

民间艺术体验感想

張劍銘

我来鸟取留学已经四年了。在毕业前夕，我有幸参加了这次民间艺术体验之旅。这次去的地方虽然也有我去过的，但从中我也发现了不少变化。在这次可以说是毕业旅行的旅途中，我见证了鸟取四年以来的变化，因此可以说是非常满足了。这次旅程一共两天，因为中间间隔有三天休息，所以虽然去了很多地方，但也丝毫不觉得累。

旅行第一天的目的地是仓吉，我们去了“上神烧（陶艺工坊）”、“圆形剧场”、“环翠园”等景点。在“上神烧”我们体验了陶艺制作。虽然我有在网上看过制陶，但看似简单的操作，在实际体验一番后会知晓控制陶土时，力度掌握可不简单。作品完成后需要烧制成型，所以当天我们看不到最终成品，但对自己控制的作品，我还是满心期待。在体验之余，我们还参观了许多成品。但（作为一个门外汉，）看着成品，我也无从猜测它们的制作过程，这非常令我震惊。

这次我们还去“仓吉白壁土藏群”散步了一圈。这条商店街让我想起了在动漫里看到的那条有时代感的商店街。游客不多，街上还有卖便宜的小玩意等。

中午我们在“清水庵”品尝了人气的“涮年糕”。年糕一共有十二种口味。但我本人味觉不是那么灵敏，所以很可惜，我尝到的年糕好像味道都差不多。哦对了，涮年糕火锅的汤底非常好吃，推荐！

下午，我又来到了圆形剧场。虽然这里展览的塑胶人偶还和以前的基本上一样，但这次这里新出了用纸板箱做成的工艺品。普普通通的纸板箱，竟然能做出毛茸茸的感觉，着实让我非常震惊。

在第一天旅程的最后，我们前去参观了“环翠园”这是一座保留了日本传统特色的庭园，非常漂亮。

民间工艺体验之旅的第二天，我又来到了“青谷和纸工房”。而这次我不仅体验了和纸制作，还用做好的和纸DIY了一个灯罩。我们还参观了这里的工艺品。和这里展览的工艺品相比，我们的作品真是显得太小儿科了。虽然我并不了解中国的造纸技术，但我猜想除了原材料以外，其它步骤应该很相像吧！

下午我们去参观了“石谷家住宅”。这座庭园拥有百年历史，有松树成荫的庭园，是日本的国家登录名胜。相比旅程第一天参观的“环翠园”，“石谷家住宅”显得气势磅礴。午餐时间，我们在附近吃了炸猪排盖饭。这一带历史建筑众多，给人一种怀旧的历史气息。

另外，我们还前去参观了“杉神社”和“恋山形站”。我曾去过“白兔神社”，相比那里，“杉神社”没有那么重的商业气息。确实，这一带的杉树又高又大，让这座神社显得非常庄严肃穆。然而，正是因为这里没有作为旅游景点向外推广，没有商业化，所以据说只有崇敬自然的人才会特意来此参拜。

最后，我们前往“諏访酒藏”进行了试喝。店员事先加热好了我们在居酒屋常常喝的那些日本酒，所以我们并没有闻到特别浓重的日本酒味。而这次我们试喝的日本酒度数不高，却香味扑鼻，一点也不输给那些酒精含量高的酒。

这次的旅程可以说是我和鸟取的告别之旅，意义深刻。通过旅程，我切身感到了工匠们的不易。鸟取有着特别的技艺、有历史渊源的建筑，我们应该使其传承下去，并让更多人知晓。最后，我想对在这两天带我们参观、介绍的楼女士和西谷女士衷心道一声谢谢。



杉神社 (文化政策課撮影)



諏訪酒造 (文化政策課撮影)