

博物館事業の実施状況について

- 1 企画展開催結果等・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 1～4ページ
- 2 令和6年度常設展の展示概要・・・・・・・・・・・・ 5
- 3 令和6年度博物館利用者の状況・・・・・・・・・・・・ 6
- 4 令和6年度普及活動の実施状況について・・・・・・・・ 7～11
- 5 鳥取県立博物館におけるインターネット関連広報について・・・・ 12～13
- 6 調査研究成果等・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 14～17
- 7 令和6年度鳥取県ミュージアム・ネットワーク事業報告・・・・ 18
- 8 令和6年度資料収集等の状況について・・・・・・・・ 19～20

企画展「幕末土佐の天才絵師 絵金」の開催結果について

展覧会名	企画展「幕末土佐の天才絵師 絵金展」
会 期	令和6年11月30日（土）～令和7年1月13日（月・祝）〔休館日を除く34日間〕
会 場	鳥取県立博物館 2階 第1・第2特別展示室
主 催	絵金展実行委員会（鳥取県立博物館・日本海テレビジョン放送株式会社）・読売新聞社

1 事業概要

謎の天才絵師とも呼ばれる土佐の絵師・金蔵は、幕末から明治初期にかけて数多くの芝居絵屏風などを残し、「絵金さん」の愛称で地元高知の人々から長年親しまれ、国内でも高い評価を受けている。その個性的な作品を一堂に鑑賞できる展覧会として、九州・中国地方エリアで初の大規模展として開催した。本展では江戸時代の民衆文化の面白さを学びながら、迫力のある照明などの展示演出により、知る楽しさと見る喜びを提供した。

2 開催結果

(1) 企画展入場者数 4,428人（目標 5,000人）

本企画展の成果と課題として次の点があげられる。

- 来館者アンケート（248件、回答率5.6%）では、大変よかった・よかったと回答された方が96.7%（大変よかった68.5%・よかった28.2%）であり、来館者の満足度は極めて高かった。
- 本企画展は大阪から続く巡回展であり、展示物や解説パネルの大部分は共通したものであったが、鳥取会場では展示構成を変更した。具体的には第2章と第3章の順序を入れ替え、第2展示室において、高知で公開されている夏祭りの雰囲気大胆に再現しその特徴や魅力を取りあげた。これにより上記「見る喜び、知る楽しさ」が一層高まり、幅広い層に学びの機会を提供できたものと思われる。
- 令和6年に高知県各所で行われた夏祭りを動画撮影し、それを編集して第2章で公開した。祭りの雰囲気を映像や音を通して楽しみ、観覧の補助になるよう配慮した（鳥取会場オリジナル）
- 高知の夏祭りを紹介する第2章（第2展示室）は、祭りで組み上げられる大がかりな絵馬台の復元や、昼夜それぞれを表現する照明演出を用い、恐ろしくて美しい、作品の迫力と美を間近で楽しめる体験型展示（巡回展共通）とし、大変好評であった。
- 絵金の代表作「浮世柄比翼稲妻 鈴ヶ森」に鳥取出身の平井権八が描かれていることにちなみ、地元鳥取で平井権八が登場する伝統芸能（「因幡の傘踊り」・「円通寺人形芝居」）を紹介するイベントを企画した（※後者は大雪のため中止）。絵金作品を介して郷土の伝統文化を知る機会を提供した。（鳥取会場オリジナル）。
- 会期中に平井権八に関する錦絵コレクション（当館所蔵品）を常設展示室内で特集展示（美剣士・平井権八と鈴ヶ森）した。この展示では歴史的な側面から平井権八の実像を紹介し、企画展との相乗効果を期待した。また平井権八の錦絵を素材とするミュージアムグッズ（ペーパークラフト）も開発し、販売した（鳥取会場オリジナル）。
- 年末年始にかけて大雪となり、予定していたイベントを中止したほか、客足も鈍るなど、天候の影響を受けた。
- 展示環境（温湿度）の条件がクリアできず、所蔵先から借用できない作品があった。施設のハード面での課題が浮き彫りになった。

(2) 関連行事参加者数

- ・美剣士・平井権八と鳥取県の伝統芸能Ⅰ「因幡の傘踊り演舞」（11/30）出演：国府町因幡の傘踊り保存会 美歎支部（計40人）
- ・特別講演会 土佐の夏祭りを彩る「絵金」 講師 横田恵氏（創造広場「アクトランド」学芸員）（11/30）（計50人）
- ・担当学芸員による特別展示解説（12/22、1/5）計80人

・美剣士・平井権八と鳥取県の伝統芸能Ⅱ「円通寺人形芝居伝承見学ツアー」（1/11）（大雪で中止）

（3）主な反響（入場者アンケートから）

- ・絵金を初めて知った。とても良かった。
- ・一つ一つの絵に迫力があり見応えある事。絵が色鮮やかで明かりの下で目を惹き付けられました。
- ・気持ち悪い絵だと思って見に来ましたが、とても純粋で美しい絵、心で感じる事ができました。
- ・幻想的でした。歌舞伎や浄瑠璃にあまり触れたことがなかったのですが興味がわきました。出来たら本場に行ってみたいなあと思いました。
- ・絵金の作品を初めて観ました。スケールの大きさに圧倒されました。作品数も想像以上に多くありました。
- ・初めて絵金さんの絵に触れて、得も言われぬ圧倒的なダイナミックさと生々しさが伝わり驚かされました。
「人間の業」というものを見せつけられた気がします。
- ・昔の絵を見て怖い所がすごくドキドキしました。昔もこんな事があったのかと思いました。
- ・絵の迫力に圧倒されました。芝居が見たくなりました。
- ・すごいタッチの絵、歴史的な事も有り勉強になりました。
- ・絵金さんのこと自体存じませんでした。独自の世界観で素晴らしい物を見せて頂きました。
- ・絵金の名前は以前から知ってはいたが、初めて見させて頂きありがとうございました。現地（高知）に行きたいと思いました。
- ・高知の宝を鳥取で見られて良かった。
- ・高知に足を運ぶ機会が無いので非常に有難い企画でした。
- ・絵金を見たいという思いはあったが高知に行くチャンスが無かった。博物館でまとまった数を見る事が出来て良かった。
- ・ギャラリートークの時に来ました。絵金について、また見どころなどの解説を聞かせて頂いて、より興味深く素晴らしい展示の数々を観させて頂きました。高知のお祭りの様子を思わせる展示も良かったです。
- ・東京から今回の展示を見るため来ました。第2展示室の絵馬台が低かったおかげで、実際の祭りではなかなか見えない朝倉神社の屏風をじっくり見られ大満足です。
- ・第3章高知の夏祭りの展示方法が良かった。夏祭りに来た感覚になり楽しめた。
- ・展示の仕方や照明などの演出が世界観にあって良かった
- ・第2展示室、会場に入ったとき思わず「わー」と声が出てしまった。展示の仕方がとても良かったと思った。感動しました。
- ・館内を薄暗くさせることで、絵金の怖さやおどろおどろしさが更に増えた所がとても良かった。
- ・ろうそくが揺らめくような雰囲気のある展示で、祭りの中を歩いているようだった。
- ・展示内容、展示の工夫ともに大変楽しませて頂きました。写真OKのコーナー有り難かったです。ご当地の雰囲気を味わっていただきました。ありがとうございました。
- ・全て良かったです、実際に木台に付けているのは最高です。高知に祭りを見に行きたくなりました。
- ・屋台が組み立てられていてすごいと思った。見上げてみる感じが、ガラスケース内の作品とまた全然違って面白かった。
- ・ビデオでお祭りの様子が分かって興味深かった。毎年飾られえ来たから、これほど良い状態で保存されたのだと思った。
- ・まるで土佐に行ったかのような臨場感と迫力がすごかったです！

▼展示会の様子（第1展示室）



（第2展示室）



（第2展示室）



ミュージアムグッズ



特集展示（常設展示室内）



因幡の傘踊り（平井権八）演舞



令和7年度企画展 「とっとりの藩と城 ―歴史・自然史・美術工芸―」開催要項

1 会期 令和7年5月1日（木）～令和7年6月30日（日）（53日間）
休館日 5/7（水）、5/12、5/19、5/26、6/9、6/16、6/23（いずれも月）

2 会場 鳥取県立博物館（〒680-0011 鳥取市東町二丁目124）
とっとりの藩と城（第3展示活動室）（旧美術展示室）

3 趣旨

鳥取県立博物館は、昭和47年（1972）自然豊かな久松山の麓、鳥取藩の象徴である藩主池田家の居城があった国史跡「史跡鳥取城跡 附太閤ヶ平」内に、自然、歴史・民俗、美術の総合博物館として開館しました。令和7年（2025）3月、美術部門が分離独立、倉吉市に鳥取県立美術館として開館し、同年5月、当館は自然史、歴史・民俗、美術工芸の総合博物館として新たな歩みをはじめることになりました。

新たなスタートを切る当館では、旧美術展示室を模様替えし、新たに鳥取の歴史・自然を象徴する「鳥取城跡」とその城山である「久松山」を核とした、所蔵品を中心に歴史・自然史・美術工芸の総合的な企画展示「とっとりの藩と城」を開催します。

展示では、鳥取県の発展の礎となった鳥取藩や鳥取城の歴史や文化、またその背景について、国内屈指の大家文書である“鳥取藩政資料”や旧藩主池田家ゆかりの大名道具、絵画、やきものなど多彩な美術工芸品を用いてわかりやすく紹介するとともに、久松山の地質や生物相を事例に、鳥取県の豊かな自然環境について紹介します。

史跡内に位置する当館において、鳥取城や久松山といった地域の自然史・歴史・美術工芸を一体的に紹介することは、県民のみなさんに“鳥取県らしさ”について考えていただくよい機会となるとともに、令和7年4月13日から10月13日まで開催される大阪・関西万博に伴って増加するであろう国内外の観光客に向けて、鳥取県について知ってもらう格好の機会となると考えます。

なお、本展終了後、第3展示活動室「とっとりの藩と城」として常設化し、年5回資料の入れ替えを行います。

4 展示構成

- 第1章 鳥取城・久松山をめぐる歴史と自然史
- 第2章 鳥取藩と藩主池田家の230年
- 第3章 とっとりの美

5 観覧料（常設展観覧料で入館可）

一般 180円（20名様以上の団体 150円）

※大学生以下の方、70歳以上の方、学校教育活動での引率者、障がいのある方、難病患者の方、要介護者等及びその介護者は無料。

令和6年度 常設展の展示概要

自然展示室

■「自然の窓」コーナー

令和6年2月6日～4月29日	雨粒を利用して仲間を増やす菌類・変形菌類	清末学芸員
令和6年4月30日～8月8日	美しい 鳥の羽標本	一澤主幹学芸員
令和6年8月9日～令和7年2月16日	なんだかすごいぞ 石灰岩！	田邊主任学芸員

■「身近な植物」コーナー

令和6年3月26日～7月4日	飢餓から人々を救った有毒植物	清末学芸員
令和6年7月5日～10月6日	クワガタソウの仲間	
令和6年10月8日～令和7年2月16日	ネコネコ植物園 -ネコにまつわる植物-	

歴史・民俗展示室

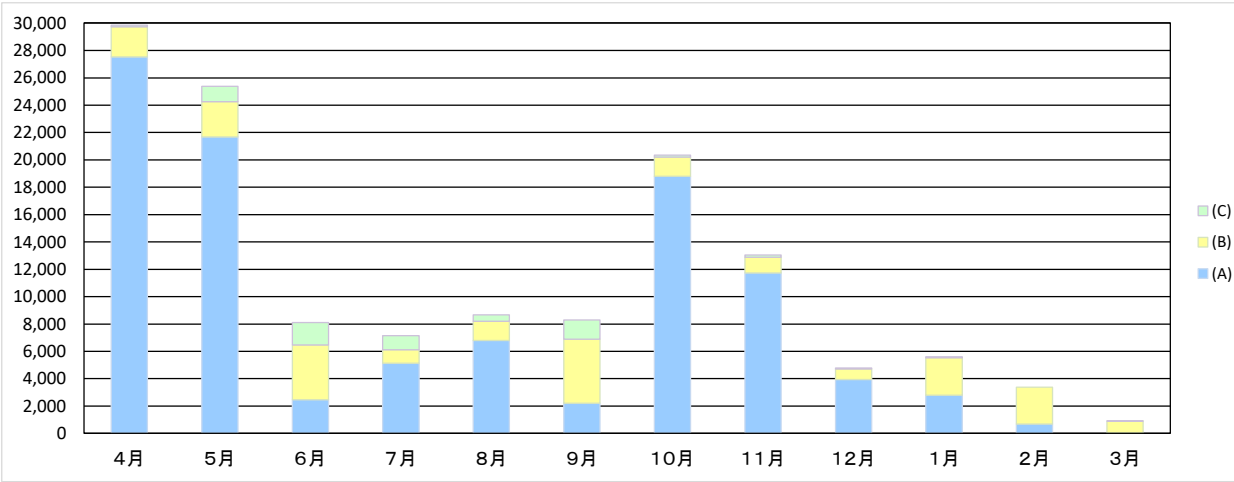
■「歴史の窓」

令和6年3月5日（火）～4月7日（日）	砂に埋もれた古墳時代の大集落 長瀬高浜遺跡—令和4・5年度発掘調査速報—鳥取県出土の皇朝十二銭	鳥取県埋蔵文化財センター
令和6年4月9日（火）～5月19日（日）	『古今童謡』のすべて—新指定文化財「山陰における口承文芸の記録（童謡・民話等）」—	福代主幹学芸員
令和6年5月21日（火）～6月23日（日）	因州和紙関係資料 鳥取藩政資料を守る地場産業	樫村専門員
令和6年6月25日～8月25日	対外戦争の現実—文禄・慶長の役の闇—	山本学芸員
令和6年8月27日～10月27日	鳥取の古代寺院（I）—菖蒲廃寺—	小山主任学芸員
令和6年10月29日～12月8日	企画展「幕末土佐の天才絵師 絵金」展関連企画「美剣士・平井権八と鈴ヶ森」（前期）	来見田主任学芸員
令和6年12月10日～令和7年1月19日	同上（後期）	来見田主任学芸員
令和7年1月21日（火）～2月16日（月・祝）	江戸時代因幡のやきもの	大嶋主任学芸員

令和6年度 博物館利用者の状況

【鳥取県立博物館利用者数】

<令和 7年 3月31日現在>



区 分		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計	備考 R5
来 館 者	常設展	3,870	3,875	1,946	1,997	3,044	2,120	3,651	3,413	1,130	1,092	593	0	26,731	
	企画展	23,301	17,670	283	2,776	3,437	0	15,098	8,228	2,623	1,613	0	0	75,029	
	普及活動(館内)	361	110	242	348	317	74	47	75	169	79	70	40	1,932	
	研究相談	7	18	4	8	8	6	5	19	13	6	12	2	108	
	小計(A)	27,539	21,673	2,475	5,129	6,806	2,200	18,801	11,735	3,935	2,790	675	42	103,800	
	県展・ジュニア県展	0	0	0	0	0	3,682	0	0	0	1,388	706	0	5,776	
	貸館利用者数	0	980	3,207	317	362	37	57	146	127	667	1,604	0	7,504	
	ミューゼ利用者数	2,188	1,605	784	664	1,033	972	1,342	996	652	690	389	856	12,171	
	小計(B)	2,188	2,585	3,991	981	1,395	4,691	1,399	1,142	779	2,745	2,699	856	25,451	
	総来館者数	29,727	24,258	6,466	6,110	8,201	6,891	20,200	12,877	4,714	5,535	3,374	898	129,251	
普 及 活 動(館外計)(C)		134	1,117	1,645	1,029	458	1,407	151	167	76	58	0	32	6,274	
博物館 利用者総計		29,861	25,375	8,111	7,139	8,659	8,298	20,351	13,044	4,790	5,593	3,374	930	135,525	

<企画展別入館者数>

令和5年度	
企画展名	入館者数(人)
ノーベル賞受賞100年記念 アインシュタイン展	23,731
勾玉の世界	3,840
ミュージアムとの創造的対話04	2,742
生誕二〇〇年 根本幽峨	3,222
計	33,535

令和6年度	
企画展名	入館者数(人)
古代エジプト美術館展	40,971
アートって、なに？	6,496
ネコ ～にゃんと！クールなハンターたち～	23,134
幕末土佐の天才絵師 絵金	4,428
計	75,029

*ネコ展は11月の入館者数も含む

<主な貸館による入館者数>

令和5年度	
企画展名	入館者数(人)
第62回麒麟のまち鳥取市美術展	2,066
第50回記念山陰書人社展・言水抱泉書展	1,623
第67回鳥取県美術展覧会	3,485
「愛しいキルト」Vol. 2	508
第21回鳥取県ジュニア美術展覧会	1,995
あいサポート アートととり展	690
第47回鳥取書道連盟展	698
計	11,065

令和6年度	
企画展名	入館者数(人)
第51回山陰書人社展	709
第63回麒麟のまち鳥取市美術展	1,897
日本伝統工芸中国展	1,141
第68回県展	3,682
第48回鳥取書道連盟展	548
第22回ジュニア県展	2,094
あいサポートアートととり展	1,244
計	11,315

令和6年度普及活動の実施状況について

※定員欄が空欄のものは、定員の設定がないものである。

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
移動博物館・ 出前展示	計15件					3,951
	自然	計15件				3,951
		レッドデータブックとっとり	北栄町立北条中学校	6月10日(月)～ 6月28日(金)		232
		鳥取県の化石	鳥取市立城北小学校	6月12日(水)～ 6月25日(火)		600
		鳥取県の化石	鳥取県立鳥取東高等学校	7月3日(水)～ 7月11日(木)		300
		鳥取県の昆虫/世界の昆虫	鳥取県立倉吉農業高等学校	7月4日(水)～ 7月12日(木)		179
		レッドデータブックとっとり	湯梨浜町立羽合小学校	9月2日(月)～ 9月4日(土)		605
		鳥取県の化石	鳥取県立まなびの森学園	9月10日(火)～ 9月18日(水)		30
		鳥取県の昆虫/世界の昆虫	八頭町立郡家西小学校	9月17日(火)～ 9月24日(火)		250
	人文	変わりゆく郷土-写真で見るとっとり-	鳥取市立美保小学校	5月10日(金)～ 5月31日(金)		617
		変わりゆく郷土-写真で見るとっとり	日野町立日野学園	6月3日(月)～ 6月28日(金)		109
		古絵図でみるとっとり	青翔開智中学校・高等学校	6月19日(水)～ 6月28日(金)		343
		鳥取県の祭り・行事	鳥取市立稲葉山小学校	6月21日(金)～ 6月28日(木)		70
		鳥取県の祭り・行事	鳥取県立倉吉養護学校	7月8日(月)～ 7月12日(金)		230
		鳥取県の祭り・行事	鳥取市立賀露小学校	9月2日(月)～ 9月13日(金)		328
	美術	レンタルアートグッズ	鳥取市立中ノ郷小学校	7月1日(月)～ 7月5日(金)		58
		【中止】レンタルアートグッズ	琴浦町旧以西小学校（以西地区振興協議会）			—
学芸員派遣 (教職員向け 講師・指導助 言)	計7件					32
	自然	計7件				32
		第10回千代川河川アドバイザー会議	鳥取河川国道事務所	7月1日（月）		22
		令和6年度第2回とっとり生物多様性推進センター連絡協議会兼とっとり環境イニシアティブ県民会議生物多様性保全部会	鳥取県庁議会棟3階第15会議室	1月14日(火)		10
学芸員派遣	計77件					2,317
	自然	計38件				1,073
		野外観察会 春みつけ	西円通寺児童館周辺	4月20日(土)		5
		見て触って城山ツアー	米子城跡	4月29日(月)		18
		ハマナスの保全と海浜植物	赤碕地区公民館	5月6日(月)		28
		春のウェルネストレッキングツアー in 構谿公園 ～“とことん”野鳥とたわむれる一日～	構谿公園	5月11日(土)	12	8
		学芸員派遣・自然観察（身近な昆虫）	鳥取市城北地区公民館	5月27日(月)		16
		学芸員派遣・水の循環と水を利用する生き物	鳥取市立中ノ郷小学校	5月28日(日)		27
		「天然記念物唐川のカキツバタ群落」整備検討委員会	岩美町役場・唐川湿原	6月5日(水)		0
		青谷学!	青谷高校	6月5日(水)	40	40

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
		出前授業「昆虫の体のしくみ」	鳥取市立宝木小学校	6月6日(木)	12	12
		ミニバタフライガーデンで蝶々の観察	東郷湖羽合臨海公園 浅津公園 バタフライガーデン	6月8日(土)	15	12
		オカヒジキ戻ってこいこいプロジェクト	岩美町浦富海岸熊井浜	6月9日(日)		22
		道竹山講座	岩美町道竹山	6月16日(日)		38
		ヒョウノセンヒメハナノミを探そう！	響きの森	7月7日(日)	15	15
		鳥取県の化石	鳥取東高校	7月8日(月)		110
		県博前庭の佐治石を楽しもう会	鳥取県博前庭	7月20日(土)		40
		葉っぱハッピー♪ 葉っぱのかたちであそぼう！	鳥取市立中央図書館	7月24日(水)		26
		学芸員派遣・鉱石	鳥取市立用瀬図書館	7月26日(金)		35
		東部小学校教育研究会理科部会夏季研修「デジタル植物図鑑を作ろう」	館内・久松山山麓	7月26日(金)		35
		鉱物をつくろう！	用瀬図書館	8月3日(土)		35
		岩石から地球のヒミツを探る2	鳥取大学コミュニティ・デザイン・ラボ	8月4日(日)		30
		見て触って城山ツアー	米子城跡	8月4日(日)		26
		学芸員派遣・自然観察（秋見つけ）指導者向け模擬授業並びに打ち合わせ	鳥取県立鳥取聾学校	8月6日(火)		3
		青谷町高齢者教室「照葉樹林は青谷のお宝 ― 照葉樹林の過去・現在・未来 ―」	青谷総合支所多目的ホール 2階	8月20日(火)	30	30
		化石についてのワークショップ	鳥取砂丘こどもの国	8月24日(土)		150
		学芸員派遣・草や木の葉っぱの形を調べてみよう	鳥取市立米里小学校	9月3日(火)		16
		生活科「いきものとなかよし」校庭の虫を探そう	大栄小学校	9月4日(水)	53	55
		川の生きものの調べ	鳥取市立湖南学園	9月5日(木)	9	12
		夜の昆虫観察	博物館会議室&博物館周辺	9月13日(金)	15	15
		学芸員派遣・田んぼの昆虫観察と昆虫の体のしくみ授業	鳥取市立米里小学校	9月27日(金)	25	25
		きのこワンダーランド キャラリートーク	花回廊	9月28日(土)		60
		出合いの森トンボレース2024	出合いの森	10月13日(日)	20	23
		青谷学（昆虫）	鳥取県立青谷高等学校	10月16日(水)	15	14
		秋みつけをしよう ～いろいろな秋を見つけてみよう～	鳥取県立鳥取聾学校小学部	10月31日(木)		9
		倉吉博物館会館50周年「もっと知りたい博物館の魅力 ～感動を生み知る喜び～」	倉吉パークスクエア・交流センター	11月4日(月)		45
		令和6年度「崎津ワクワク学び大学」環境講座"大山の植物と保護"	米子市崎津公民館	11月6日(水)		30
		校内の樹木とそこに住んでいる生物	鳥取西高等学校	11月27日(水)	3	3
		おちばの中の虫さがし！	とっとり出合いの森	11月30日(土)		5
	人文	計15件				496
		古文書解説ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	4月6日(土)		37
		古文書解説ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	5月4日(土)		35
		学芸員派遣・地域の歴史（古墳など）	鳥取市立米里小学校	5月31日(金)		29
		古文書解説ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	6月1日(土)		31
		古文書解説ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	7月6日(土)		38
		古文書解説ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	8月3日(土)		38
		古文書解説ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	9月1日(日)		18
		学芸員派遣・郷土の伝統文化「鳥取県米子市尚徳地区のれきしを伝えるもの」	米子市立尚徳小学校	10月2日(水)	21	21
		古文書解説ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	10月5日(土)		32
		古文書解説ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	11月2日(土)		45
		凧を作って揚げよう	鳥取市立宝木小学校	11月26日(火)	12	12

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	12月1日(日)		35
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	1月4日(土)		45
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	2月1日(土)		40
		古文書解読ボランティア	博物館会議室、倉吉博物館、米子市旧市庁舎	3月1日(土)		40
	美術	計14件				579
		学芸員派遣・朝鑑賞	江府町奥大山江府学園（ブナの森校舎）	5月21日(火)	26	26
		コレクション宅配便	鳥取市日進小学校	5月24日(金)		203
		学芸員派遣・みんなで美術作品を鑑賞しよう	米子市立成実小学校	6月14日(金)		26
		学芸員派遣・ワークショップ	鳥取養護学校	6月18日(火)	11	11
		学芸員派遣・ワークショップ	湯梨浜町立羽合小学校	6月21日(金)		84
		アーティストの世界にふれてみよう	米子市立和田小学校	7月16日(火)		29
		【中止】ワークショップ	岩美高等学校	7月17日(水)		0
		学芸員派遣・対話鑑賞	湯梨浜町長瀬中部地区公民館	7月21日(日)		15
		学芸員派遣・朝鑑賞	江府町奥大山江府学園（ブナの森校舎）	8月21日(水)		12
		学芸員派遣・ワークショップ	米子市春日公民館	8月22日(木)		15
		アーティストの世界にふれてみよう	まなびの森学園	10月23日(水)		12
		コレクション宅配便	鳥取市日進小学校琴浦町旧以西小学校（以西地区振興協議会）	11月16日(土)		35
		ワークショップ	みなとテラス（境港市民交流センター）	12月14日(土)		76
		ワークショップ	サポートルームすなはま	1月28日(火)		35
	学習支援	計10件				169
		倉吉博物館資料整理助言	倉吉博物館	5月11日(木)		5
		旅する大学講師	智頭町旧山形小林業資料室	5月11日(木)	30	30
		倉吉博物館倉吉絆調査委員会第1回専門部会	倉吉博物館	5月11日(木)		13
		日吉津村文化財保護審議会	日吉津村役場	5月11日(木)		6
		学芸員派遣・麒麟獅子舞の歴史と今	鳥取市立稲葉山小学校	5月11日(木)	38	40
		平成6年度気高町歴史講座	鳥取市立気高町コミュニティセンター	5月11日(木)	25	23
		倉吉博物館倉吉絆及び関連資料民俗文化財調査専門部会第2回専門部会	倉吉博物館	5月11日(木)		14
		奈良県立民俗博物館収集・保存方針等検討委員会委員	奈良県庁	5月11日(木)		13
		奈良県立民俗博物館収集・保存方針等検討委員会委員	奈良県庁	5月11日(木)		13
		鳥取市文化財保護審議会	鳥取市役所	5月11日(木)		12
教員の日	計1件					62
	教員のための博物館の日 2024 in 鳥取県立博物館		博物館講堂・会議室・展示室	8月2日(金)		62
普及講座	計76件(うち3件中止)					2,896
	自然	計25件(うち3件中止)				1,303
		自然観察さいしょの一步	倉吉博物館・打吹山	4月27日(土)	20	15
		鉱物をさがそう！in 百谷鉱山跡	鳥取市百谷	4月28日(日)	20	38
		生物学会員と歩いきもの観察会 in 芦津溪谷	芦津溪谷（八頭郡智頭町）	5月19日(日)	30	69
		鳥取地学会第29回総会	博物館講堂	6月1日(土)		40
		日本動物分類学会公開講演会	博物館講堂	6月16日(日)		90
		探して調べる久松山の変形菌	博物館会議室、久松山山麓	6月22日(土)	12	10
		鉱物をつくろう！	博物館会議室	6月23日(日)	40	45
		デジタル葉っぱ図鑑を作ろう	かちへ伝承館（鳥取市百谷町）	7月6日(土)	20	16
		夜の昆虫観察in久松公園	博物館会議室、久松公園	7月13日(土)	20	23
		夜の昆虫観察in打吹公園	倉吉博物館	7月20日(土)	20	17
		夏の星を見る会	多目的広場	7月27日(土)	50	30

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
		チリメンモンスターをさがそう！	博物館会議室	7月28日(日)	40	36
		昆虫の標本をつくろう！	博物館会議室	8月4日(日)	40	40
		昆虫の体のつくりをしらべよう！	博物館会議室	8月11日(日)	40	27
		まちかど化石探検隊inやまびこ館	鳥取市歴史博物館やまびこ館	8月18日(日)	40	36
		【中止】化石をさがせ！in 多里	日野郡日南町	9月22日(日)	20	0
		ネコ展ギャラリートーク	博物館展示室	10月5日(土)		60
		きのこを調べる会	大山町大山寺地区	10月12日(土)	20	21
		ネコ展関連イベント ハロウィーン限定企画「ネコになる日。」	鳥取県立博物館第1・第2特別展示室	10月26日(土)		616
		【中止】秋の星を見る会	多目的広場	10月26日(土)	50	0
		おちばの中のモンスターをさがそう！	倉吉博物館・打吹山	10月27日(日)	15	15
		あつときめく、コケ観察会（街角編）	山守集学校（倉吉市関金町）	11月9日(土)	12	12
		あつときめく、コケ観察会（溪流編）	山守集学校（倉吉市関金町）	11月9日(土)	12	12
		【中止】はじめてのバードウォッチング	湖山池	12月8日(日)	20	0
		鳥取地学会 年末講演会	博物館講堂	12月14日(土)		35
	人文	計32件				1,106
		古代エジプト展ギャラリートーク	博物館展示室	4月6日(土)		100
		古代エジプト展ギャラリートーク	博物館展示室	4月7日(日)		50
		砂で作ろう！ピラミッドやツタンカーメン	玄関前テント	4月13日(土)		20
		龍福寺所蔵文亀三年銘水鉢と室町期因幡吉岡氏	博物館会議室	4月13日(土)		18
		古代エジプト展ギャラリートーク	博物館展示室	4月14日(日)		20
		砂で作ろう！ピラミッドやツタンカーメン	玄関前テント	4月14日(日)		20
		記念講演会「古代エジプト美術館展から読み解く古代エジプト文化―神話・神々・信仰―」	博物館講堂	4月20日(土)		200
		古代エジプト展ギャラリートーク	博物館展示室	4月21日(日)		57
		子ども向けヒエログリフ体験講座	博物館会議室	4月21日(日)		20
		あなただけのシャブティを作ろう！	博物館会議室	4月21日(日)		20
		古代エジプト展ギャラリートーク	博物館展示室	4月28日(日)		40
		古代エジプト展ギャラリートーク	博物館展示室	5月5日(日)		50
		鳥取藩の鉢屋身分について	博物館会議室	5月11日(土)		23
		古代エジプト展ギャラリートーク	博物館展示室	5月12日(日)		30
		川六が作った狛犬	博物館会議室	6月8日(土)		16
		鳥取こども学園における社会福祉資料保存作業の経過と今後の課題	博物館会議室	7月13日(土)		16
		岡崎平内可観は、鳥取県の再置にどのようにコミットしたのか？	博物館会議室	8月10日(土)		17
		鳥取県の民話を聞く会	博物館展示室	8月18日(日)	30	56
		大雲院所蔵の船上山権現社棟札史料について	博物館会議室	9月14日(土)		30
		大山西麓長者原台地における弥生―古墳時代遺跡の動態 伯耆国相見立郡前史の―様相―	博物館会議室	10月12日(土)		15
		新出文書にみる東伯耆南条氏と山田氏	博物館会議室	11月9日(土)		30
		特別講座 土佐の夏祭りを彩る	博物館講堂	11月30日(土)	50	45
		絵金展	博物館展示室	12月7日(土)		0
		戦国期西伯耆の戦乱と幸松氏の動向	博物館会議室	12月14日(土)		27
		江戸のダークヒーロー・平井権八と鳥取県の伝統芸能めぐる「因幡の傘踊り因幡大津絵 平井権八」	博物館展示室	12月15日(日)	40	40
		絵金展ギャラリートーク	博物館展示室	12月21日(土)		30
		鳥取県の民話を聞く会	博物館展示室	12月22日(日)	30	32
		喜見山摩尼寺関係資料について	博物館会議室	1月11日(土)		16
		江戸のダークヒーロー・平井権八と鳥取県の伝統芸能「円通寺人形芝居伝承館見学ツアー」	円通寺人形芝居伝承館	1月11日(土)	20	0

区分	部門	テーマ	場所	実施日	定員	実績
		昔の遊びをしよう！	博物館会議室	1月12日(日)	30	18
		地域史研究会記念講演会「鳥取で学んだこと」(仮題)	博物館講堂	2月8日(土)		30
		鳥取藩旧蔵の京焼について	博物館会議室	3月8日(土)		20
	美術	計18件				487
		ワークショップつくり隊！ミーティング	博物館会議室	4月14日(日)		4
		ファシリテーター養成研修オリエンテーリング	博物館会議室	4月21日(日)		35
		古(いにしえ)の王子と3つの花	博物館講堂	4月27日(土)	250	45
		古(いにしえ)の王子と3つの花	博物館講堂	5月3日(金)	250	52
		トークシリーズ vol.1 飯川雄大 「偶然をつくる」	博物館会議室, 博物館展示室	6月29日(土)		10
		動いている庭(仮)	博物館講堂	7月6日(土)	250	9
		動いている庭(仮)	博物館講堂	7月7日(日)	250	9
		眞島竜男ワークショップ「現代アート展をつくる」	博物館会議室	7月14日(日)	10	10
		泥でアート！	博物館地下バックヤード	7月27日(土)	30	68
		中ハシクシゲワークショップ「その日の絵日記」	博物館会議室	7月27日(土)	12	12
		トークシリーズ vol.2 中ハシクシゲ「美術の心と美術の力」	博物館講堂	7月28日(日)	200	21
		飯川雄大ワークショップ「0人もしくは1人以上の観客に向けて」	博物館会議室	8月4日(日)	10	10
		木村崇人ワークショップ「星のすむ森/木もれ陽プロジェクト」	博物館裏	8月10日(土)	0	121
		トークシリーズ vol.3 眞島竜男「アートのこつとむこう」	博物館応接室	8月10日(土)	30	6
		トークシリーズ vol.4 藤本由紀夫「アートにおける音」	博物館展示室	8月17日(土)		35
		2001年宇宙の旅	博物館講堂	8月25日(日)	250	26
		2001年宇宙の旅	博物館講堂	9月8日(日)	100	11
		らくがきばんざい！	博物館前庭	9月23日(日)		3
総計						9,258

鳥取県立博物館におけるインターネット関連広報について

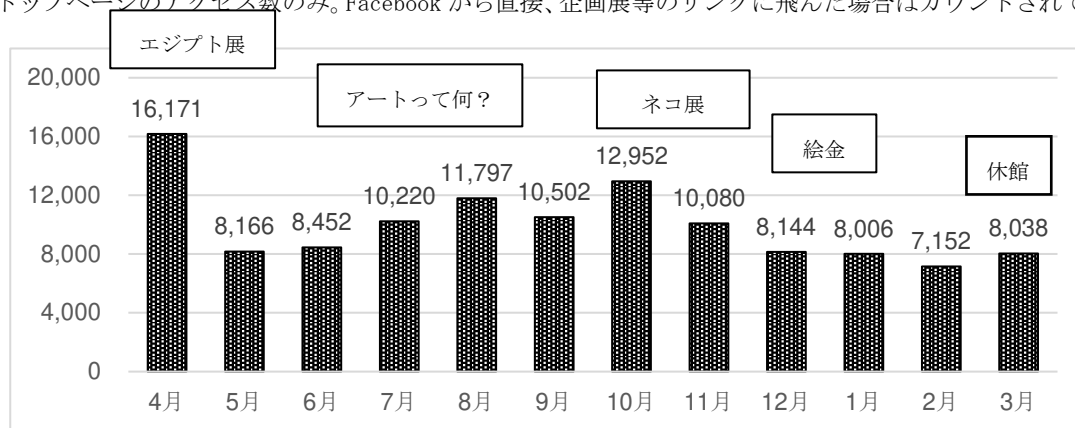
1. とりネット（ホームページ）による広報

企画展の情報を適宜更新する他、常設展示の内容などをまとめている。収蔵資料データベースは、令和3年3月1日から、県立4館合同のデジタルアーカイブシステム「とっとりデジタルコレクション」にデータを移管して公開している。

《鳥取県立博物館ホームページのアクセス数の推移》

R6年4月～R7年3月

※博物館トップページのアクセス数のみ。Facebook から直接、企画展等のリンクに飛んだ場合はカウントされていない。

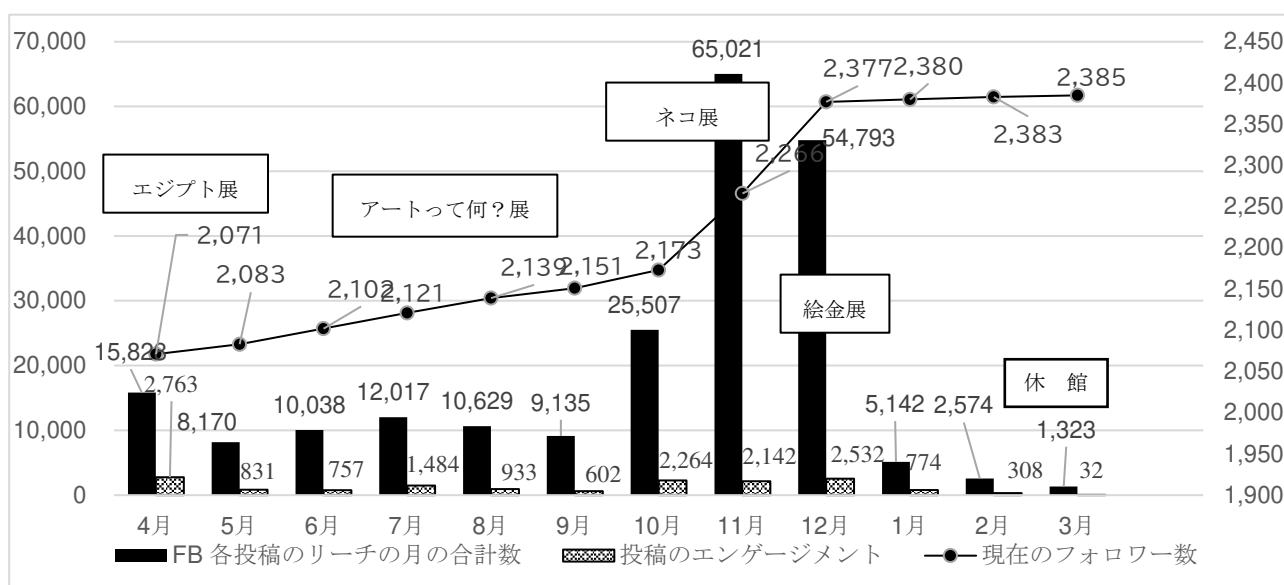


2-1. SNS（Facebook）による広報

平成28年9月より鳥取県立博物館のFacebookの運用を開始。投稿内容は、企画展情報や普及講座の参加募集・実施状況の他、マスコミへ資料提供など、博物館利用者へ情報を拡散したいものとしている。令和3年12月からTwitterの運用を開始した。

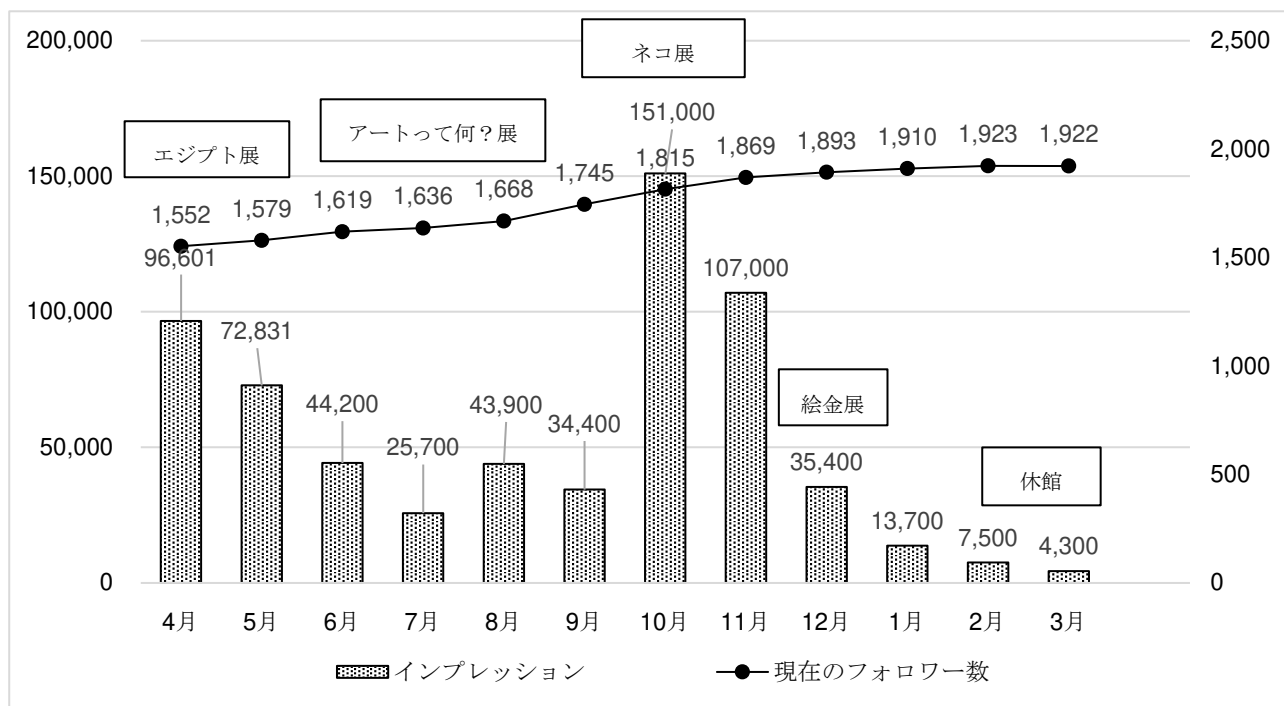
《鳥取県立博物館 Facebook ページのアクセス数の推移》

（リーチが多かった記事）



2-2. SNS (X、旧 Twitter) による広報

フォロワー数 1922 (令和7年3月時点)



令和6年度研究成果および令和7年度調査研究計画（自然）

令和6年度研究成果（論文発表）

鳥取地学会誌 28 号（2024 年 6 月発行）

鳥取地学会化石部（※執筆者：田邊佳紀・清水道代）：2023 年度（令和 5 年度）化石部活動報告

概要：鳥取地学会の分会である『化石部』の令和 5 年度の活動報告を行った。

山陰自然史研究 20 号（2024 年 12 月発行）

清末幸久・加藤敦子：鳥取県におけるヤマハナゴケ（地衣類）の初記録

概要：これまで鳥取県で記録のなかったヤマハナゴケについて、江府町での採集記録を報告した。

鶴 智之・大生唯統・田村昭夫：タケクマバチ（ハチ目ミツバチ科）の鳥取県での分布拡大

概要：外来種タケクマバチについて、2023 年までの鳥取県内における分布拡大状況をまとめて報告した。

鶴 智之：ニホントビナナフシ（ナナフシ目トビナナフシ科）のオスを鳥取県から初記録

概要：オスの確認記録がごく少ないニホントビナナフシについて、琴浦町一向平で得られたオス個体の記録を報告した。

鶴 智之（2024）タイワントビナナフシ（ナナフシ目トビナナフシ科）を鳥取県中部から記録

概要：近年分布を拡大している南方系の昆虫であるタイワントビナナフシについて、鳥取県中部で初記録となる湯梨浜町での採集記録を報告した。

川上 靖：船上山（鳥取県東伯郡琴浦町）におけるダイリフキバツタ（バツタ目バツタ科）の記録

概要：鳥取県で絶滅危惧 II 類に指定されているダイリフキバツタについて、琴浦町船上山での確認記録を報告した。

鶴 智之（2024）ヒサゴクサキリ（バツタ目キリギリス科）を鳥取県中部から記録

概要：鳥取県で記録が少ないヒサゴクサキリについて、湯梨浜町での採集記録を報告した。

鶴 智之・大生唯統（2024）クリイロヒゲハナノミ（甲虫目ハナノミ科）を山陰地方から初記録

概要：これまで山陰地域での記録がなかったクリイロヒゲハナノミについて、鳥取市東町での採集記録を報告した。

ゆらぎあ 42 号（2024 年 12 月発行）

鶴 智之：スジボソヤマキチョウを鶴の池で確認

概要：鳥取県で絶滅危惧 I 類に指定されているスジボソヤマキチョウについて、日野町鶴の池における確認記録を報告した。

KISHIDAIA 126 号（2025 年 2 月発行）

大生唯統・鶴 智之：鳥取県におけるゲホウグモの初記録

概要：これまで鳥取県で記録のなかったゲホウグモについて、鳥取市若葉台での採集記録を報告した。

令和7年度(以降)調査研究計画

長期計画（部門別テーマ）

鳥取県の自然史に関わる実物資料及び事象の情報を収集・保存し継承するとともに、本県の自然史を解明する。

中期計画（単年度～複数年度テーマ）

地学分野

- ・鳥取県の地形地質と化石に関する調査研究

令和7年度 担当：田邊・金山（自然館） 共同研究者：菅森義晃（鳥取大学）、羽地俊樹（産業技術総合研究所）

成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示

動物分野

- ・鳥取県の昆虫相と昆虫の分類に関する調査研究

令和7年度 担当：鶴

成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示

- ・鳥取県の動物相と動物の分類に関する調査研究
令和7年度 担当：一澤
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・鳥取県沿岸の漂着動物に関する調査研究
令和7年度 担当：一澤・田邊・太田（自然館）
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・寄贈された貝類標本コレクションの調査研究
令和7年度 担当：一澤
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示

植物分野

- ・鳥取県の植物相と植物の分類、および変形菌に関する調査研究
令和7年度 担当：清末・宮澤
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・寄贈された植物標本コレクションの調査研究
令和6年度～10年度 担当：清末・宮澤・清水
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・寄贈された変形菌類標本コレクションの調査研究
令和7年度 担当：清末 共同研究者：高橋和成（岡山県浅口市）、山本憲幸（高知市）
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示

令和6年度研究成果および令和7年度調査研究テーマ（人文）

令和6年度研究成果（論文発表）

なし

令和7年度調査研究計画

長期目標（部門別テーマ）

鳥取県の歴史（原始古代～近現代）、民俗に関わる実物資料及び事象の情報を収集・保存し継承する。

中期目標（年度テーマ）

考古分野

- ・館蔵品の調査研究
平成7年度～ 担当：酒井 共同研究者：なし
- ・鳥取県内の原始・古代の遺跡の調査研究
平成7年度～ 担当：酒井 共同研究者：なし
成果発表形態：展示

歴史分野

- ・文化財の状況調査
三朝町俵原を予定
- ・鳥取藩政資料および料紙（黄紙）に関する調査研究
令和7～10年度 担当：大嶋
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・忍者に関する調査研究
令和7～9年度 担当：大嶋
成果発表形態：企画展
- ・寄贈された歴史資料に関する調査研究
令和7年度 担当：来見田
- ・鳥取県にゆかりの刀剣と甲冑に関する調査研究
令和7年度 担当：来見田
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・鳥取藩の参勤交代に関する調査研究
令和7年度 担当：来見田
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示
- ・名和神社・名和男爵家の所蔵資料についての調査研究
令和7年度～令和8年度 担当：山本隆
成果発表形態：論文（当館研究報告他）、学会発表、常設展示

民俗分野

- ・幻獣・妖怪に関する伝承の調査研究
令和5年度～令和7年度 担当：福代・樫村 共同研究者：なし
成果発表形態：展示

令和7年度以降の調査研究取組内容（美術）

令和6年度調査研究実績

- ・鳥取県ゆかり及び国内外の優れた美術等に関係した美術資料、作家や作品等に関する調査研究
令和6年度企画展（「アートって、なに？展」）等に関する調査研究

令和7年度以降の調査研究取組内容

近世美術分野

- ・「鳥取県にゆかりのある近世以前の作家の展開に関する調査研究」
随時 担当：山田 共同研究者：未定 成果発表形態：論文、展覧会
- ・「杉浦（土方）家伝来資料に関する調査研究および目録化」
令和7年度まで 担当：山田 共同研究者：未定 成果発表形態：論文、展覧会

工芸・デザイン分野

- ・「鳥取県にゆかりのある現代の工芸家に関する継続的調査研究」
随時 担当：三浦 共同研究者：なし 成果発表形態：企画展、セミナー、論文
- ・「鳥取県出身の工芸家・岡村吉右衛門のスケッチおよびノート類に関する調査研究」
令和7年度まで 担当：三浦 共同研究者：なし 成果発表形態：セミナー、論文、常設展示

令和6年度鳥取県ミュージアム・ネットワーク事業報告

区 分	期 日	事 業 内 容
総 会	5月8日	協議事項 役員改選について 令和5年度事業報告及び決算について 令和6年度事業計画(案)及び予算(案)について 報告事項 令和6年度加盟館状況について 災害発生時における博物館資料の救援活動等実施要綱について 相互利用促進制度について 小研修 文化財防災について
理事会	令和6年 4月初旬 (書面決裁)	報告事項 令和6年度加盟館状況について 災害発生時における博物館資料の救援活動等実施要綱について 相互利用促進制度について 協議事項 令和5年度事業報告(案)及び決算見込みについて 令和6年度事業計画(案)及び予算(案)について
研修事業		
(第1回)	10月18日	会場:キナルなんぶ研修室 テーマ:文化財防災マニュアルを読み込む 講 師:HATA Studio 代表 秦 博志 氏
共同事業	随時	補助事業(2,3館の加盟館で行うもの) ・連携事業の補助(H22年度開始) 令和6年度は実績なし。
情報交換事業	随時	* 総会、研修会開催時に限らず、予算要求時や年度当初に、学芸員等 実務担当者同士積極的な意見交換をする。
その他の事業		
加盟館の相互利用の促進		・広報用チラシを8,000部作成。
外部依頼への対応等		・『関西文化の日』への参加

令和6年度 資料収集等の状況について

1 博物館資料保有状況

部 門	前年度末 保有点数	本年度中増加点数					本年度中 減少点数	本年度末 保有点数
		購 入	寄 贈	採 集	保管換	分類換		
地 学	8,633	1						8,634
動 物	9,320	3	5	4				9,332
昆 虫	27,277			22				27,299
植 物	57,036		2,107	372				59,515
歴 史	59,666	2	3,183					62,851
近現代	8,413		1					8,414
民 俗	4,356		93					4,449
考 古	8,292		1		2			8,295
美 術	10,619	1	2				9,693	929
合 計	193,612	7	5,392	398	2	0	9,693	189,718

2 購入(製作)資料

部 門	資 料 名
地 学	メガネウラ化石(レプリカ)1点
動 物	ツキノワグマ本剥製および交連骨格標本計2点、キレンジャク本剥製1点
昆 虫	なし
植 物	なし
歴 史	石井明道士5冊、五月十八日付吉川経言書状1幅
近現代	なし
民 俗	なし
考 古	なし
美 術	土方稻嶺《乳呑虎図》1点

3 寄贈資料

部 門	資 料 名
地 学	モササウルス類化石1点(登録外)、炭酸塩コンクリーション1点(登録外)、燃料標本1式(登録外)、日南町産化石標本9点(整理後に登録予定)
動 物	キツネ毛皮標本1点、ヒメクロウミツバメ羽毛標本および皮標本計2点、キジ本剥製1点(登録外)、アオウミガメ本剥製1点(登録外)、オシドリ本剥製1点(登録外)、ヤマネ冷凍遺体1点(標本化後に登録予定)、コジュケイ(オス・メス)本剥製計2点、象牙標本1点(登録外)、タイマイ本剥製2点(登録外)、教材用動物液浸標本12点(登録外)
昆 虫	なし
植 物	タマジクホコリ乾燥標本1点、天神川水系の植物標本33点、ハイカタホコリ1点(登録外)、ザウタールリホコリ乾燥標本1点(登録外)、国立科学博物館発行地衣類エキシカータ標本47点、オニユリ生体1点、ネザサ(開花・結実個体)乾燥標本計11点(このほか、過去に寄贈されたイネ科標本等2,014点を整理・登録した。)
歴 史	岩成家資料1,618件、安達清一郎関係資料1,175点、参勤交代図屏風1点、火縄式銃砲「銘因島府居源美則作之」1点、曲村谷本家資料258点、伊吹家資料4点、福島家資料11点、木山家資料2点、安達家重箱1点、鳥取藩鐔師早田家資料112点
近現代	回転弾倉式拳銃1点
民 俗	看板 定有堂書店1点、祈祷札など13点、お重掛け1点、蒔絵碁盤・碁笥1式、ハッセルブラッド503cxなどカメラコレクション77点
考 古	複式蓮華文軒丸瓦1点
美 術	黒田稻皐《西王母図屏風》1点、沖一峨《牡丹孔雀図屏風》1点

4 採集・拾得等資料

部 門	資 料 名
地 学	なし
動 物	カワラヒワ等鳥類4点（過去に収集した遺体を羽毛標本化した）
昆 虫	タケクマバチ9点、ニホントビナナフシ1点、タイワントビナナフシ6点、スジボソヤマキチョウ1点、ヒサゴクサキリ2点、クリイロヒゲハナノミ1点、マライセヒラクチハバチ2点
植 物	エビスグサ（維管束植物）、フジウロコゴケ（コケ植物）、スマレウロコタケ（菌類）、ナバホネホコリ（変形菌類）各1点など372点
歴 史	なし
近現代	なし
民 俗	なし
考 古	なし
美 術	なし

5 保管換え

部 門	資 料 名
考 古	桂見遺跡出土縄文時代丸木舟2艘