

中学校【美術】正解・解答例

1

- (1) ①、②、④
(2) ① ICT ② 個別化 ③ 個性化
(3) ① 美意識 ② 社会
(4) ① (ス) ② (シ) ③ (タ) ④ (オ)
⑤ (ク) ⑥ (サ) ⑦ (セ) ⑧ (エ)

配点：(1) 2点、(2) 2点×3、(3) 2点×2、(4) 1点×8

20点

2

- (1) クロッキー
(2) ① マゼンタ ② 減法混色
(3) ①
(4) 水彩紙 ④ 和紙 ③
(5) 空気遠近法
(6) ジェッソ
(7) 木目に対して、横や斜めに切る時に使う。
(8) しっかりと打ち込むために、くぎの打ち終わりに使う。
(9) (ア) ④、⑳、㉕
(イ) ケレンハンマー ⑨ ばれん ㉒ つげごて ②
(10) 金属の種類：銅 作者名：高村光太郎
(11) ① プロジェクションマッピング ② 拡張現実

配点：各2点×20

40点

3

- (1) ① ユニバーサル (デザイン) ② サイン (計画)
(2) (ア) マッピング (イ) アイデアスケッチ
(ウ) (A) キャッチコピー (B) レイアウト
(3) ① シンメトリー ② アクセント ③ グラデーション
(4) 錯視
(5) 技法：コラージュ 作家名：エリック・カール

配点：(1)～(2) 各3点×6、(3)～(5) 各2点×6

30点

4

- (1) (ア) 絹本 (着色) (イ) アニメーション
(2) (ア) 異時同図 (イ) 鳥獣人物戯画 (ウ) 手塚治虫
(3) 吹き抜け屋台
(4) ① コマ割り ② オノマトペ
(5) ① 水木しげる ② 谷口ジロー

配点：(1)～(5) 各3点×10

30点

5

- (1) ① 【様式、主義】 (ウ) 【資料9】 (F) ② 【様式、主義】 (エ) 【資料9】 (C)
 ③ 【様式、主義】 (オ) 【資料9】 (B) ④ 【様式、主義】 (イ) 【資料9】 (A)
- (2) ナビ派
- (3) 印象一日の出
- (4) (B) (a) (D) (g) (E) (f) (F) (c)

配点：(1) 各2点×8、(2)～(3) 3点×2、(4) 各2点×4

30点

6

- (1) ユネスコ
- (2) ① (ア) タージ・マハル (イ) 法隆寺
 ② 岐阜県 ③ (う) ④ 運慶、快慶
 ⑤ ル・コルビュジエ ⑥ (E) ⑦ ロマネスク (建築)

配点：(1)～(2) 3点×10 (④は3点×2)

30点