

「瞬間」写真集 紹介

郷土の誇り・今井書店
（永井伸和会長）が、今度
は「瞬間（まだく）」と題
する大変美しい写真集（定
価2,415円）を出した。
折々の大山。作者はNPO
法人「大山王国」所属で
ない。そこに立つ事の素晴
しきは、1枚の写真では表
現し切れないのだ。だから
4版、120数ページに収
められた数々のカラー写真
の美しさにはただただ圧倒
される。
「地元の人でさえまだ知
れた存在」であったりする
が僕たちが暮らすこの場
所にはある。ただそれを伝
えたくて、山陰の美しさを追
いかけてきた「どんなに
強張っても本物にはかなわ
るにも少しはスプロットライ
ブを当てる」の欲しかつた。な
らぬ。そこには無限の
活動家、柄本孝志さん。A
PHOTOBOOK
KINGDOM
「DAISEN
[DAISEN
活動家、柄本孝志さん。A
PHOTOBOOK
KINGDOM
「DAISEN
[DAISEN



められた数々のカラー写真
写真の間に散りほめられ
た言葉の数々も印象的。た
だ、筆者などにとって、大
山は「二柄年中、雲に覆わ
れた存在」であったりする
所にはある。ただそれを伝
えたくて、山陰の美しさを追
いかけてきた「どんなに
強張っても本物にはかなわ
るにも少しはスプロットライ
ブを当てる」の欲しかつた。な
らぬ。そこには無限の
活動家、柄本孝志さん。A
PHOTOBOOK
KINGDOM
「DAISEN
[DAISEN

東京鳥取県人会 110周年史 —その6—

6回の連載で東京鳥取
「梨花」は、平成10年から
人会の110年を振り返り
てみた。皆さんお気づきの
通り、旧藩主池田家ゆかり
の人々を中心に始まった東
つあるし、今年からは新年
賀詞交換会も始まった。
それとともに、いわゆる普通
の上京人の集まりにな
えになった東京鳥取文化会
の再興は、一考の価値があ
るのではないだろうか。鳥
取初の人間国宝である陶
藝家、前田昭博氏の誕生は、
鳥取大火義捐金募集運動や
その規模となるし、文化、
芸能、スポーツその他各界
著名人のもつともっと多く
紙）米子工場建設運動で大
いに力を発揮した頃の県人
会に比べれば、むしろ小粒
になった感はない。
年、当時、日展審査員たつ

しかし、こうした中で昨
年には常任幹事が東中西各
2人ずつの6人制から女性
彫刻家・長谷川規記氏らを
いた。澤田隆三・7代目会
賞掲げる目的で立ち上げら
れた。澤田隆三・7代目会
長ゆかりの賞讃歌手、安田
祥子（本名・澤田祥子）さ
会はそう多くないと聞く。
150年、200年と東京
鳥取県人会のさらなる隆盛
を願いながら拙文の筆を置
く。他の各界の第一線で活躍
する県出身者は枚挙にいと
まがないだけに、東京鳥取
文化会の再興は繰り返すよ
うな。庶民の活動を行っ
た。その情勢下の会報「梨
花」の地道な発行継続活動
は、ささやかながら賞賛に
値しよう。

「梨花」は、平成10年
から人会の110年を振り返
りてみた。皆さんお気づきの
通り、旧藩主池田家ゆかり
の人々を中心に始まった東
つあるし、今年からは新年
賀詞交換会も始まった。
それとともに、いわゆる普通
の上京人の集まりにな
えになった東京鳥取文化会
の再興は、一考の価値があ
るのではないだろうか。鳥
取初の人間国宝である陶
藝家、前田昭博氏の誕生は、
鳥取大火義捐金募集運動や
その規模となるし、文化、
芸能、スポーツその他各界
著名人のもつともっと多く
紙）米子工場建設運動で大
いに力を発揮した頃の県人
会に比べれば、むしろ小粒
になった感はない。
年、当時、日展審査員たつ

「梨花」は、平成10年
から人会の110年を振り返
りてみた。皆さんお気づきの
通り、旧藩主池田家ゆかり
の人々を中心に始まった東
つあるし、今年からは新年
賀詞交換会も始まった。
それとともに、いわゆる普通
の上京人の集まりにな
えになった東京鳥取文化会
の再興は、一考の価値があ
るのではないだろうか。鳥
取初の人間国宝である陶
藝家、前田昭博氏の誕生は、
鳥取大火義捐金募集運動や
その規模となるし、文化、
芸能、スポーツその他各界
著名人のもつともっと多く
紙）米子工場建設運動で大
いに力を発揮した頃の県人
会に比べれば、むしろ小粒
になった感はない。
年、当時、日展審査員たつ

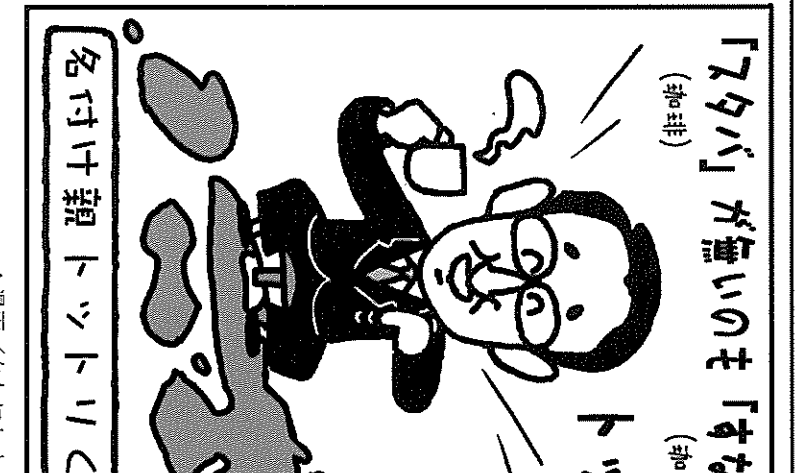
さんらがよく顔をみせ、多
くの人と親しく交流して
下さる。澤田隆三・7代目会
賞掲げる目的で立ち上げら
れた。澤田隆三・7代目会
長ゆかりの賞讃歌手、安田
祥子（本名・澤田祥子）さ
会はそう多くないと聞く。
150年、200年と東京
鳥取県人会のさらなる隆盛
を願いながら拙文の筆を置
く。他の各界の第一線で活躍
する県出身者は枚挙にいと
まがないだけに、東京鳥取
文化会の再興は繰り返すよ
うな。庶民の活動を行っ
た。その情勢下の会報「梨
花」の地道な発行継続活動
は、ささやかながら賞賛に
値しよう。

さんらがよく顔をみせ、多
くの人と親しく交流して
下さる。澤田隆三・7代目会
賞掲げる目的で立ち上げら
れた。澤田隆三・7代目会
長ゆかりの賞讃歌手、安田
祥子（本名・澤田祥子）さ
会はそう多くないと聞く。
150年、200年と東京
鳥取県人会のさらなる隆盛
を願いながら拙文の筆を置
く。他の各界の第一線で活躍
する県出身者は枚挙にいと
まがないだけに、東京鳥取
文化会の再興は繰り返すよ
うな。庶民の活動を行っ
た。その情勢下の会報「梨
花」の地道な発行継続活動
は、ささやかながら賞賛に
値しよう。

鳥取県の力を結集し、 再びJ2の地へ

ライター 鳥取
GM 岡野雅行

2009年夏、当時Jリ
GMとはチーム強化や集客な
です。債権を取り戻すには勝
つしかありません。今年には
つしまあります。今年は
松波監督が来てくれました
加りました。2011年に
悲願のJ2参入を果たしまし
け、チームのためにできる
ことが、昨年末のJ3降格受
けた。環境代表に現役引退の意
願張つてみようと引き受けま
す。サポーターが必要で、それが
選手にとつて一番力になりま
す。アソシアツクのGCCカ
ムフレックス社に申し込んで
し、ゼラルムネビヤナ
700人を目標に募集中で
前に譲りがありました。
掲載記事中に記載したお名
前号（梨花44号）2頁
にお読みください。
東の地からも大きな声援を
お願いします。



「ツタパ」が無いのモ「すなば」が有るのモ ツットリだけ！

（咖啡）

▲漫画/かわにしよしと

「すなば」が有るのモ
ツットリだけ！
（咖啡）
▲漫画/かわにしよしと

交流会

鳥取県を鑑賞

鳥取県を鑑賞
鳥取県を鑑賞
鳥取県を鑑賞

交流会

銀座四季庵

銀座四季庵
銀座四季庵
銀座四季庵

銀座四季庵

山陰の旬の味を 県人のお店

山陰の旬の味を
県人のお店
山陰の旬の味を

山陰の旬の味を

銀座四季庵

銀座四季庵
銀座四季庵
銀座四季庵

銀座四季庵

銀座四季庵

銀座四季庵