

報告事項 ケ

企画展「大久保英治\_\_あるくことからはじまる」の開催について

企画展「大久保英治\_\_あるくことからはじまる」の開催について、別紙のとおり報告します。

平成23年10月24日

鳥取県教育委員会教育長 横 濱 純 一

## 企画展「大久保英治\_あるくことから始まる」の開催について

- 1 展覧会名 企画展「シリーズ 鳥取の表現者 File.03 大久保英治\_あるくことから始まる」
- 2 会 期 (1) 公開制作期間：平成 23 年 11 月 16 日(水)～12 月 1 日(木)  
21 日(月)、28 日(月)の公開制作作業は休み  
(2) 展示公開期間：平成 23 年 12 月 3 日(土)～12 月 25 日(日)  
会期中無休
- 3 会 場 鳥取県立博物館 2階 第1、第2特別展示室
- 4 主 催 鳥取県立博物館
- 5 協 賛 日本通運株式会社、株式会社モリックスジャパン、株式会社吉備総合電設、三和商事株式会社
- 6 観 覧 料 一般 400 円(前売り、団体 300 円)
- 7 概 要 「シリーズ 鳥取の表現者」は、鳥取にゆかりのある作家を、年齢、ジャンルに制限を設けることなく、広い視野を持って紹介していくシリーズ企画展。平成 23 年度は、兵庫県出身で、1999 年以降鳥取県岩美町内にアトリエをもつ美術家・大久保英治の仕事を紹介する。

### 1 展示内容

大久保はこれまで、国内外の様々な土地を歩くことを創作の原点に置き、そこで採取した流木・漂着ライター・鳥の羽などの素材と、その土地から受けたインスピレーションをもとに、現地あるいはアトリエで、立体・パフォーマンス・写真・平面など実に多様な作品を制作してきた。本展ではその仕事を、過去の作品と関係資料からなる第一部、本展会場で新たに制作される作品を中心とした第二部の展示により紹介する。

#### (1) 第一部「なにものかに則してあるく、或いは非日常の歩行」

四国遍路の歩行の際に制作された作品(徳島県立近代美術館蔵)や、木喰上人が歩いた鳥取県内の道をたどった際に制作された作品、その他関係資料など計 38 点を展示。

#### (2) 第二部「おのずからあるく、或いは日々の歩行」

日々の散歩といったありふれた歩行のなかで採取した素材からなる 4 つの新作を中心に、計 11 点を展示。

### 2 関連事業

開催日	名称	講師
11月19日(土)	アートセミナー 「ランド・アートとは何か」	尾崎信一郎 (当館副館長)
11月26日(土)	アートボランティア入門	大久保英治氏
12月3日(土)	トークセッション	森芳功氏(徳島県立近代美術館専門学芸員)、大久保英治氏
12月24日(土)	アートセミナー 「大久保英治の作品について」	三浦努 (当館主任学芸員)
12月10日(土)、 12月17日(土)	ギャラリートーク	当館学芸員