

東京から消えた“ふるさとの顔”

東京鳥取県人会常任幹事 中野 純

この春、ヨーロッパへ旅することを覚えていた。果たして東京で入手できるだろうと電話があった。すると兄から電話があった。イタリアに住む友人が来ることを知った。県産品の唯一のアンテナ・ショップだった「ふるさと・とつとりや」(渋谷・東急プラザ地下)は昨年暮れ、閉店に追い込まれたといつてきました。東京で手に入るだろうか? という

この春、ヨーロッパへ旅することを覚えていた。果たして東京で入手できるだろうと電話があった。すると兄から電話があった。イタリアに住む友人が来ることを知った。県産品の唯一のアンテナ・ショップだった「ふるさと・とつとりや」(渋谷・東急プラザ地下)は昨年暮れ、閉店に追い込まれたといつてきました。東京で手に入るだろうか? という

この春、ヨーロッパへ旅することを覚えていた。果たして東京で入手できるだろうと電話があった。すると兄から電話があった。イタリアに住む友人が来ることを知った。県産品の唯一のアンテナ・ショップだった「ふるさと・とつとりや」(渋谷・東急プラザ地下)は昨年暮れ、閉店に追い込まれたといつてきました。東京で手に入るだろうか? という



震災後の10月10日、鳥取県日野町にて（毎日新聞提供）

御礼 地震お見舞い

鳥取県は大地震にめげず 元気です！

去る10月6日に鳥取県米子市の南約20キロを震源とする地震が発生し、鳥取県西部ではマグニチュード7・3

震度は最高で9度となりました。

この、ふるさとの大地震でさぞ御心配されたことだと思いますが、多くの負傷者を生じながらも死者が1人も出なかつたと

幸でした。

この地震に対し、皆様から温かい激励、並びにご支援をいただき、心

と即答してくれた

物産店で売っていますよ」と即答してくれた

物産店で売っていますよ」と即答してくれた

物産店で売っていますよ」と即答してくれた

物産店で売っていますよ」と即答してくれた

物産店で売っていますよ」と即答してくれた

震度は最高で9度となりました。

この地震で最高で9度となりました。

この地震で最高で9度となりました。

この地震で最高で9度となりました。

この地震で最高で9度となりました。

この地震で最高で9度となりました。

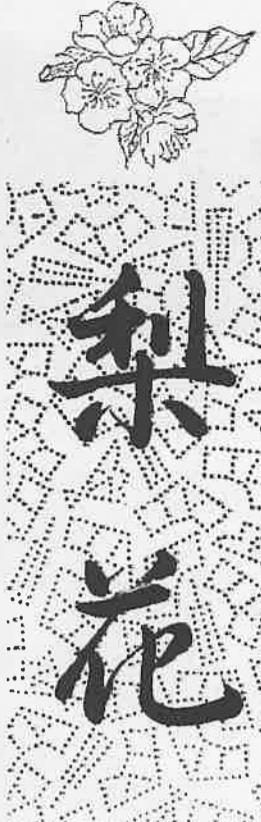
震度は最高で9度となりました。

震度は最高で9度となりました。

震度は最高で9度となりました。

震度は最高で9度となりました。

震度は最高で9度となりました。



題字／西尾邑次名譽会員揮毫

第8号

2000年11月30日発行

東京鳥取県人会事務局

〒102-0093 東京都千代田区平河町2-6-3

都道府県会館10F 電話 03(5212)9178

発行責任者／天野 勇 編集／幹事会編集委員

<http://www.tottori.pref.tottori.jp/>

盛会裡に終わった 平成12年『総会と懇親の夕べ』

平成12年

11月30日

開催

場所

東京鳥取県人会事務局

主催

東京鳥取県人会

参加者

約220名

内訳

会員

家族

友人

関係者

来賓

幹事会

事務局

会員

幹事会

県内イベント紹介

天平のロマンが集うミュージアム

因幡万葉歴史館

国府町は、奈良・平安・鎌倉時代に因幡の國の国府代

が置かれた地で、貴重な古

跡が集中し、古の調べ

が漂い流れるような歴史の町です。また、天平時代に

万葉歌人大伴家持が、万葉

集の最後を飾る「新しき

年の始めの初春の今日降る雪の「いや重け吉事」

という有名な歌を詠んだこととして知られています。

因幡万葉歴史館（写真）は、万葉のふるさと国府町

の文化の情報発信地、地域活性化の拠点施設として、

平成6年10月にオープンしました。

国府町は、奈良・平安・鎌倉時代に因幡の國の国府代

が置かれた地で、貴重な古跡が集中し、古の調べが漂い流れるような歴史の町です。また、天平時代に万葉歌人大伴家持が、万葉集の最後を飾る「新しき年の始めの初春の今日降る雪の「いや重け吉事」

という有名な歌を詠んだこととして知られています。

因幡万葉歴史館（写真）は、万葉のふるさと国府町の文化の情報発信地、地域活性化の拠点施設として、

平成6年10月にオープンしました。

この歴史館は、「天平のム」をメインテーマに、大

きの世界を展示した「民族

館」、因幡の民俗芸能をハ

イビジョンシアターで上映する「映像館」、多目的

オーブンスペース「伝承

館」、因幡の民俗芸能をハ

イビジョンシアターで上映する「映像館」、多目的

オーブンスペース「伝承

館」、高さ30mの「時の

塔」、万葉集に詠まれて

いる植物が楽しめる回遊式庭園「万葉と神話の庭」で構成されており、最新の

ニユーメディアを駆使した

展示など様々な工夫によ

り、独創的で夢とロマンが広がるミュージアムとなつ

ています。

また、現在、万葉のふる

さとと因幡文学の関係を検

証し、当時の王朝衣装を再現した企画展「因幡文学へ

の道」を開催中です。ご来館を心よりお待ちしていま

す。

また、現在、万葉のふる

さとと因幡文学の関係を検証し、当時の王朝衣装を再

現した企画展「因幡文学へ

の道」を開催中です。ご来館を心よりお待ちしていま

す。

（文責 田中 祐輔）

（文責 田