用予定）



### <住宅部門> 「明日の家」

- ・祖父母の居宅だった空き家を、田舎体験ができ智頭町の魅力を伝えるゲストハウスに改修。
- ・改修後の用途： 一棟貸しゲストハウス（民泊施設）



### <住宅部門> 「TY邸」

- ・約 32 年間空き家だった祖母の居宅を、思い出を残しつつ生活の利便性を考えて改修。
- ・改修後の用途： セカンドハウス及び親族が定期的集う場所



### <住宅部門> 「Y邸」

- ・明治 36 年建築の古民家を、土間や梁を活かしながら、吹き抜けのある開放的な空間に改修。
- ・改修後の用途： 住宅



**<非住宅部門> 「タルマーリー智頭店」**

- ・かつて編み物教室を併設していた築75年の元住宅を、再び人々が集う社交の場に改修。
- ・改修後の用途： カフェ+宿泊施設



**<非住宅部門> 「ART CUBE クチュールシカノ(旧山根洋装店)」**

- ・昭和40年代に建てられた住居兼工房・店舗をアート制作・展示・交流等を行う拠点に改修。
- ・改修後の用途： カフェ、アトリエ、交流スペース、アーティストの居住スペース



**<非住宅部門> 「ゲストハウス縁庵(ゆかりあん)」**

- ・20年以上空き家であった物件の間取りを変更し、多用途に利用できる非住宅施設に改修。
- ・改修後の用途： ゲストハウス、外国語教室、料理教室等



**<非住宅部門> 「大山バックパッカーズ」**

- ・セカンドハウスとして購入し、友人たちの協力のもとで2年がかりでセルフリフォーム。
- ・改修後の用途： ゲストハウス



### <非住宅部門> 「ギャラリー&カフェ okudan(TK 邸)」

- ・9年間空き家だった老夫婦の居宅を、工務店等には依頼せず、地元の方々の手で改修。
- ・改修後の用途： カフェを併設したギャラリー



## 【審査員特別賞(コンセプト賞)】

### <非住宅部門> 「西部ろうあ仲間サロン会2号館」

- ・20年以上空き家だった住宅を、高齢聴覚障がい者と地域住民が気兼ねなく集える拠点に改修。
- ・改修後の用途： 地域交流拠点



### ※審査員特別賞 (コンセプト賞)

最優秀賞、優秀賞の選外ではあるが、その用途において地域貢献性が顕著であり  
空き家利活用のモデルケースとするに相応しい事例であるとして、  
審査会の判断で特にコンセプト賞を設け、これを称揚することとしたもの