

<令和2年度>

鳥取県文化芸術事業

評価報告書

《資料編》

鳥取県文化芸術事業評価委員会

～ 目 次 ～

1	事業別定量目標・実績	1
2	各事業アンケート集計結果	
(1)	第18回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2020 東部地区事業（東部地区企画運営委員会）	2
(2)	第18回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2020 中部地区事業（中部地区企画運営委員会）	7
(3)	第18回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2020 西部地区事業（西部地区企画運営委員会）	13
(4)	第11回とっとり伝統芸能まつり（鳥取県地域づくり推進部文化政策課）	25
(5)	第64回鳥取県美術展覧会（鳥取県地域づくり推進部文化政策課）	30
(6)	第2回万葉の郷とっとりけん全国高校生短歌大会（鳥取県地域づくり推進部文化政策課）	34
(7)	第6回合同公演ミュージカル「オズの魔法使い」（鳥取県ミュージカル連盟）	35

(参考) 事業チラシ

1 定量目標・実績

番号	主体	団体名	事業名	実施日	実績					
					入場者数	アンケート配布数	アンケート回収数	アンケート回収率	満足度	
1	鳥取県総合芸術文化祭実行委員会	東部地区企画運営委員会	第18回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2020東部地区事業	令和2年11月28日(土)～29日(日)	1,800人	786枚	348枚	44.3%	92.8%	
2		中部地区企画運営委員会	第18回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2020中部地区事業	令和2年11月7日(土)～8日(日)	延べ1,572人	950枚	439枚	46.2%	93.2%	
3		西部地区企画運営委員会	第18回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2020西部地区事業	PART1	令和2年12月5日(土)～9日(水)	延べ1,615人	162枚	132枚	81.4%	87.9%
				PART2	令和3年2月23日(火)	35人	35枚	35枚	100.0%	97.1%
				PART3	令和3年3月5日(金)～9日(火)	1,404人	1,092枚	712枚	65.2%	98.2%
4		鳥取県	地域づくり推進部文化政策課	第11回とっとり伝統芸能まつり(無観客ライブ配信)	令和2年8月29日(土)	(視聴者数)1,602件	(配信件数)1,602件	29件	1.8%	96.6%
5				第64回鳥取県美術展覧会	令和2年9月19日(土)～11月23日(月)	8,965人	8,965枚	4,135枚	46.1%	96.4%
6	第2回万葉の郷とっとりけん全国高校生短歌大会			令和2年12月13日(日)	10人	10枚	5枚	50.0%	80.0%	
7	鳥取県文化団体連合会	鳥取県ミュージカル連盟	第6回合同公演ミュージカル「オズの魔法使い」	令和2年12月20日(日)	1,086人	1,086枚	799枚	73.6%	99.5%	

2 各事業アンケート集計結果

(1) 第18回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2020 東部地区事業(東部地区企画運営委員会)

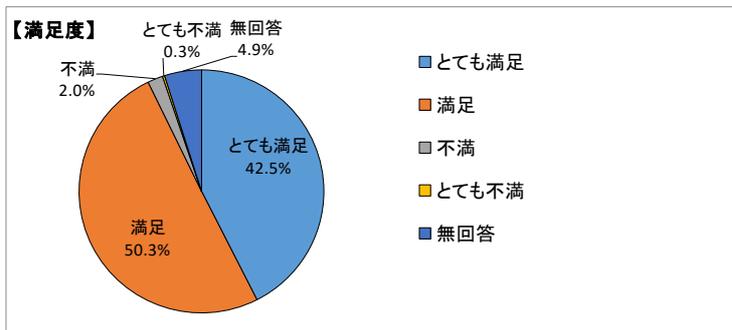
令和2年11月28日(土)、29日(日) とりぎん文化会館

<観客アンケート>

項目	目標	実績
顧客満足度	95%	92.8%
入場者数	1,000人	1,800人 (アンケート配布数: 786枚)
回答数	400	348
アンケート回収率	40%	44.3%

■1 催しはいかがでしたか？

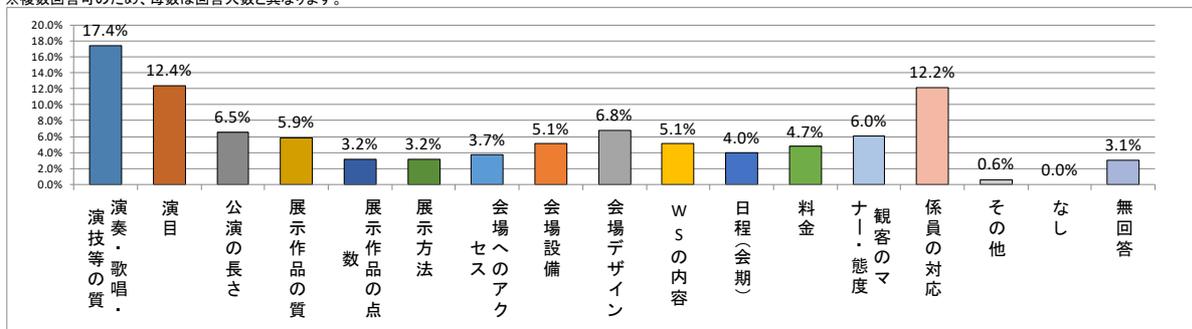
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	148	175	7	1	17
回答率	42.5%	50.3%	2.0%	0.3%	4.9%



■2 特に満足された点は何ですか？(複数回答可)

特に満足した点	演奏・歌唱・演技等の質	演目	公演の長さ	展示作品の質	展示作品の点数	展示方法	会場へのアクセス	会場設備	会場デザイン	WSの内容	日程(会期)	料金	観客のマナー・態度	係員の対応	その他	なし	無回答
回答数	136	97	51	46	25	25	29	40	53	40	31	37	47	95	5	0	24
回答率	17.4%	12.4%	6.5%	5.9%	3.2%	3.2%	3.7%	5.1%	6.8%	5.1%	4.0%	4.7%	6.0%	12.2%	0.6%	0.0%	3.1%

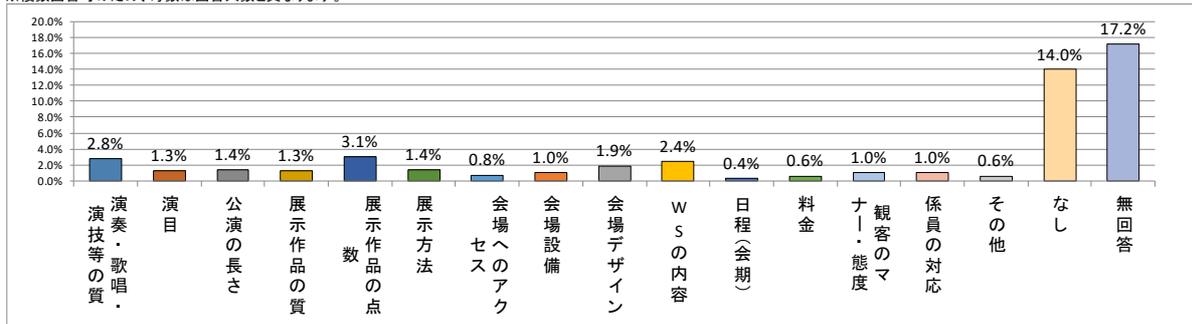
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■3 特に工夫した方が良くと思われた点は何ですか？(複数回答可)

特に工夫した方が良い点	演奏・歌唱・演技等の質	演目	公演の長さ	展示作品の質	展示作品の点数	展示方法	会場へのアクセス	会場設備	会場デザイン	WSの内容	日程(会期)	料金	観客のマナー・態度	係員の対応	その他	なし	無回答
回答数	22	10	11	10	24	11	6	8	15	19	3	5	8	8	5	109	134
回答率	2.8%	1.3%	1.4%	1.3%	3.1%	1.4%	0.8%	1.0%	1.9%	2.4%	0.4%	0.6%	1.0%	1.0%	0.6%	14.0%	17.2%

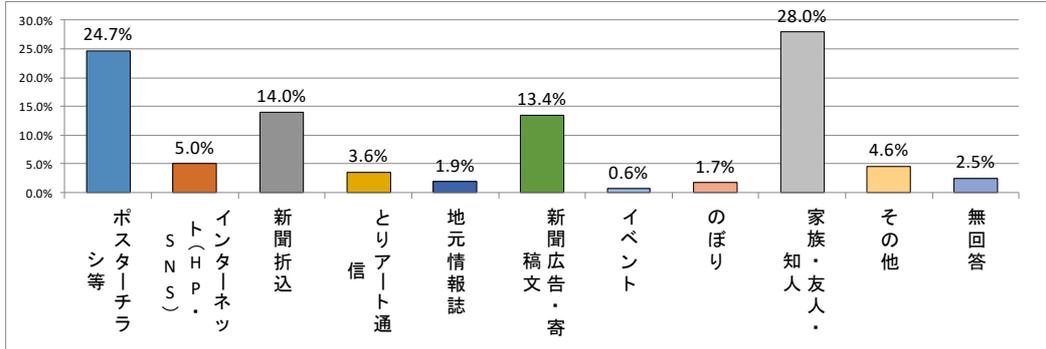
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■4 本日の公演を何でお知りになりましたか？(複数回答可)

何で知ったか(手段)	ポスター チラシ等	インター ネット (HP・ SNS)	新聞折込	とりアート 通信	地元情報 誌	新聞広 告・寄稿 文	イベント	のぼり	家族・友 人・知人	その他	無回答
回答数	118	24	67	17	9	64	3	8	134	22	12
回答率	24.7%	5.0%	14.0%	3.6%	1.9%	13.4%	0.6%	1.7%	28.0%	4.6%	2.5%

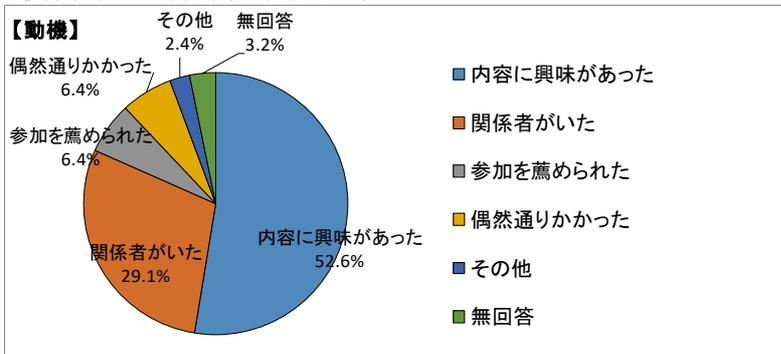
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■5 催しに参加された理由は何ですか？(複数回答可)

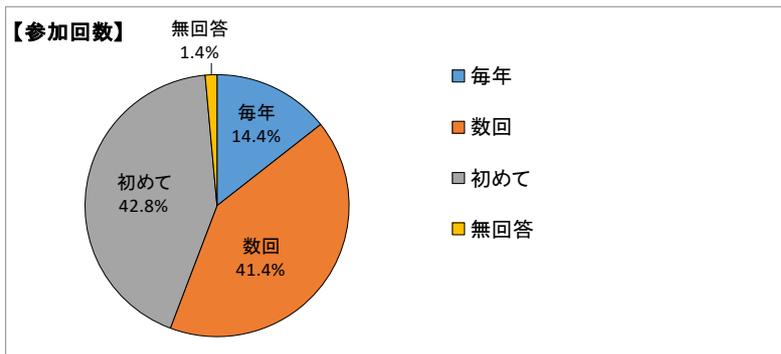
動機	内容に興味 があった	関係者が いた	参加を薦 められた	偶然通り かかった	その他	無回答
回答数	215	119	26	26	10	13
回答率	52.6%	29.1%	6.4%	6.4%	2.4%	3.2%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



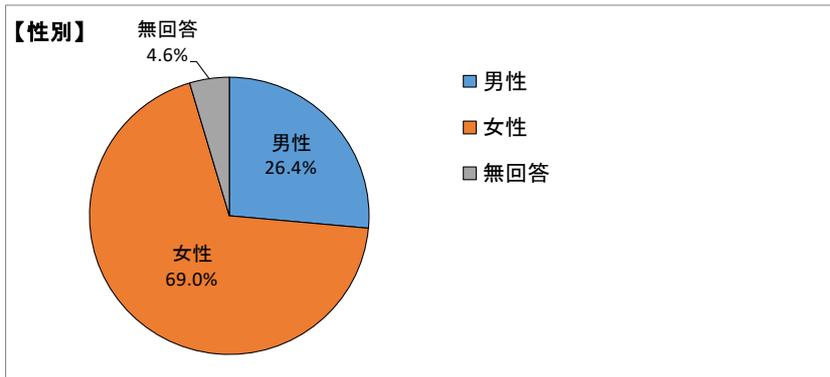
■6 参加回数

参加回数	毎年	数回	初めて	無回答
回答数	50	144	149	5
回答率	14.4%	41.4%	42.8%	1.4%



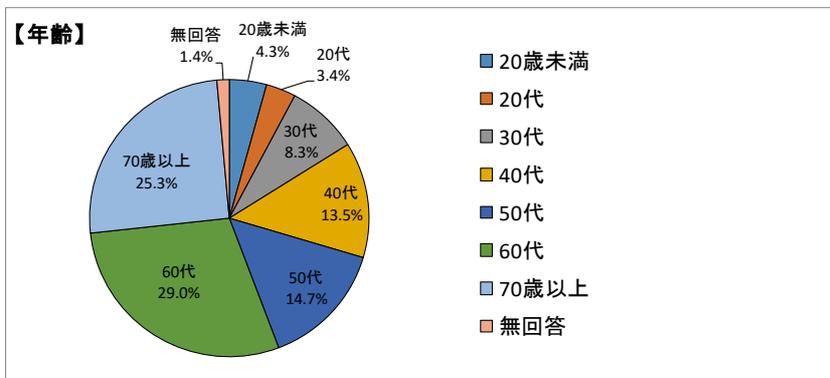
■7 性別

年齢	男性	女性	無回答
回答数	92	240	16
回答率	26.4%	69.0%	4.6%



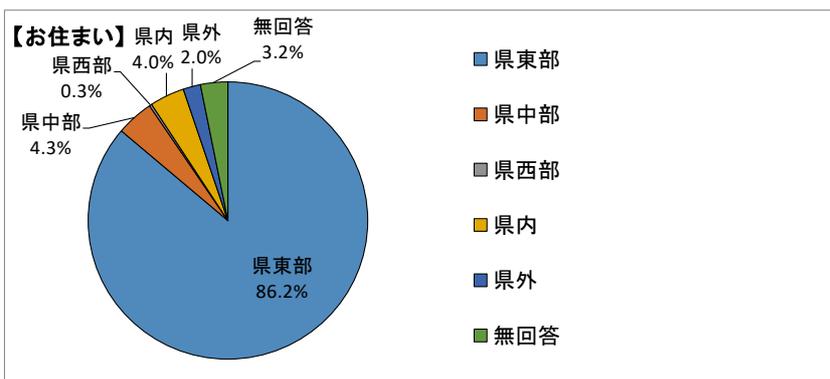
■8 年齢

年齢	20歳未満	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	15	12	29	47	51	101	88	5
回答率	4.3%	3.4%	8.3%	13.5%	14.7%	29.0%	25.3%	1.4%



■9 お住まい

お住まい	県東部	県中部	県西部	県内	県外	無回答
回答数	300	15	1	14	7	11
回答率	86.2%	4.3%	0.3%	4.0%	2.0%	3.2%

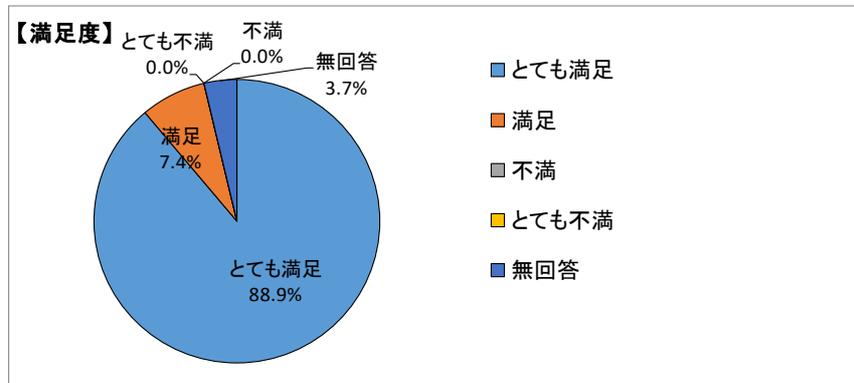


<実施者アンケート>

項目	実績
配布数	29
回答数	27
アンケート回収率	93.1%

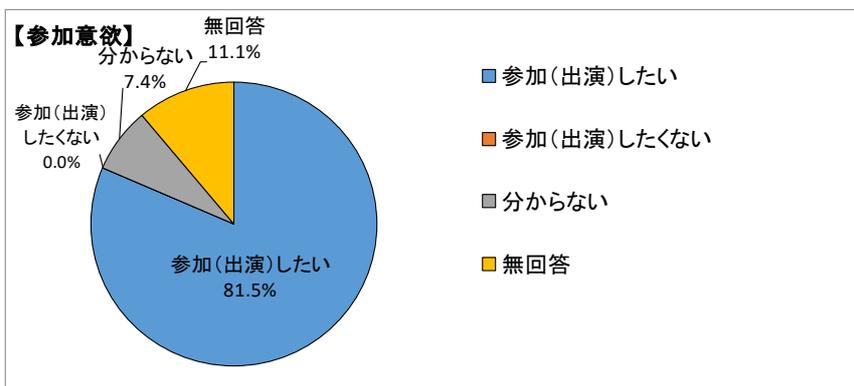
■1 参加した感想をお聞かせください。

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	24	2	0	0	1
回答率	88.9%	7.4%	0.0%	0.0%	3.7%



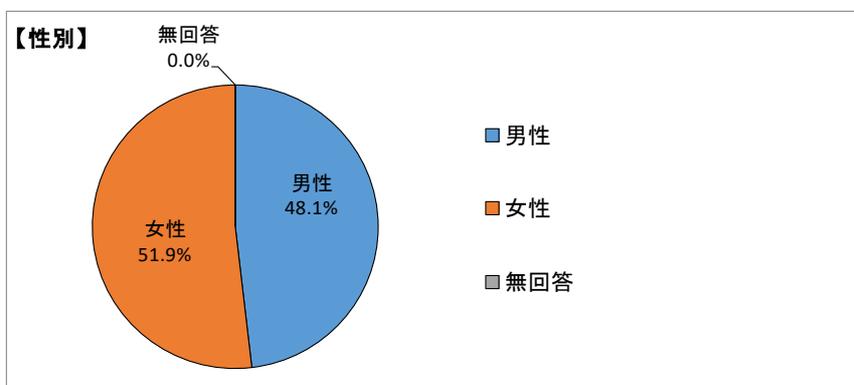
■2 また参加してみたいですか？

参加意欲	参加(出演)したい	参加(出演)したくない	分からない	無回答
回答数	22	0	2	3
回答率	81.5%	0.0%	7.4%	11.1%



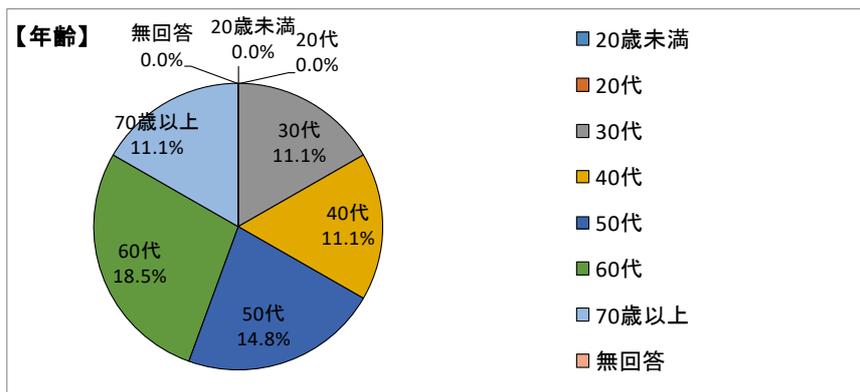
■3 性別

性別	男性	女性	無回答
回答数	13	14	0
回答率	48.1%	51.9%	0.0%



■4 年齢

年齢	20歳未満	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	0	0	3	3	4	5	3	0
回答率	0.0%	0.0%	11.1%	11.1%	14.8%	18.5%	11.1%	0.0%



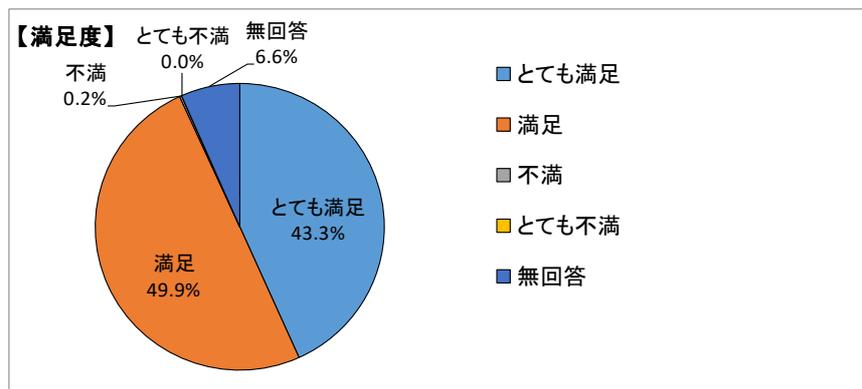
(2) 第18回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2020中部地区事業(中部地区企画運営委員会)
令和2年11月7日(土)、8日(日) 倉吉未来中心

<観客アンケート>

項目	目標	実績
顧客満足度	88%	93.2%
入場者数	延べ1,500人	延べ1,572人 (アンケート配布数: 950枚)
回答数	525	439
アンケート回収率	35%	46.2%

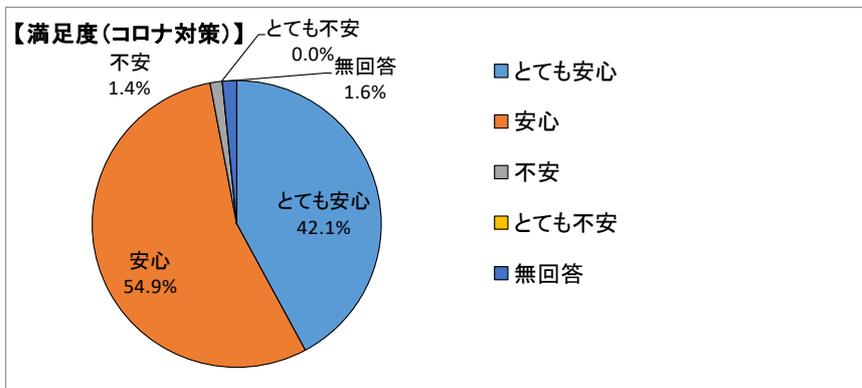
■1 催しはいかがでしたか？

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	190	219	1	0	29
回答率	43.3%	49.9%	0.2%	0.0%	6.6%



■2 催しの新型コロナウイルス感染症対策はいかがでしたか？

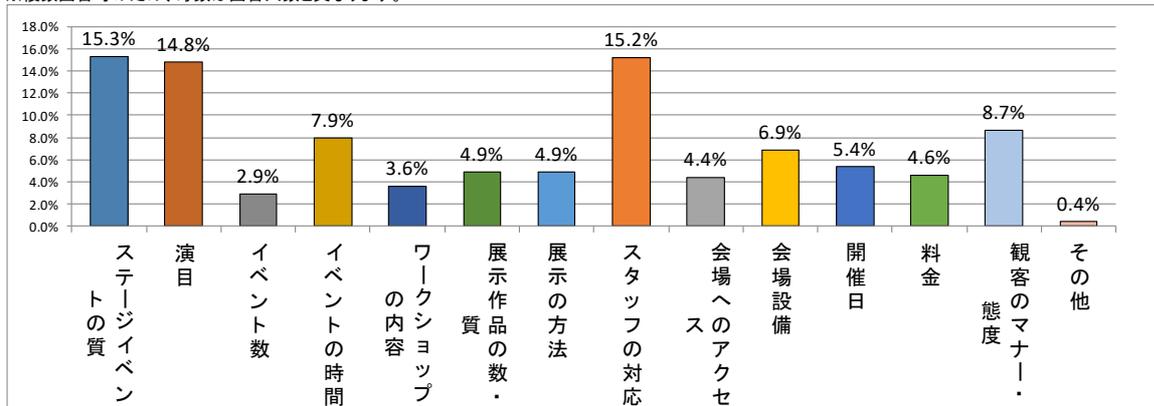
	とても安心	安心	不安	とても不安	無回答
回答数	185	241	6	0	7
回答率	42.1%	54.9%	1.4%	0.0%	1.6%



■3 特に満足された点は何ですか？(複数回答可)

特に満足した点	ステージイベントの質	演目	イベント数	イベントの時間	ワークショップの内容	展示作品の数・質	展示の方法	スタッフの対応	会場へのアクセス	会場設備	開催日	料金	観客のマナー・態度	その他
回答数	143	138	27	74	34	46	46	142	41	64	50	43	81	4
回答率	15.3%	14.8%	2.9%	7.9%	3.6%	4.9%	4.9%	15.2%	4.4%	6.9%	5.4%	4.6%	8.7%	0.4%

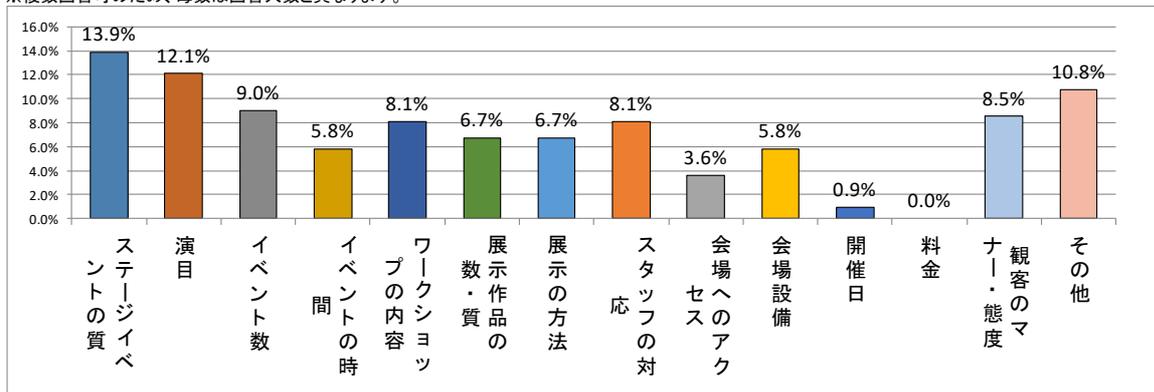
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■4 特に工夫した方がよいと思われた点は何ですか？(複数回答可)

に工夫した方がよい	ステージイベントの質	演目	イベント数	イベントの時間	ワークショップの内容	展示作品の数・質	展示の方法	スタッフの対応	会場へのアクセス	会場設備	開催日	料金	観客のマナー・態度	その他
回答数	31	27	20	13	18	15	15	18	8	13	2	0	19	24
回答率	13.9%	12.1%	9.0%	5.8%	8.1%	6.7%	6.7%	8.1%	3.6%	5.8%	0.9%	0.0%	8.5%	10.8%

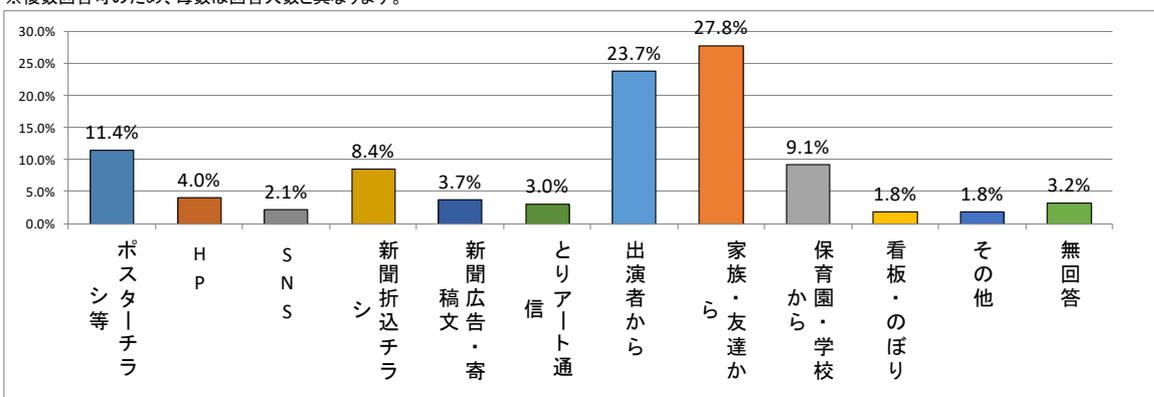
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■5 本日の催しを何でお知りになりましたか？(複数回答可)

何で知ったか(手段)	ポスターチラシ等	HP	SNS	新聞折込チラシ	新聞広告・寄稿文	とりアート通信	出演者から	家族・友達から	保育園・学校から	看板・のぼり	その他	無回答
回答数	65	23	12	48	21	17	135	158	52	10	10	18
回答率	11.4%	4.0%	2.1%	8.4%	3.7%	3.0%	23.7%	27.8%	9.1%	1.8%	1.8%	3.2%

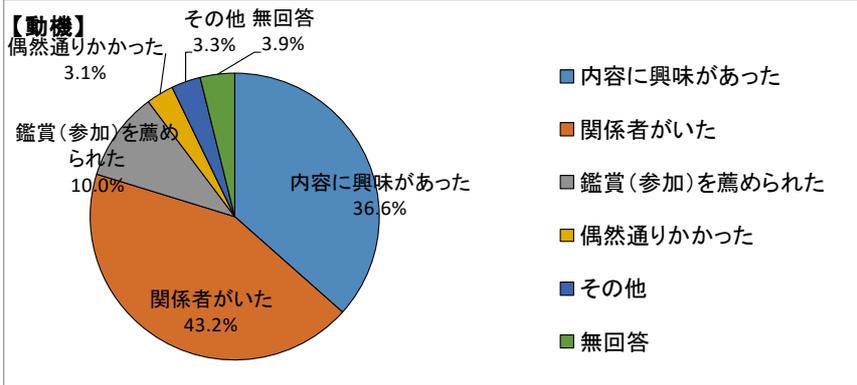
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■6 鑑賞された理由は何ですか？(複数回答可)

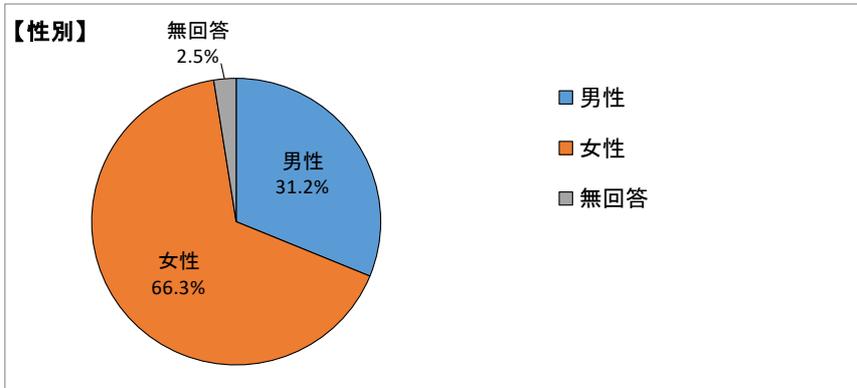
鑑賞動機	内容に興味があった	関係者がいた	鑑賞(参加)を薦められた	偶然通りかかった	その他	無回答
回答数	190	224	52	16	17	20
回答率	36.6%	43.2%	10.0%	3.1%	3.3%	3.9%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



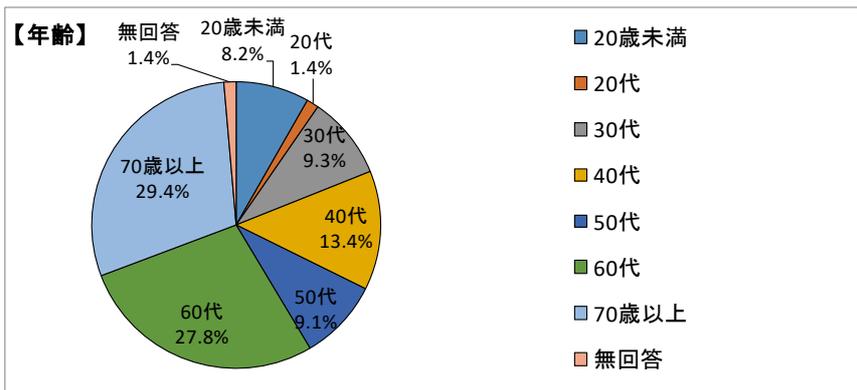
■7 性別

年齢	男性	女性	無回答
回答数	137	291	11
回答率	31.2%	66.3%	2.5%



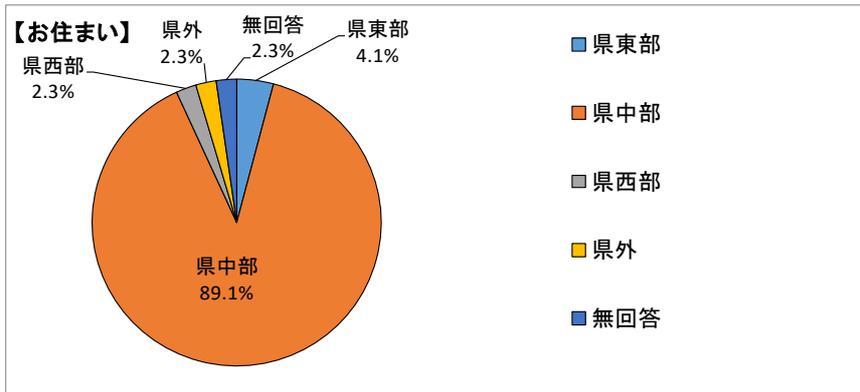
■8 年齢

年齢	20歳未満	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	36	6	41	59	40	122	129	6
回答率	8.2%	1.4%	9.3%	13.4%	9.1%	27.8%	29.4%	1.4%



■9 お住まい

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	18	391	10	10	10
回答率	4.1%	89.1%	2.3%	2.3%	2.3%

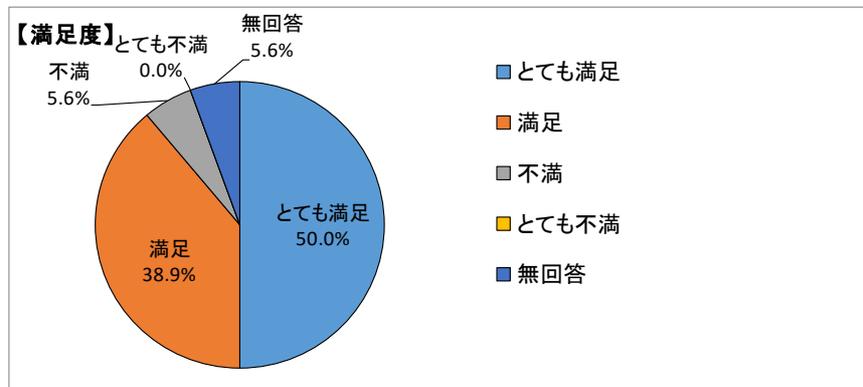


<実施者アンケート>

項目	実績
配布数	18
回答数	18
アンケート回収率	100%

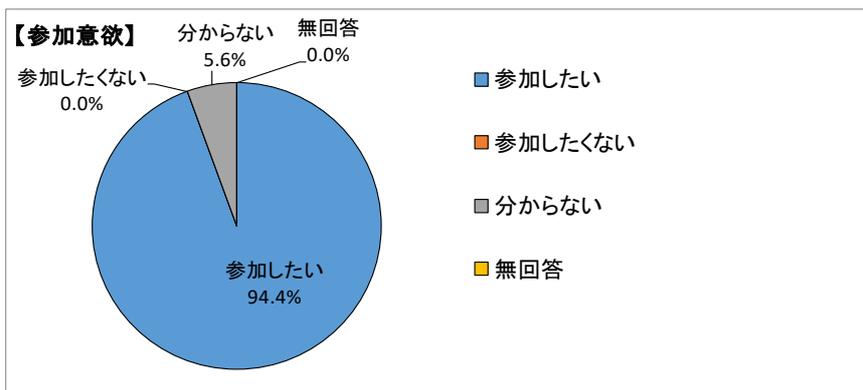
■1 参加した感想をお聞かせください。

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	9	7	1	0	1
回答率	50.0%	38.9%	5.6%	0.0%	5.6%



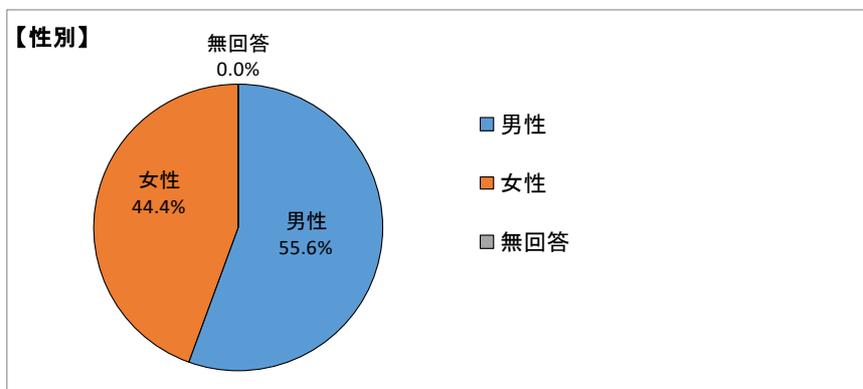
■2 また参加してみたいですか？

参加意欲	参加したい	参加したくない	分からない	無回答
回答数	17	0	1	0
回答率	94.4%	0.0%	5.6%	0.0%



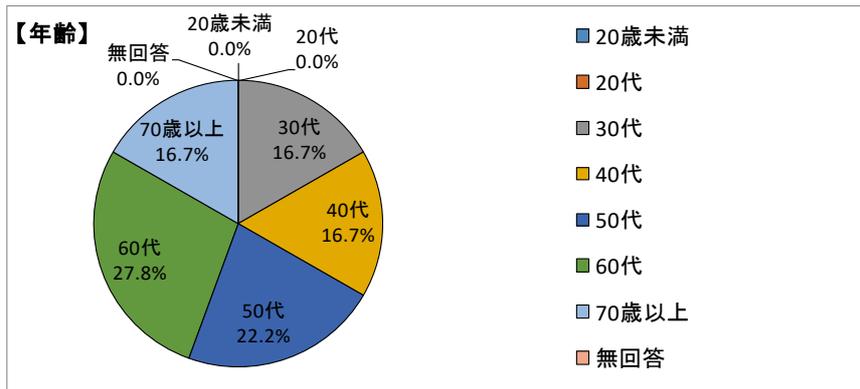
■3 性別

性別	男性	女性	無回答
回答数	10	8	0
回答率	55.6%	44.4%	0.0%



■4 年齢

年齢	20歳未満	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	0	0	3	3	4	5	3	0
回答率	0.0%	0.0%	16.7%	16.7%	22.2%	27.8%	16.7%	0.0%



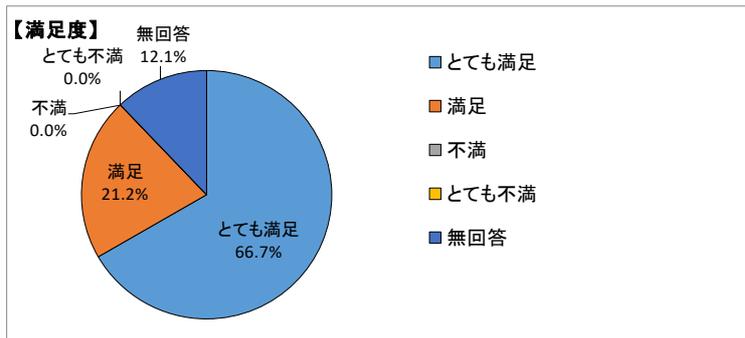
(3) 第18回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2020西部地区事業(西部地区企画運営委員会)
 ・PART1：令和2年12月5日(土)～9日(水)ホープタウン

<観客アンケート>

項目	全体		PART1
	目標	実績	実績
顧客満足度	95%	94.4%	87.9%
入場者数	1,000人	延べ3,054人	延べ1,615人 (アンケート配布数: 162枚)
回答数	450	879	132
アンケート回収率	45%	82.2%	81.4%

■1 催しはいかがでしたか？

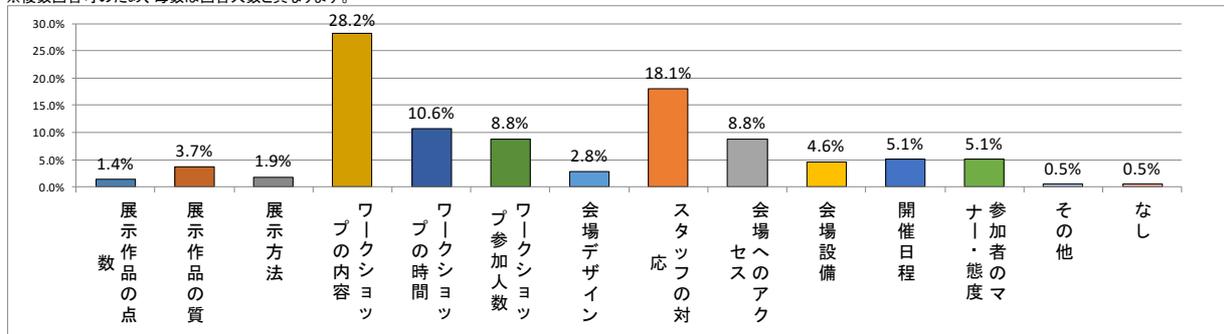
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	88	28	0	0	16
回答率	66.7%	21.2%	0.0%	0.0%	12.1%



■2 特に満足された点は何ですか？(複数回答可)

特に満足した点	展示作品の点数	展示作品の質	展示方法	ワークショップの内容	ワークショップの時間	ワークショップ参加人数	会場デザイン	スタッフの対応	会場へのアクセス	会場設備	開催日程	参加者のマナー・態度	その他	なし
回答数	3	8	4	61	23	19	6	39	19	10	11	11	1	1
回答率	1.4%	3.7%	1.9%	28.2%	10.6%	8.8%	2.8%	18.1%	8.8%	4.6%	5.1%	5.1%	0.5%	0.5%

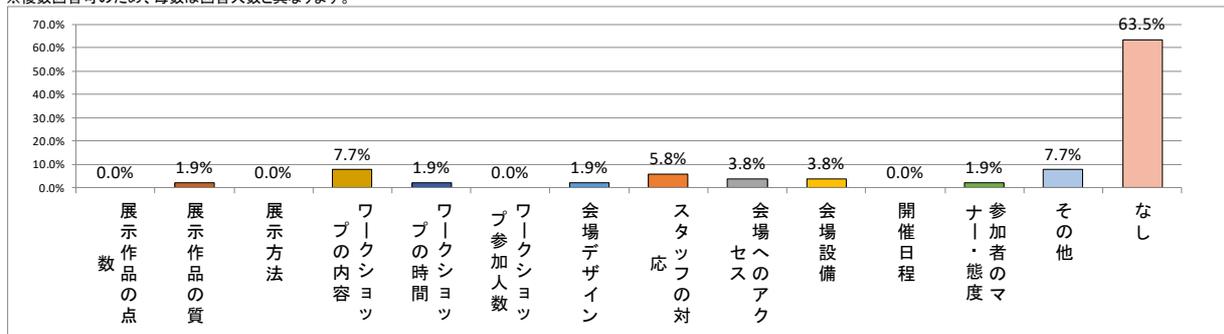
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■3 特に工夫した方が良かった点は何ですか？(複数回答可)

特に工夫した方が良かった点	展示作品の点数	展示作品の質	展示方法	ワークショップの内容	ワークショップの時間	ワークショップ参加人数	会場デザイン	スタッフの対応	会場へのアクセス	会場設備	開催日程	参加者のマナー・態度	その他	なし
回答数	0	1	0	4	1	0	1	3	2	2	0	1	4	33
回答率	0.0%	1.9%	0.0%	7.7%	1.9%	0.0%	1.9%	5.8%	3.8%	3.8%	0.0%	1.9%	7.7%	63.5%

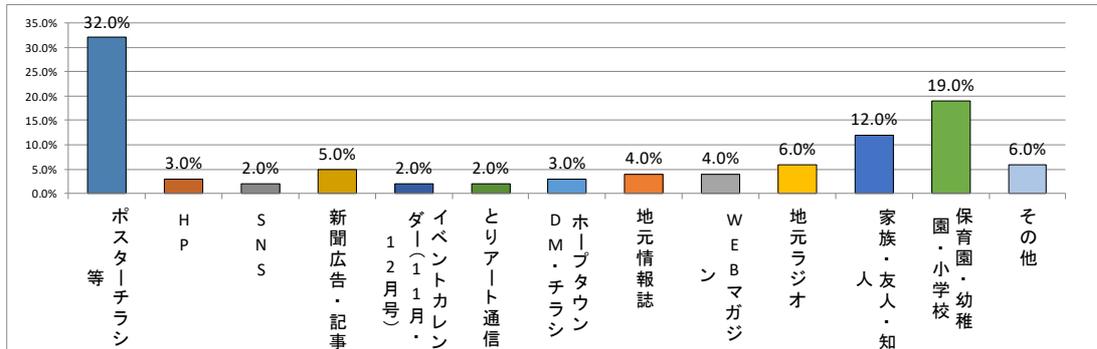
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■4 本日の催しを何でお知りになりましたか？(複数回答可)

何で知ったか(手段)	ポスター・チラシ等	HP	SNS	新聞広告・記事	イベントカレンダー(11月・12月号)	とりアート通信	ホームページ・DM・チラシ	地元情報誌	WEBマガジン	地元ラジオ	家族・友人・知人	保育園・幼稚園・小学校	その他
回答数	32	3	2	5	2	2	3	4	4	6	12	19	6
回答率	32.0%	3.0%	2.0%	5.0%	2.0%	2.0%	3.0%	4.0%	4.0%	6.0%	12.0%	19.0%	6.0%

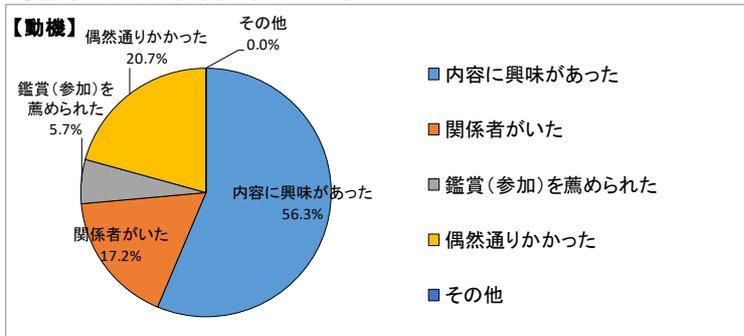
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■5 催しを鑑賞(参加)された理由は何ですか？(複数回答可)

動機	内容に興味があった	関係者がいた	鑑賞(参加)を薦められた	偶然通りかかった	その他
回答数	49	15	5	18	0
回答率	56.3%	17.2%	5.7%	20.7%	0.0%

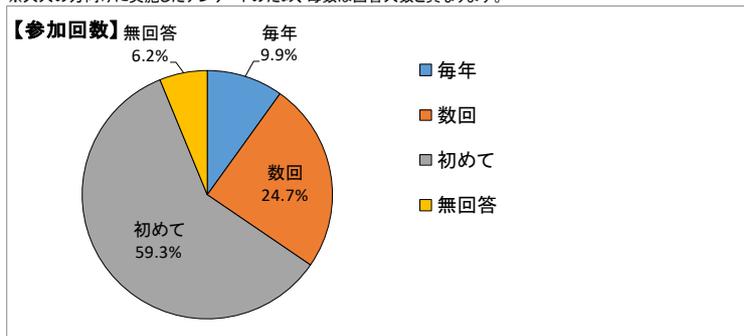
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■6 これまで「とりアート西部地区イベント」にお越しになられたことはありますか？

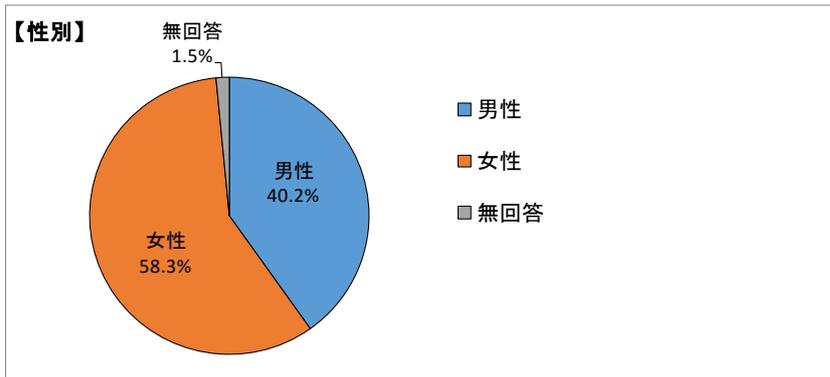
参加回数	毎年	数回	初めて	無回答
回答数	8	20	48	5
回答率	9.9%	24.7%	59.3%	6.2%

※大人の方向けに実施したアンケートのため、母数は回答人数と異なります。



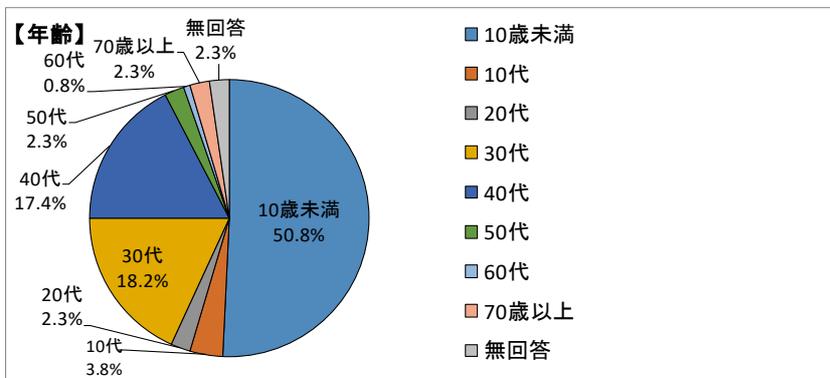
■7 性別

性別	男性	女性	無回答
回答数	53	77	2
回答率	40.2%	58.3%	1.5%



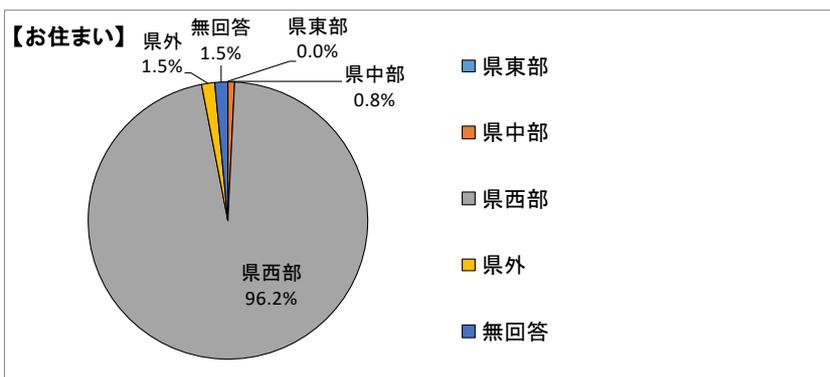
■8 年齢

年齢	10歳未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	67	5	3	24	23	3	1	3	3
回答率	50.8%	3.8%	2.3%	18.2%	17.4%	2.3%	0.8%	2.3%	2.3%



■9 お住まい

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	0	1	127	2	2
回答率	0.0%	0.8%	96.2%	1.5%	1.5%



<実施者アンケート>

項目	実績
配布数	4
回答数	4
アンケート回収率	100.0%

■1 今回参加(出演)した感想をお聞かせください。

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	4	0	0	0	0
回答率	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

■2 また参加(出演)してみたいですか？

参加意欲	参加(出演)したい	参加(出演)したくない	分からない	無回答
回答数	3	0	1	0
回答率	75.0%	0.0%	25.0%	0.0%

■3 性別

性別	男性	女性	無回答
回答数	4	0	0
回答率	100.0%	0.0%	0.0%

■4 年齢

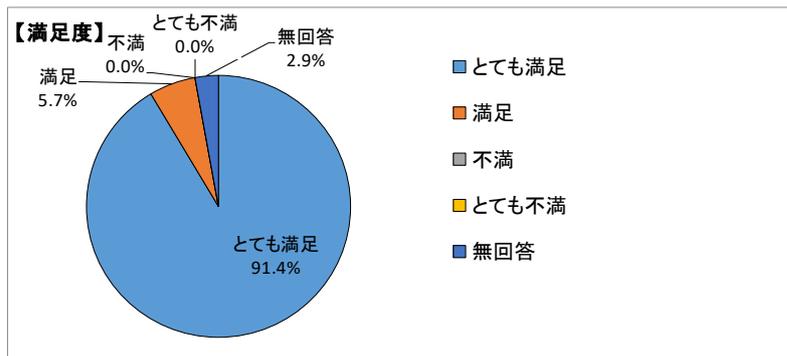
年齢	20歳未満	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	0	0	1	1	0	2	0	0
回答率	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%

<観客アンケート>

項目	全体		PART2
	目標	実績	実績
顧客満足度	95%	94.4%	97.1%
入場者数	1,000人	延べ3,054人	35人 (アンケート配布数: 35枚)
回答数	450	879	35
アンケート回収率	45%	82.2%	100%

■1 催しはいかがでしたか？

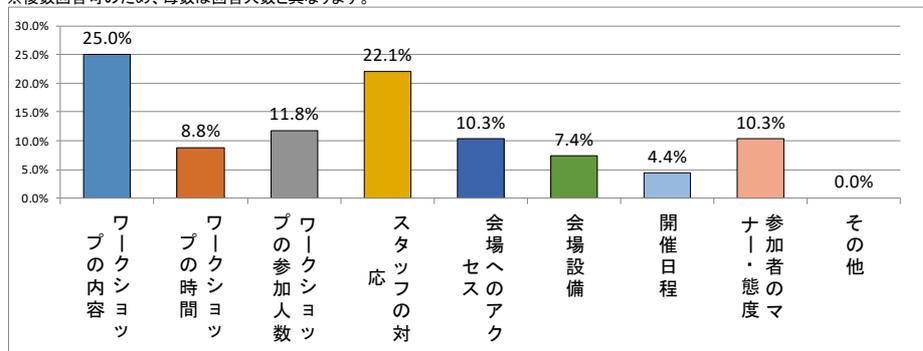
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	32	2	0	0	1
回答率	91.4%	5.7%	0.0%	0.0%	2.9%



■2 特に満足された点は何ですか？（複数回答可）

特に満足した点	ワークショップの内容	ワークショップの時間	ワークショップの参加人数	スタッフの対応	会場へのアクセス	会場設備	開催日程	参加者のマナー・態度	その他
回答数	17	6	8	15	7	5	3	7	0
回答率	25.0%	8.8%	11.8%	22.1%	10.3%	7.4%	4.4%	10.3%	0.0%

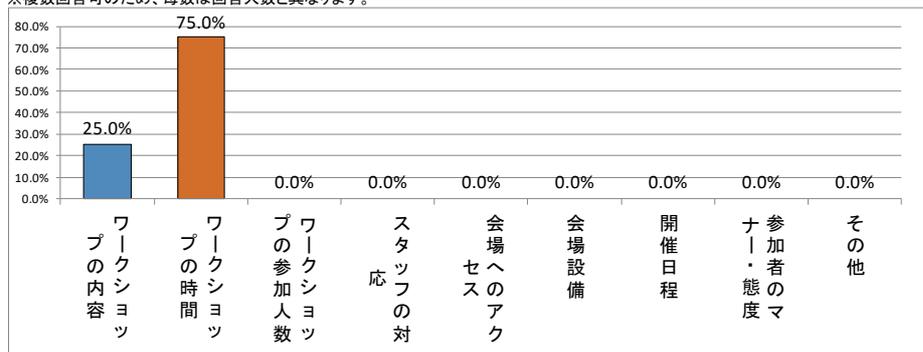
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■3 特に工夫した方が良かった点は何ですか？（複数回答可）

特に工夫した方が良かった点	ワークショップの内容	ワークショップの時間	ワークショップの参加人数	スタッフの対応	会場へのアクセス	会場設備	開催日程	参加者のマナー・態度	その他
回答数	1	3	0	0	0	0	0	0	0
回答率	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

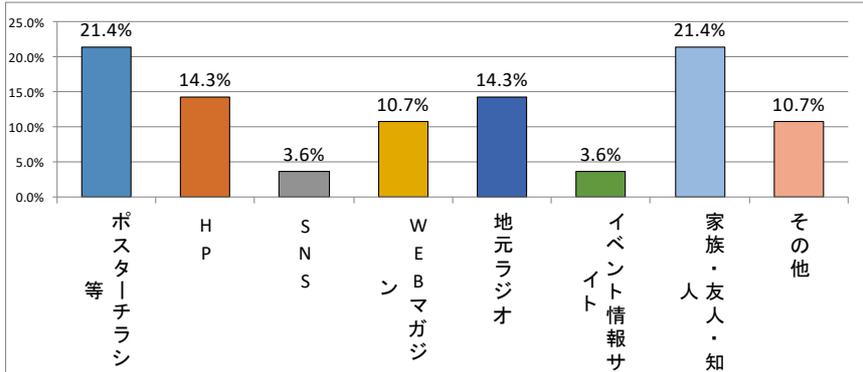
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■4 本日の催しを何でお知りになりましたか？(複数回答可)

何で知ったか(手段)	ポスターチラシ等	HP	SNS	WEBマガジン	地元ラジオ	イベント情報サイト	家族・友人・知人	その他
回答数	6	4	1	3	4	1	6	3
回答率	21.4%	14.3%	3.6%	10.7%	14.3%	3.6%	21.4%	10.7%

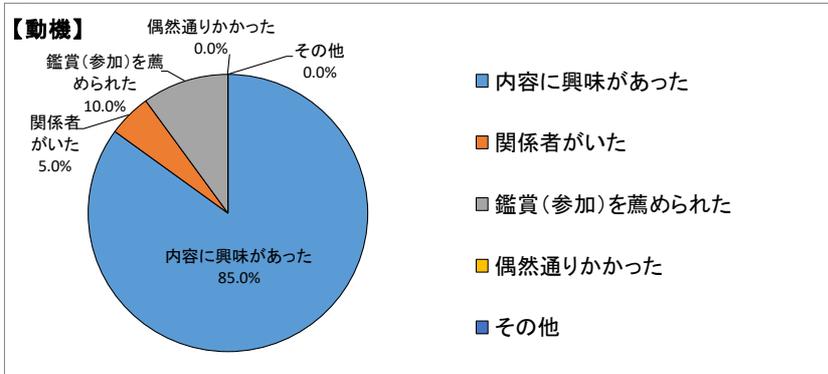
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■5 催しを鑑賞(参加)された理由は何ですか？(複数回答可)

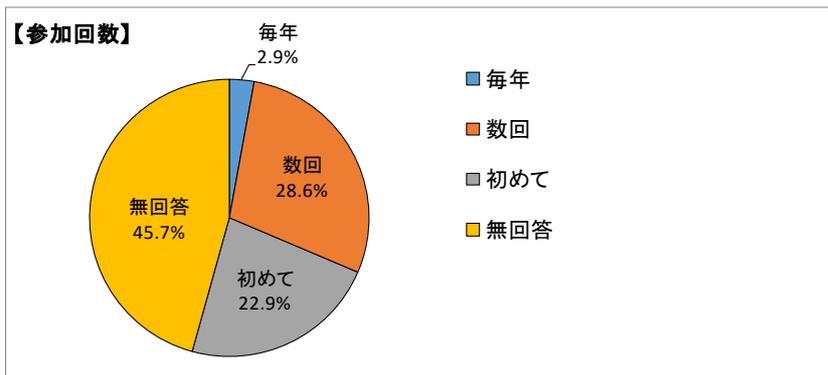
動機	内容に興味があった	関係者がいた	鑑賞(参加)を薦められた	偶然通りかかった	その他
回答数	17	1	2	0	0
回答率	85.0%	5.0%	10.0%	0.0%	0.0%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



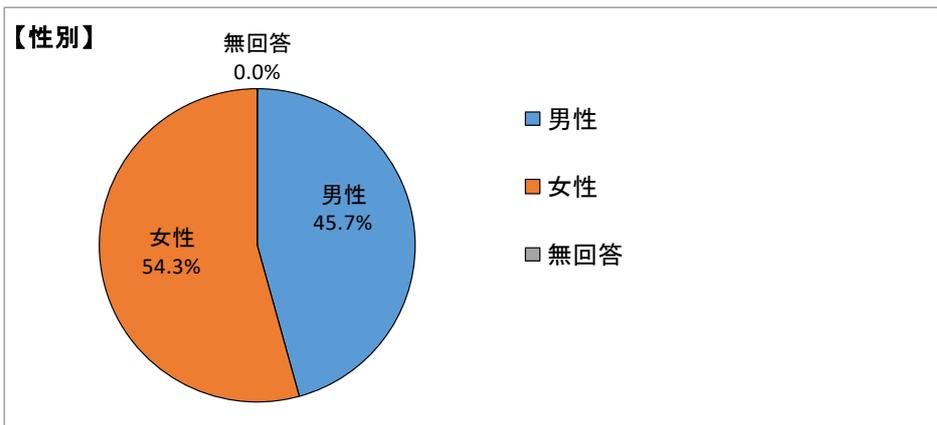
■6 これまで「とりアート西部地区イベント」にお越しになられたことはありますか？

参加回数	毎年	数回	初めて	無回答
回答数	1	10	8	16
回答率	2.9%	28.6%	22.9%	45.7%



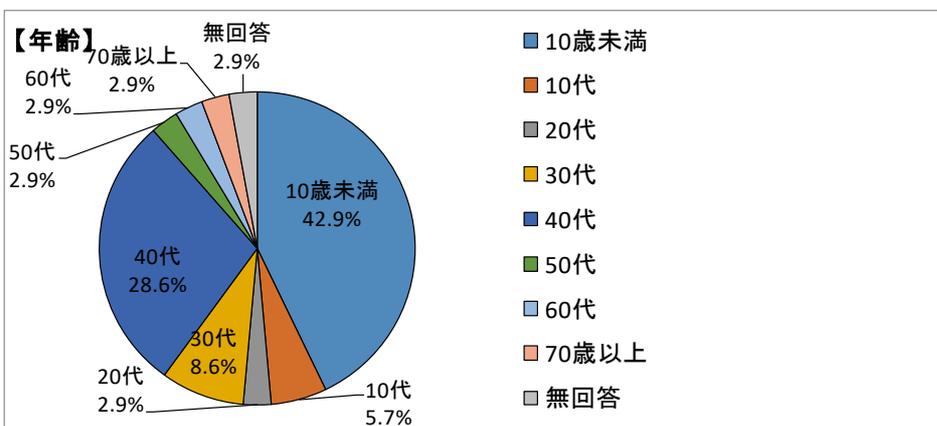
■7 性別

性別	男性	女性	無回答
回答数	16	19	0
回答率	45.7%	54.3%	0.0%



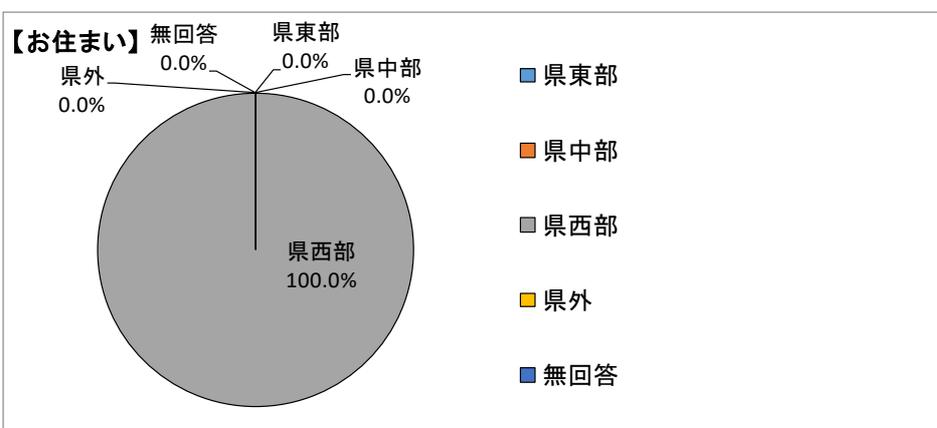
■8 年齢

年齢	10歳未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	15	2	1	3	10	1	1	1	1
回答率	42.9%	5.7%	2.9%	8.6%	28.6%	2.9%	2.9%	2.9%	2.9%



■9 お住まい

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	0	0	35	0	0
回答率	0.0%	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%



<実施者アンケート>

項目	実績
配布数	4
回答数	4
アンケート回収率	100%

■1 今回参加(出演)した感想をお聞かせください。

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	1	3	0	0	0
回答率	25.0%	75.0%	0.0%	0.0%	0.0%

■2 また参加(出演)してみたいですか？

参加意欲	参加(出演)したい	参加(出演)したくない	分からない	無回答
回答数	2	0	0	2
回答率	50.0%	0.0%	0.0%	50.0%

■3 性別

性別	男性	女性	無回答
回答数	4	0	0
回答率	100.0%	0.0%	0.0%

■4 年齢

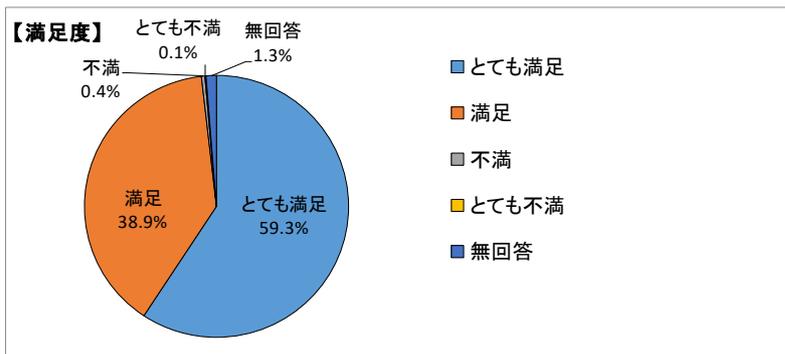
年齢	20歳未満	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	0	0	1	1	0	2	0	0
回答率	0.0%	0.0%	25.0%	25.0%	0.0%	50.0%	0.0%	0.0%

<観客アンケート>

項目	全体		PART3
	目標	実績	実績
顧客満足度	95%	94.4%	98.2%
入場者数	1,000人	延べ3,054人	1,404人 (アンケート配布数: 1,092枚)
回答数	450	879	712
アンケート回収率	45%	82.2%	65.2%

■1 催しはいかがでしたか？

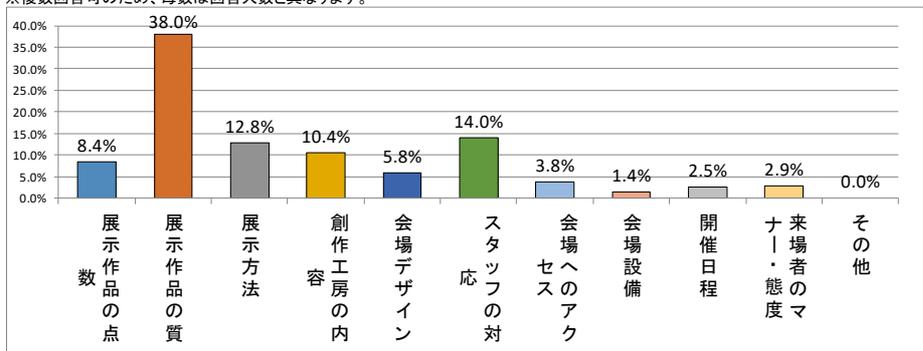
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	422	277	3	1	9
回答率	59.3%	38.9%	0.4%	0.1%	1.3%



■2 特に満足された点は何ですか？(複数回答可)

特に満足した点	展示作品の点数	展示作品の質	展示方法	創作工房の内容	会場デザイン	スタッフの対応	会場へのアクセス	会場設備	開催日程	来場者のマナー・態度	その他
回答数	117	530	178	145	81	195	53	20	35	40	0
回答率	8.4%	38.0%	12.8%	10.4%	5.8%	14.0%	3.8%	1.4%	2.5%	2.9%	0.0%

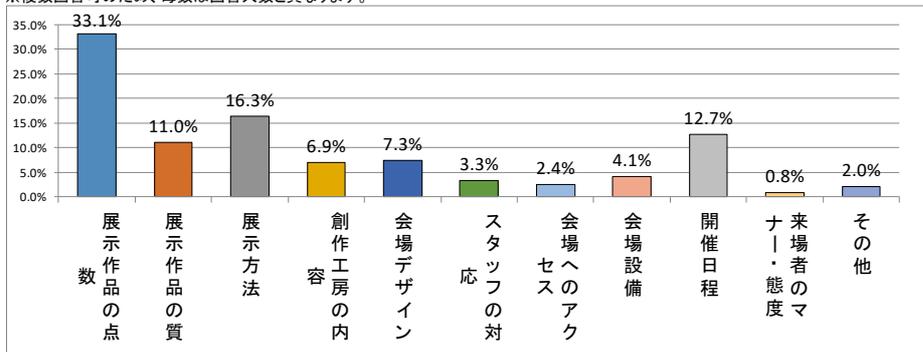
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■3 特に工夫した方が良かった点は何ですか？(複数回答可)

特に工夫した方が良かった点	展示作品の点数	展示作品の質	展示方法	創作工房の内容	会場デザイン	スタッフの対応	会場へのアクセス	会場設備	開催日程	来場者のマナー・態度	その他
回答数	81	27	40	17	18	8	6	10	31	2	5
回答率	33.1%	11.0%	16.3%	6.9%	7.3%	3.3%	2.4%	4.1%	12.7%	0.8%	2.0%

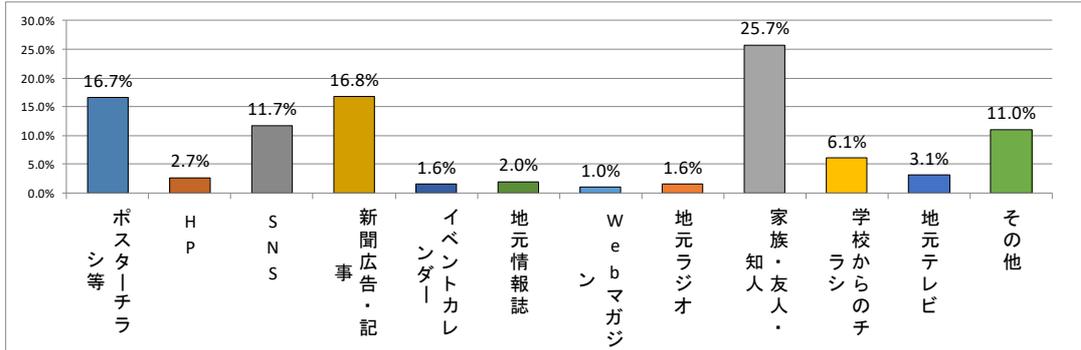
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■4 本日の催しを何でお知りになりましたか？(複数回答可)

何で知ったか(手段)	ポスターチラシ等	HP	SNS	新聞広告・記事	イベントカレンダー	地元情報誌	Webマガジン	地元ラジオ	家族・友人・知人	学校からのチラシ	地元テレビ	その他
回答数	118	19	83	119	11	14	7	11	182	43	22	78
回答率	16.7%	2.7%	11.7%	16.8%	1.6%	2.0%	1.0%	1.6%	25.7%	6.1%	3.1%	11.0%

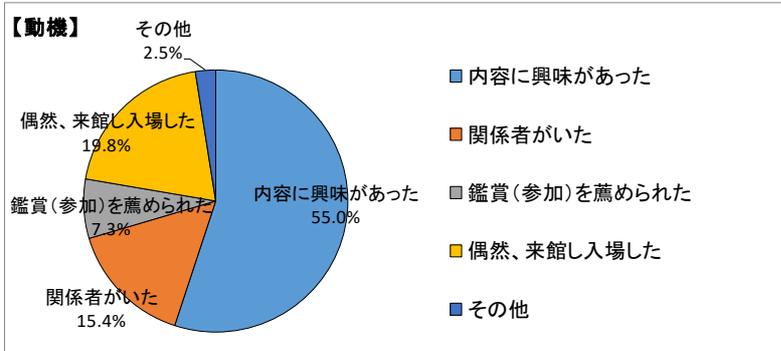
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■5 催しを鑑賞(参加)された理由は何ですか？(複数回答可)

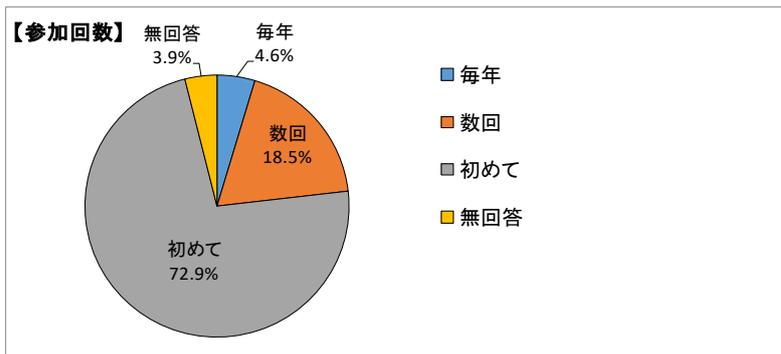
動機	内容に興味があった	関係者がいた	鑑賞(参加)を薦められた	偶然、来館し入場した	その他
回答数	422	118	56	152	19
回答率	55.0%	15.4%	7.3%	19.8%	2.5%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



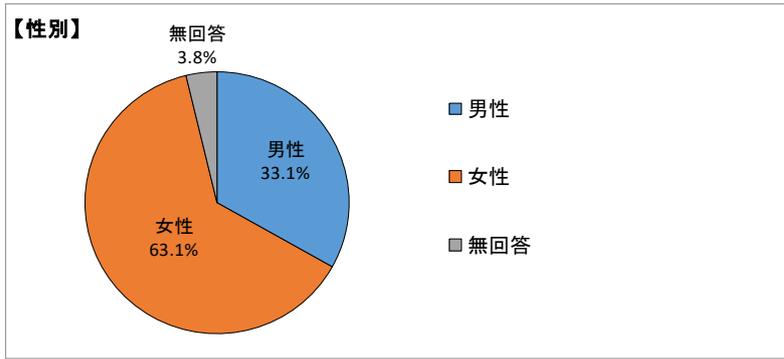
■6 これまで「とリアート西部地区イベント」にお越しになられたことはありますか？

参加回数	毎年	数回	初めて	無回答
回答数	33	132	519	28
回答率	4.6%	18.5%	72.9%	3.9%



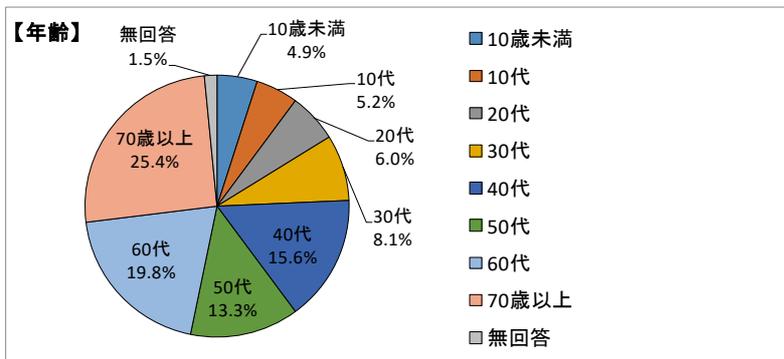
■7 性別

性別	男性	女性	無回答
回答数	236	449	27
回答率	33.1%	63.1%	3.8%



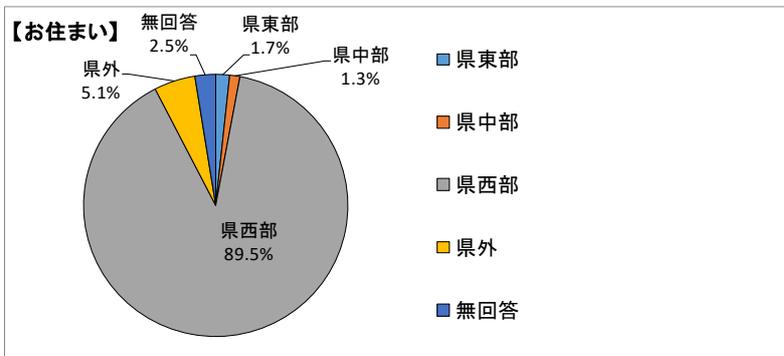
■8 年齢

年齢	10歳未満	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	35	37	43	58	111	95	141	181	11
回答率	4.9%	5.2%	6.0%	8.1%	15.6%	13.3%	19.8%	25.4%	1.5%



■9 お住まい

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	12	9	637	36	18
回答率	1.7%	1.3%	89.5%	5.1%	2.5%



<実施者アンケート>

項目	実績
配布数	6
回答数	6
アンケート回収率	100%

■1 今回参加(出演)した感想をお聞かせください。

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	4	1	0	0	1
回答率	66.7%	16.7%	0.0%	0.0%	16.7%

■2 また参加(出演)してみたいですか？

参加意欲	参加(出演)したい	参加(出演)したくない	分からない	無回答
回答数	3	0	2	1
回答率	50.0%	0.0%	33.3%	16.7%

■3 性別

性別	男性	女性	無回答
回答数	6	0	0
回答率	100.0%	0.0%	0.0%

■4 年齢

年齢	20歳未満	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	0	0	1	0	0	3	2	0
回答率	0.0%	0.0%	16.7%	0.0%	0.0%	50.0%	33.3%	0.0%

(4) 第11回とっとり伝統芸能まつり

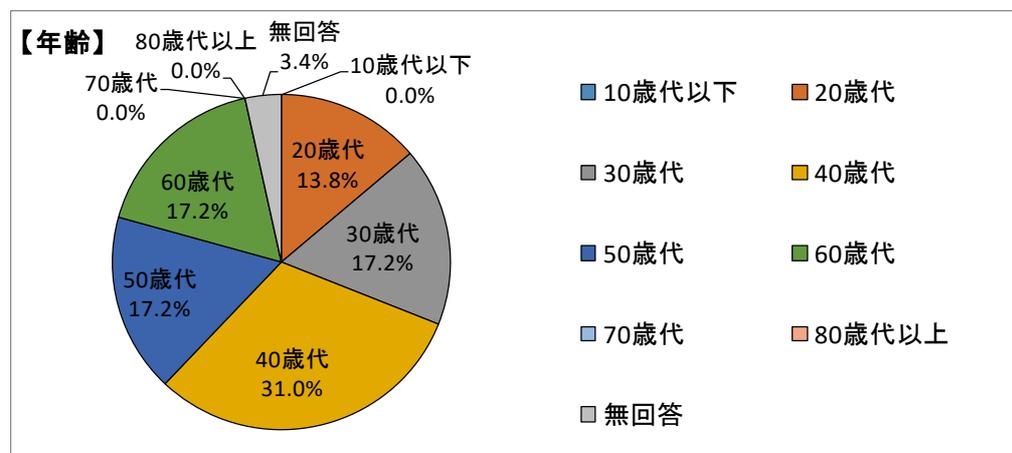
令和2年8月29日(土) とりぎん文化会館(無観客ライブ配信)

<観客アンケート>

項目	目標	実績
顧客満足度	99%	96.6%
ライブ配信視聴者数	1,000人	1,602人
回答数	400	29
アンケート回収率	40%	1.8%

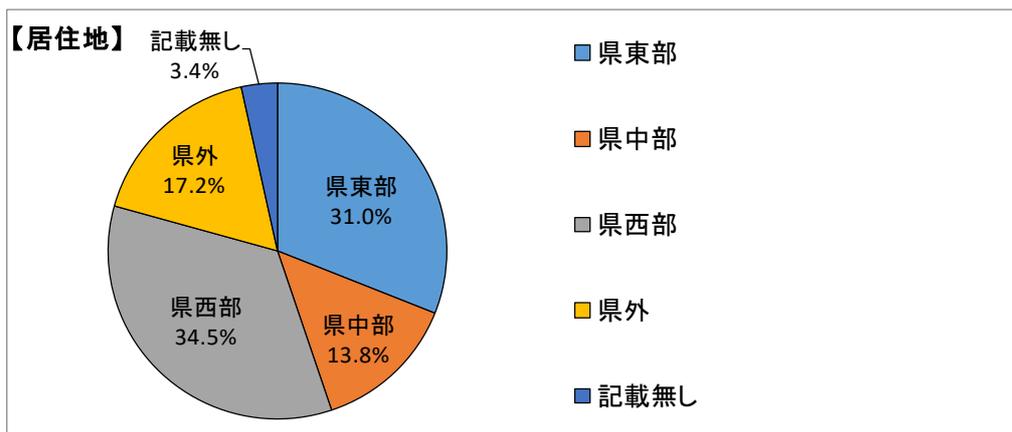
■1-1 年齢

年齢	10歳代以下	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代	80歳代以上	無回答
回答数	0	4	5	9	5	5	0	0	1
回答率	0.0%	13.8%	17.2%	31.0%	17.2%	17.2%	0.0%	0.0%	3.4%



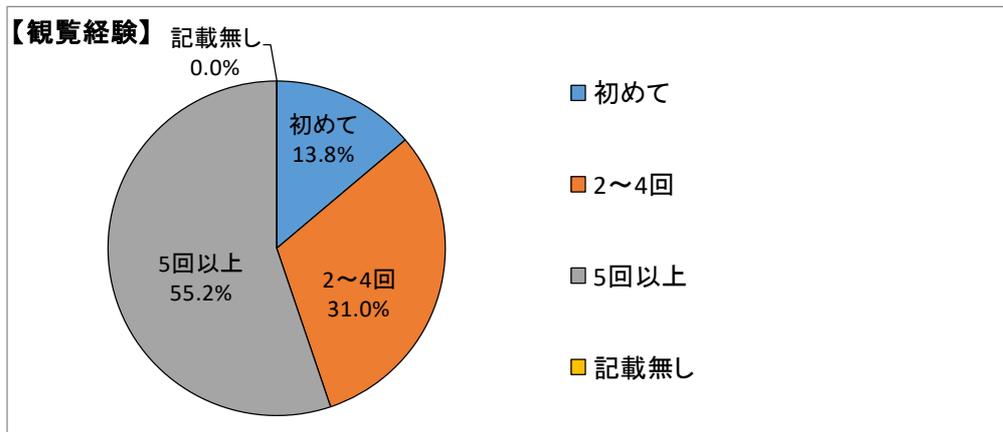
■1-2 居住地

居住地	県東部	県中部	県西部	県外	記載無し
回答数	9	4	10	5	1
回答率	31.0%	13.8%	34.5%	17.2%	3.4%



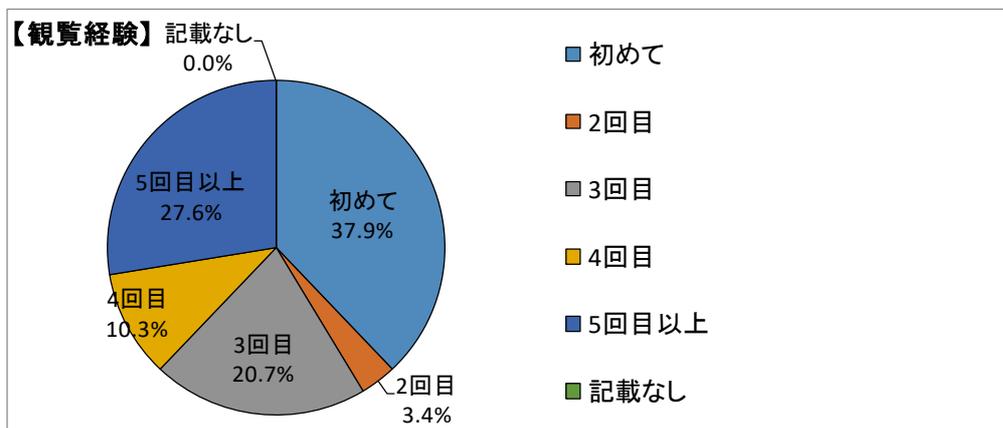
■1-3 伝統芸能公演観覧経験

観覧経験	初めて	2~4回	5回以上	記載無し
回答数	4	9	16	0
回答率	13.8%	31.0%	55.2%	0.0%



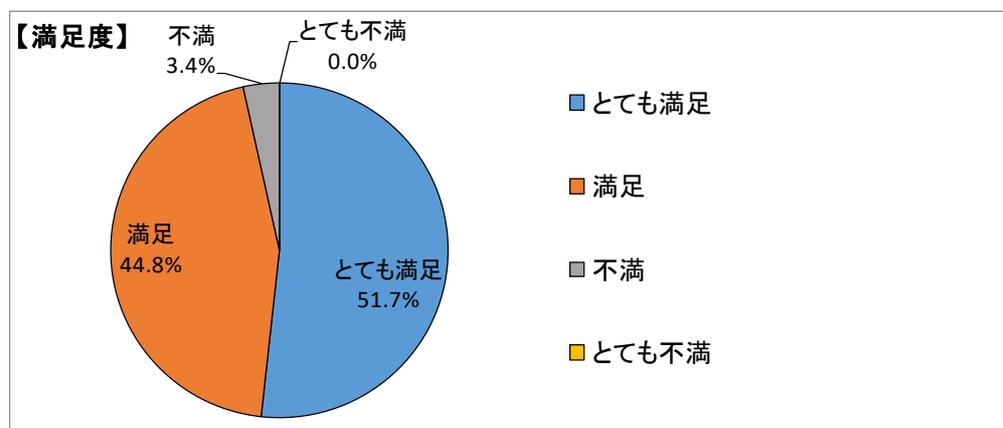
■1-4 とっとり伝統芸能まつり観覧経験

観覧経験	初めて	2回目	3回目	4回目	5回目以上	記載なし
回答数	11	1	6	3	8	0
回答率	37.9%	3.4%	20.7%	10.3%	27.6%	0.0%



■2-1 全体の内容

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満
回答数	15	13	1	0
回答率	51.7%	44.8%	3.4%	0.0%

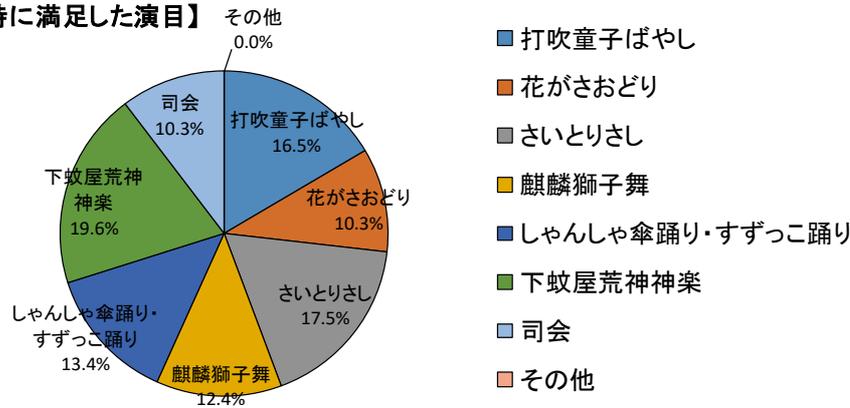


■2-2 特に満足された演目は何ですか？(複数回答可)

満足した演目	打吹童子ばやし	花がさおどり	さいとりさし	麒麟獅子舞	しゃんしゃ傘踊り・すずっこ踊り	下蚊屋荒神神楽	司会	その他
回答数	16	10	17	12	13	19	10	0
回答率(※)	16.5%	10.3%	17.5%	12.4%	13.4%	19.6%	10.3%	0.0%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。

【特に満足した演目】

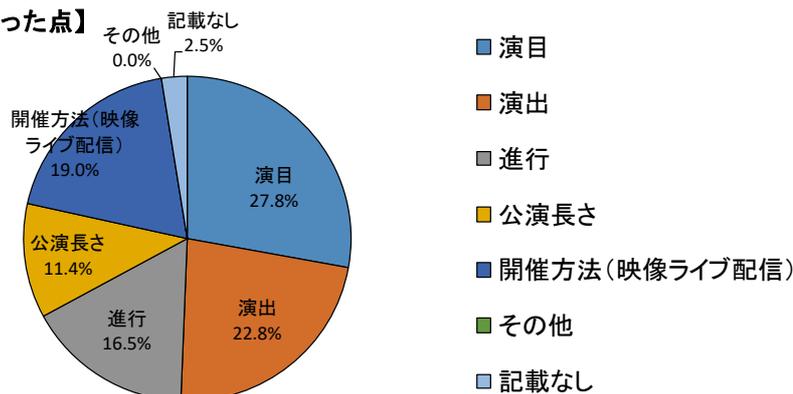


■2-3 良かった点は何ですか？(複数回答可)

良かった点	演目	演出	進行	公演長さ	開催方法(映像ライブ配信)	その他	記載なし
回答数	22	18	13	9	15	0	2
回答率	27.8%	22.8%	16.5%	11.4%	19.0%	0.0%	2.5%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。

【良かった点】

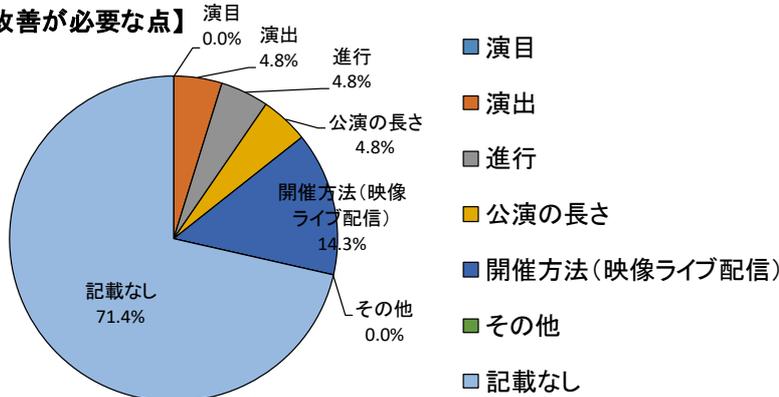


■2-4 特に改善が必要なものは何ですか？(複数回答可)

改善点	演目	演出	進行	公演の長さ	開催方法(映像ライブ配信)	その他	記載なし
回答数	0	1	1	1	3	0	15
回答率	0.0%	4.8%	4.8%	4.8%	14.3%	0.0%	71.4%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。

【特に改善が必要な点】

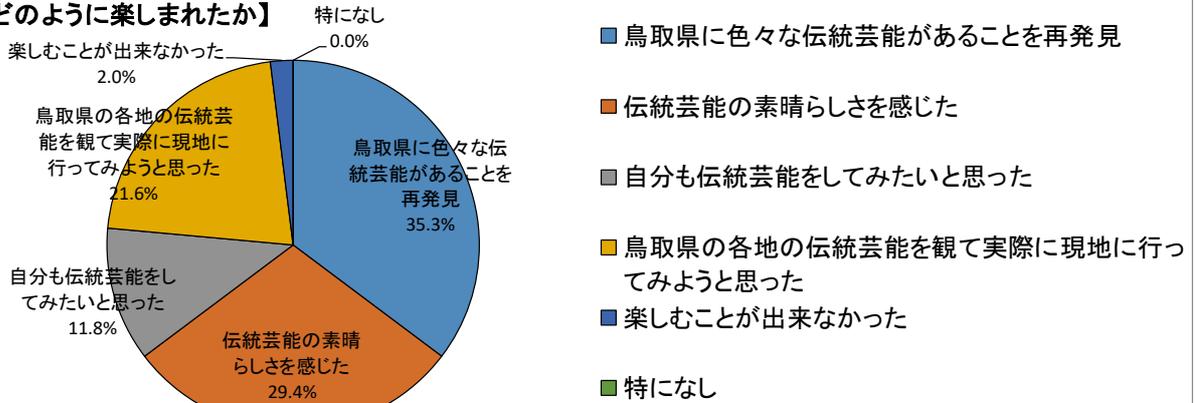


■2-5 どのように楽しまれたか？(複数回答可)

観覧による収穫	鳥取県に色々な伝統芸能があることを再発見	伝統芸能の素晴らしさを感じた	自分も伝統芸能をしてみたいと思った	鳥取県の各地の伝統芸能を親て実際に現地に行ってみようと思った	楽しむことが出来なかった	特になし
回答数	18	15	6	11	1	0
回答率	35.3%	29.4%	11.8%	21.6%	2.0%	0.0%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。

【どのように楽しまれたか】

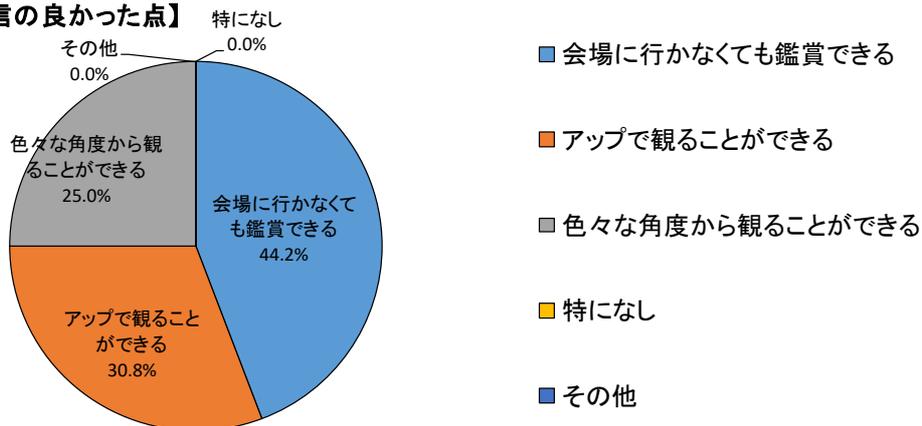


■3-1 ライブ配信を視聴して良かった点(複数回答可)

ライブ配信	会場に行かなくても鑑賞できる	アップで観ることができる	色々な角度から観ることができる	特になし	その他
回答数	23	16	13	0	0
回答率	44.2%	30.8%	25.0%	0.0%	0.0%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。

【ライブ配信の良かった点】

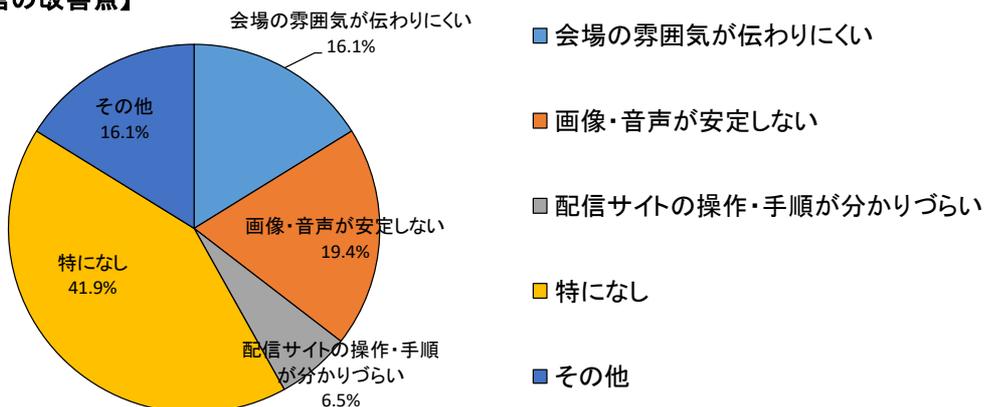


■3-2 ライブ配信を視聴して改善すべき点(複数回答可)

ライブ配信(改善点)	会場の雰囲気伝わりにくい	画像・音声が安定しない	配信サイトの操作・手順が分かりづらい	特になし	その他
回答数	5	6	2	13	5
回答率	16.1%	19.4%	6.5%	41.9%	16.1%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。

【ライブ配信の改善点】

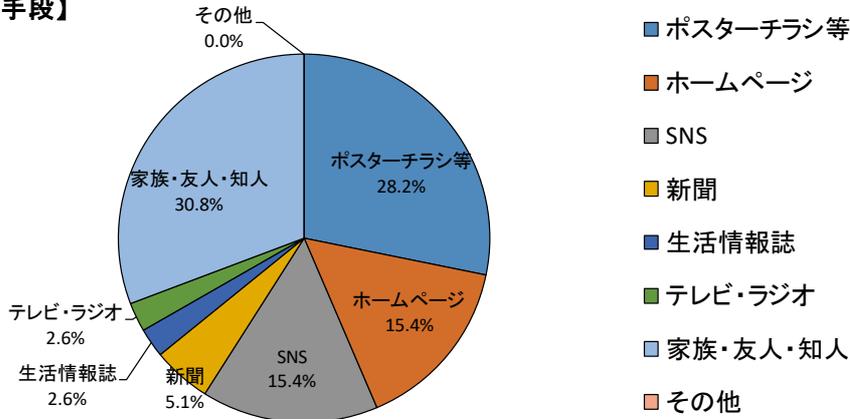


■4-1 何でお知りになりましたか？(複数回答可)

何で知ったか(手段)	ポスター・チラシ等	ホームページ	SNS	新聞	生活情報誌	テレビ・ラジオ	家族・友人・知人	その他
回答数	11	6	6	2	1	1	12	0
回答率	28.2%	15.4%	15.4%	5.1%	2.6%	2.6%	30.8%	0.0%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。

【手段】

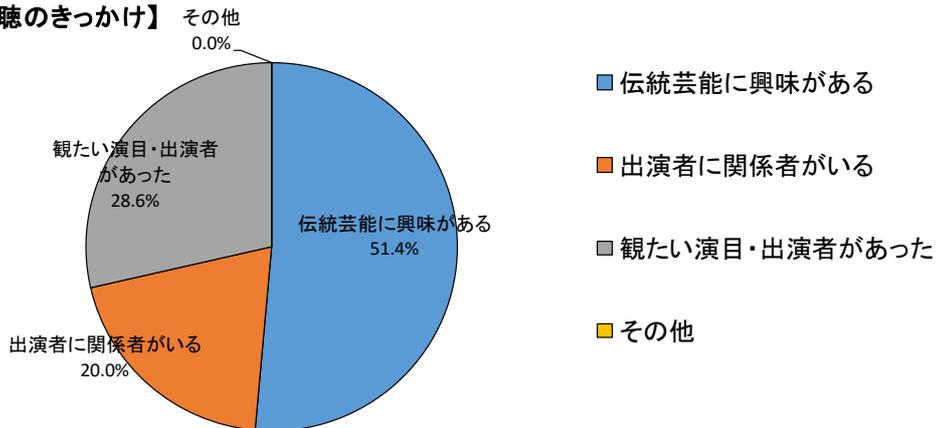


■4-2 視聴のきっかけは何ですか？(複数回答可)

視聴動機	伝統芸能に興味がある	出演者に関係者がいる	観たい演目・出演者があった	その他
回答数	18	7	10	0
回答率	51.4%	20.0%	28.6%	0.0%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。

【視聴のきっかけ】



(5) 第64回鳥取県美術展覧会

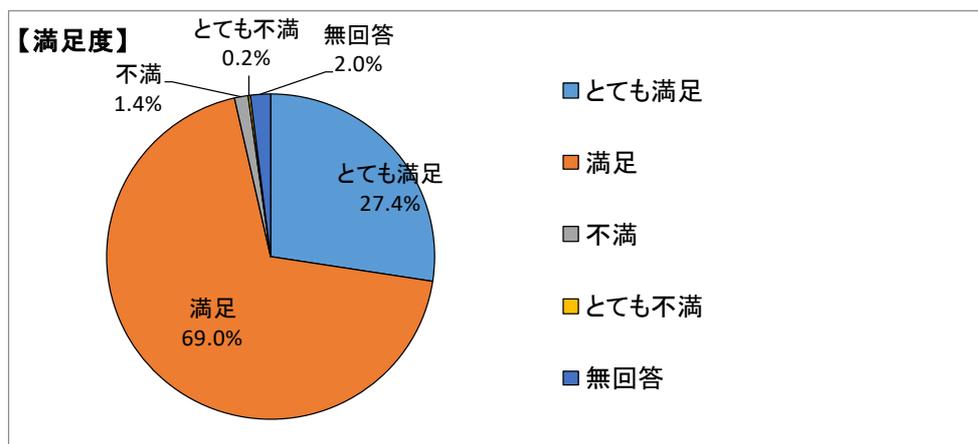
令和2年9月19日(土)～11月23日(月) 県立博物館、他

<観客アンケート>

項目	目標	実績
顧客満足度	96%	96.4%
入場者数	9,500	8,965
回答数	3,800	4,135
アンケート回収率	40%	46.1%

■1 本日の催しはいかがでしたか。

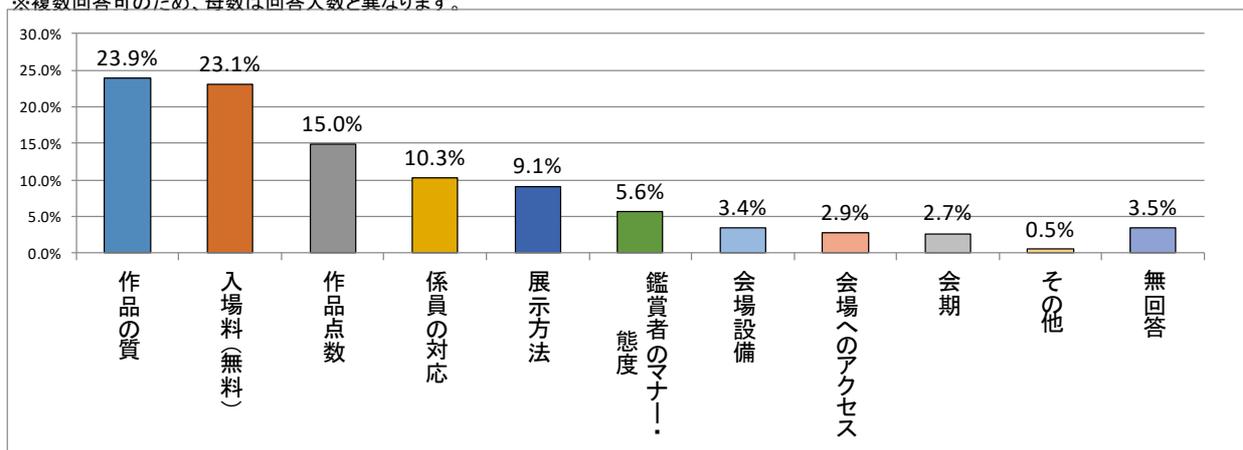
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	1,134	2,854	56	9	82
回答率	27.4%	69.0%	1.4%	0.2%	2.0%



■2 特に満足された点は何ですか？(複数回答可)

特に満足した点	作品の質	入場料(無料)	作品点数	係員の対応	展示方法	鑑賞者のマナー・態度	会場設備	会場へのアクセス	会期	その他	無回答
回答数	2,078	2,013	1,303	894	796	491	298	249	236	46	304
回答率	23.9%	23.1%	15.0%	10.3%	9.1%	5.6%	3.4%	2.9%	2.7%	0.5%	3.5%

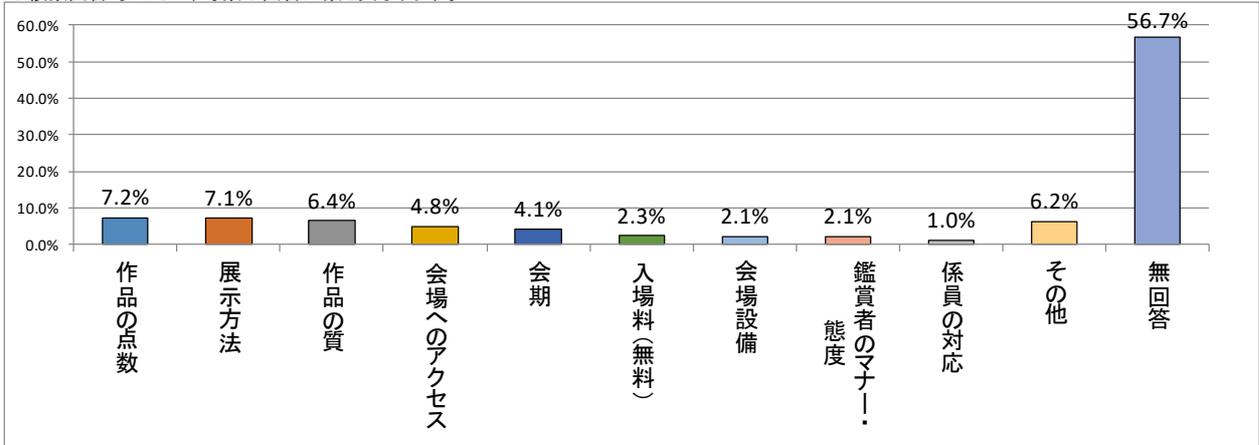
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■3 特に改善が必要な点は何ですか？(複数回答可)

特に改善が必要な点	作品の点数	展示方法	作品の質	会場へのアクセス	会期	入場料(無料)	会場設備	鑑賞者のマナー・態度	係員の対応	その他	無回答
回答数	315	310	278	209	178	100	92	91	45	270	2,475
回答率	7.2%	7.1%	6.4%	4.8%	4.1%	2.3%	2.1%	2.1%	1.0%	6.2%	56.7%

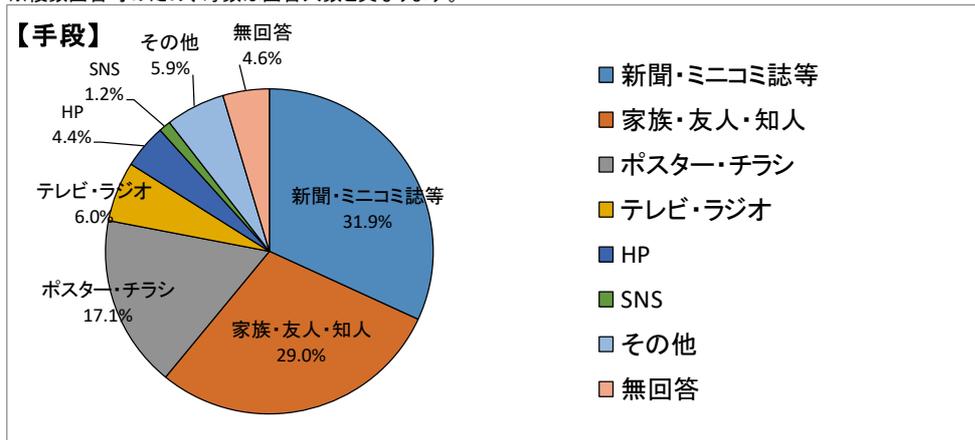
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■4 何でお知りになりましたか？(複数回答可)

何で知ったか(手段)	新聞・ミニコミ誌等	家族・友人・知人	ポスター・チラシ	テレビ・ラジオ	HP	SNS	その他	無回答
回答数	1,594	1,453	856	299	219	59	293	229
回答率	31.9%	29.0%	17.1%	6.0%	4.4%	1.2%	5.9%	4.6%

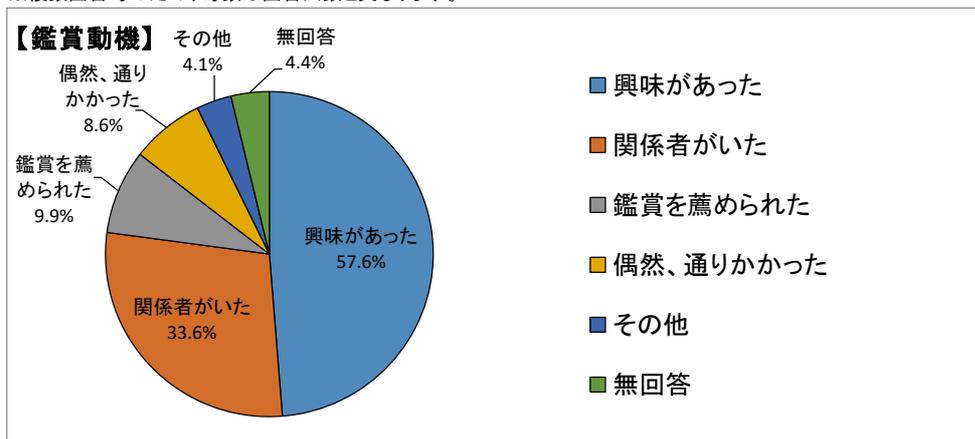
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■5 催しを鑑賞(参加)された理由は何ですか？(複数回答可)

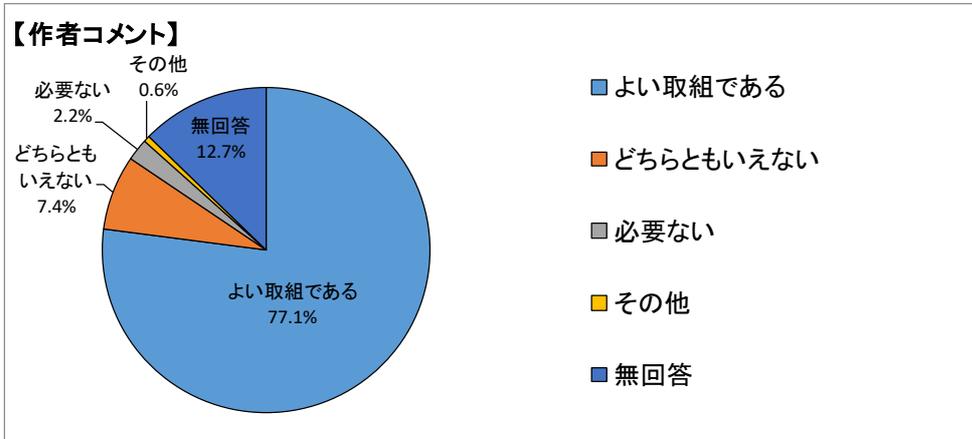
鑑賞動機	興味があつた	関係者がいた	鑑賞を薦められた	偶然、通りかかった	その他	無回答
回答数	2,381	1,388	410	354	169	184
回答率	57.6%	33.6%	9.9%	8.6%	4.1%	4.4%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



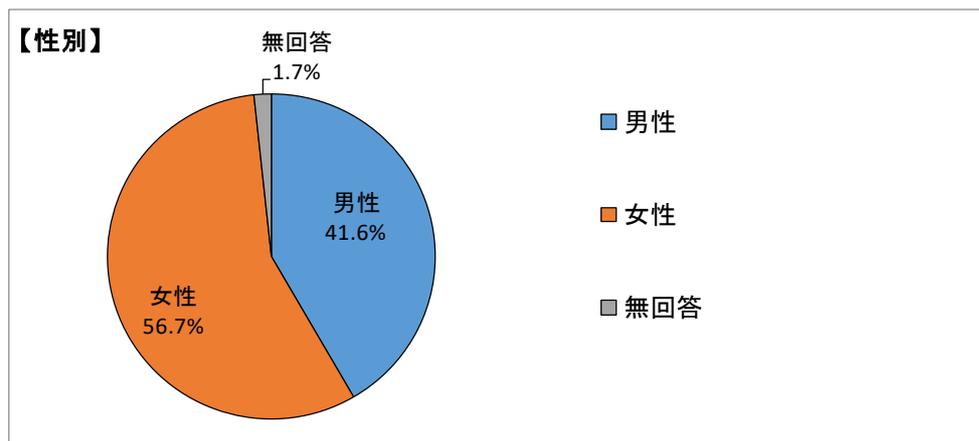
■6 出品者が作品に込めた思いや工夫した点などを記載した作者コメント(提出任意)を
 掲示していますが、この取組みについてどのように思われますか。

作者コメント	よい取組である	どちらとも いえない	必要ない	その他	無回答
回答数	3,187	307	91	25	525
回答率	77.1%	7.4%	2.2%	0.6%	12.7%



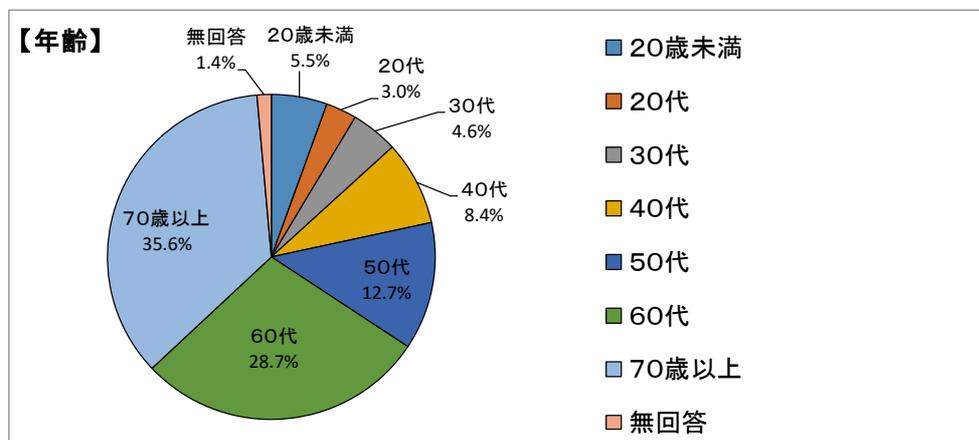
■7 性別を教えてください。

性別	男性	女性	無回答
回答数	1,721	2,344	70
回答率	41.6%	56.7%	1.7%



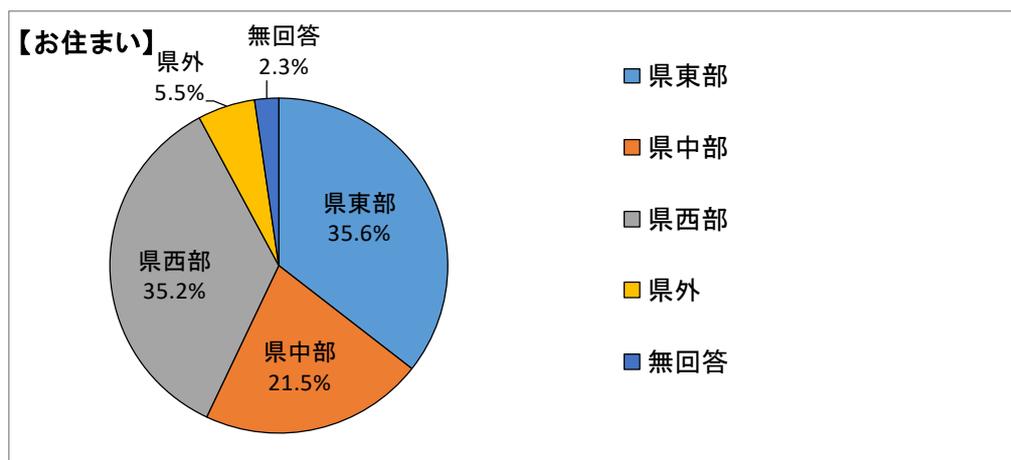
■8 年齢を教えてください。

年齢	20歳未満	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	228	126	192	347	526	1,185	1,473	58
回答率	5.5%	3.0%	4.6%	8.4%	12.7%	28.7%	35.6%	1.4%



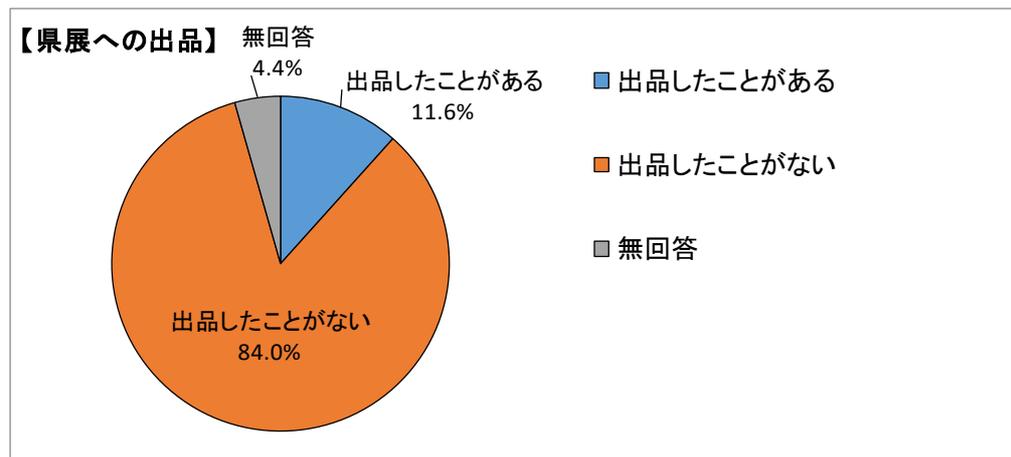
■9 お住まいはどちらですか。

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	1,470	888	1,454	228	95
回答率	35.6%	21.5%	35.2%	5.5%	2.3%



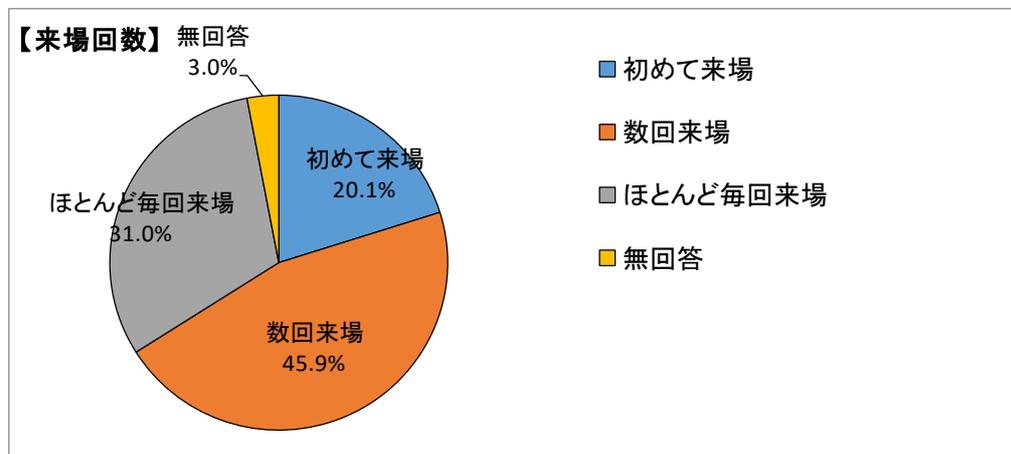
■10 県展への出品を教えてください。

県展へ出品	出品したことがある	出品したことがない	無回答
回答数	479	3,475	181
回答率	11.6%	84.0%	4.4%



■11 県展への来場回数を教えてください。

来場回数	初めて来場	数回来場	ほとんど毎回来場	無回答
回答数	833	1,897	1,280	125
回答率	20.1%	45.9%	31.0%	3.0%



(6) 第2回万葉の郷とっとりけん全国高校生短歌大会

令和2年12月13日(日) 米子コンベンションセンター

<観客アンケート>

項目	目標	実績
顧客満足度	90%	80%
入場者数	15人	10人
回答数	6	5
アンケート回収率	40%	50%

■1 催しはいかがでしたか？

満足度	とても満足	満足	不満	とても不満	無回答
回答数	1	3	0	0	1
回答率	20.0%	60.0%	0.0%	0.0%	20.0%

■2 本日の催しの中で特に満足されたものについて教えてください。

特に満足した点				
	コロナ禍での開催で、対策がしっかりしていた。	素晴らしい大会。若い皆様の瑞々しさに触れ、驚き、こんなに面白いのに、コロナ禍で観戦者が少なく残念であった。	コロナ禍の中で、御苦勞様でした。	無回答
回答数	1	1	1	2
回答率	20.0%	20.0%	20.0%	40.0%

■3 本日の催しの中で特に改善が必要なものについて教えてください。

特に改善が必要な点		無回答
	レジュメに準決勝、決勝の作品を書き入れる欄があれば良い。	
回答数	1	4
回答率	20.0%	80.0%

■4 本日の催しを何でお知りになりましたか？(複数回答可)

何で知ったか(手段)	ポスターチラシ等	HP	新聞・ミニコミ誌等	テレビ・ラジオ	家族・友人・知人	その他
回答数	2	0	1	0	2	1
回答率	33.3%	0.0%	16.7%	0.0%	33.3%	16.7%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。

■5 催しに参加された理由は何ですか？(複数回答可)

動機	内容に興味があった	関係者がいた	参加を薦められた	偶然通りかかった	その他
回答数	1	4	0	0	1
回答率	16.7%	66.7%	0.0%	0.0%	16.7%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。

■6 性別

性別	男性	女性	無回答
回答数	3	2	0
回答率	60.0%	40.0%	0.0%

■7 年齢

年齢	20歳未満	20代	30代	40代	50代	60代	70歳以上	無回答
回答数	0	0	0	2	0	3	0	0
回答率	0.0%	0.0%	0.0%	40.0%	0.0%	60.0%	0.0%	0.0%

■8 お住まい

お住まい	県東部	県中部	県西部
回答数	2	1	2
回答率	40.0%	20.0%	40.0%

(7) 第6回合同公演ミュージカル「オズの魔法使い」

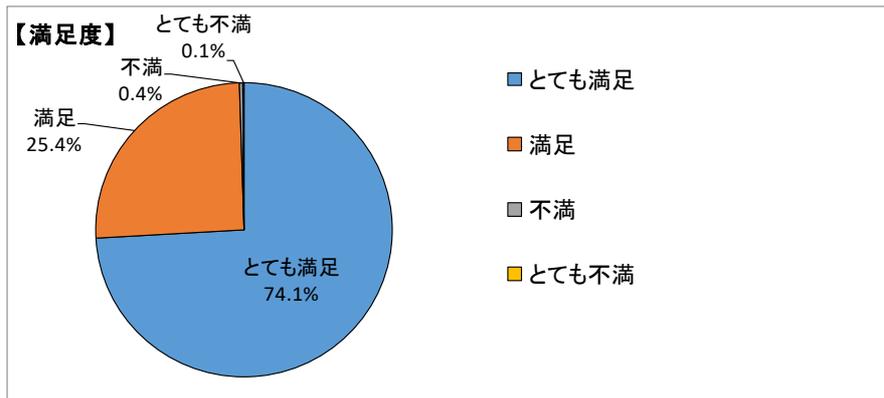
令和2年12月20日(日) 米子市文化ホール

<観客アンケート>

項目	目標	実績
顧客満足度	99%	99.9%
入場者数	1,000人	1,086人
回答数	500	799
アンケート回収率	50%	73.6%

■1 催しはいかがでしたか？

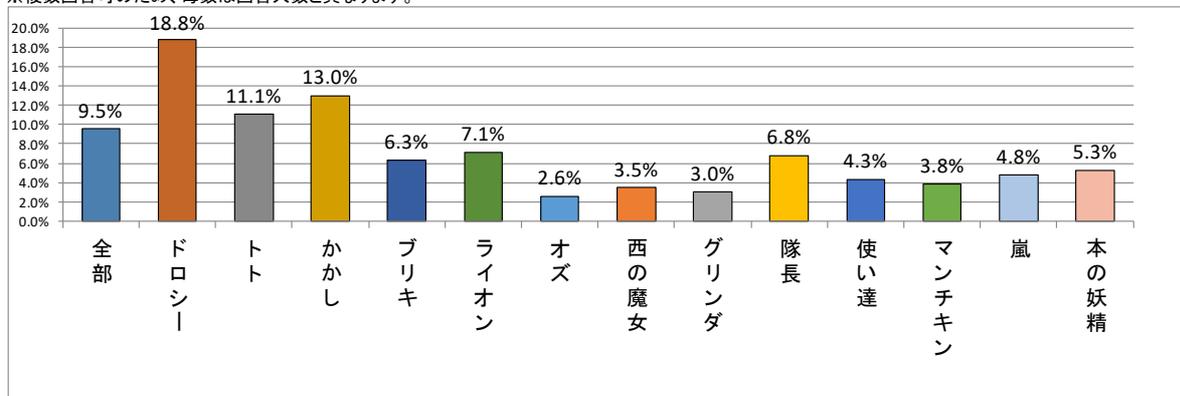
満足度	とても満足	満足	不満	とても不満
回答数	592	203	3	1
回答率	74.1%	25.4%	0.4%	0.1%



■2 どの役が好きでしたか？(複数回答可)

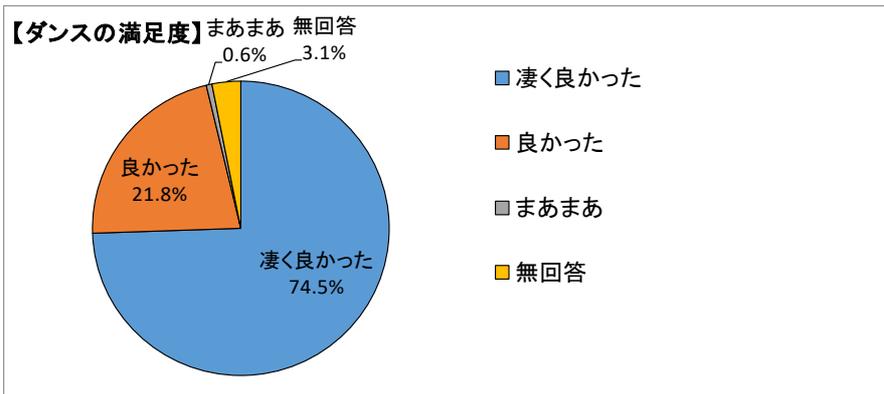
好きな役	全部	ドロシー	トト	かかし	ブリキ	ライオン	オズ	西の魔女	グリンド	隊長	使い達	マンチキン	嵐	本の妖精
回答数	176	347	204	240	117	131	48	64	56	126	80	71	89	97
回答率	9.5%	18.8%	11.1%	13.0%	6.3%	7.1%	2.6%	3.5%	3.0%	6.8%	4.3%	3.8%	4.8%	5.3%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



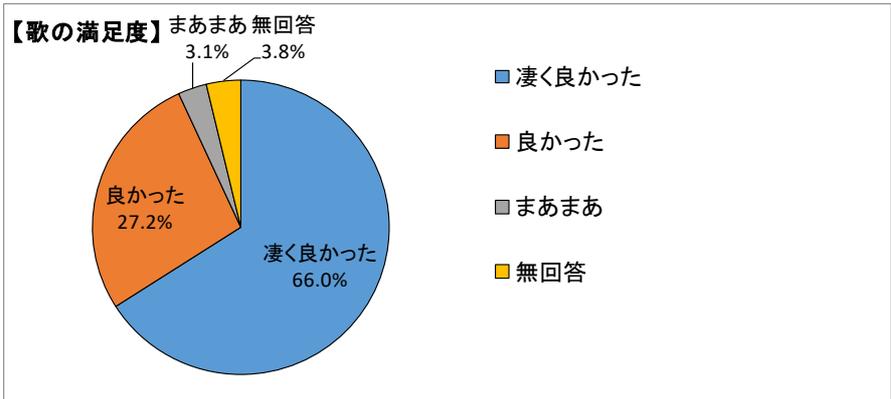
■3 ダンスはいかがでしたか？

ダンスの満足度	凄く良かった	良かった	まあまあ	無回答
回答数	595	174	5	25
回答率	74.5%	21.8%	0.6%	3.1%



■4 歌はいかがでしたか？

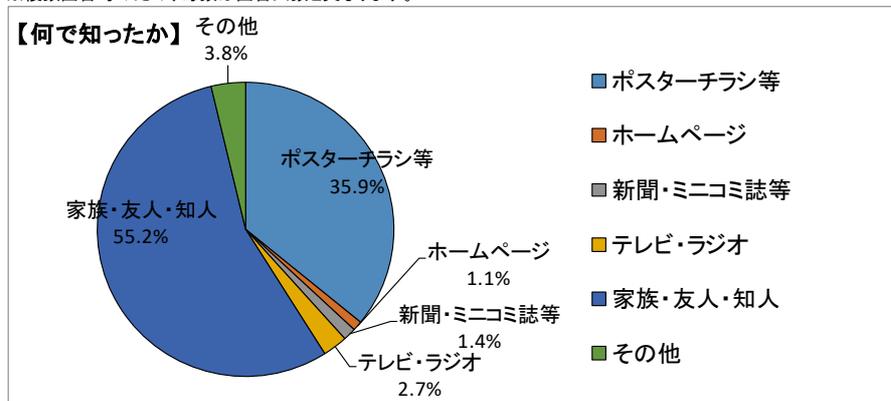
歌の満足度	凄く良かった	良かった	まあまあ	無回答
回答数	527	217	25	30
回答率	66.0%	27.2%	3.1%	3.8%



■5 本日の催しを何でお知りになりましたか？(複数回答可)

何で知ったか(手段)	ポスターチラシ等	ホームページ	新聞・ミニコミ誌等	テレビ・ラジオ	家族・友人・知人	その他
回答数	306	9	12	23	471	32
回答率	35.9%	1.1%	1.4%	2.7%	55.2%	3.8%

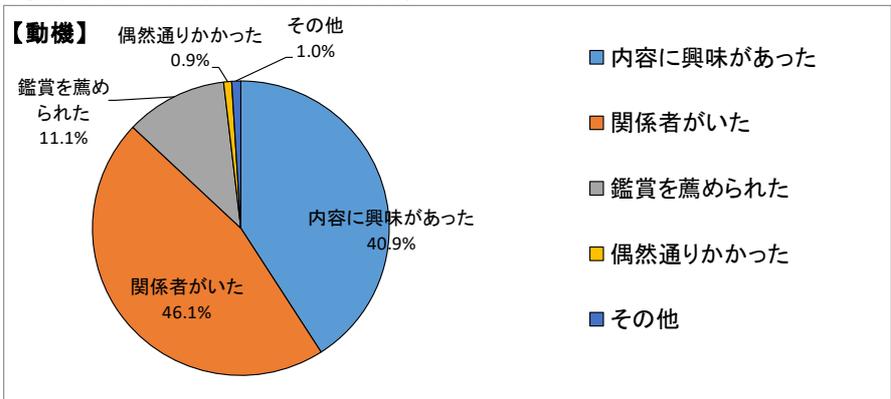
※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



■6 鑑賞された理由は何ですか？(複数回答可)

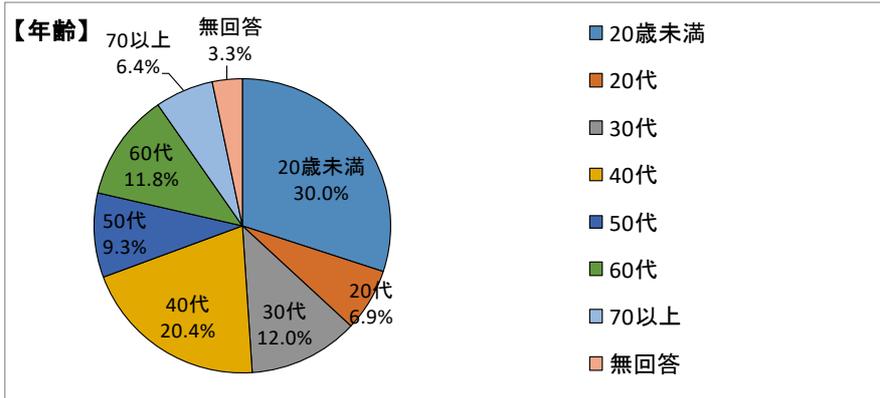
鑑賞動機	内容に興味があった	関係者がいた	鑑賞を薦められた	偶然通りかかった	その他
回答数	331	373	90	7	8
回答率	40.9%	46.1%	11.1%	0.9%	1.0%

※複数回答可のため、母数は回答人数と異なります。



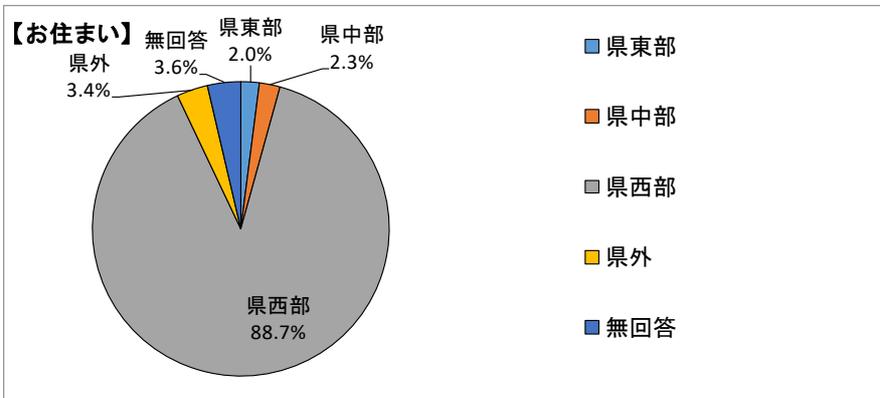
■7 年齢

年齢	20歳未満	20代	30代	40代	50代	60代	70以上	無回答
回答数	240	55	96	163	74	94	51	26
回答率	30.0%	6.9%	12.0%	20.4%	9.3%	11.8%	6.4%	3.3%



■8 お住まい

お住まい	県東部	県中部	県西部	県外	無回答
回答数	16	18	709	27	29
回答率	2.0%	2.3%	88.7%	3.4%	3.6%



(事業チラシ)

■第18回鳥取県総合芸術文化祭とりアート2020東部地区事業

第18回鳥取県総合芸術文化祭
とりアート2020
東部フェスティバル

いろいろあって、
いろいろいい。

11.28 SAT & 29 SUN
とりぎん文化会館 フリースペース・展示室・小ホール

- 主催 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会
- 企画・運営 鳥取県総合芸術文化祭東部地区企画運営委員会[TEAM east]
- 特別後援 新日本海新聞社
- 後援 鳥取市、岩美町、八頭町、若狭町、智頭町、鳥取市教育委員会、岩美町教育委員会、八頭町教育委員会、若狭町教育委員会、智頭町教育委員会
- お問合せ 鳥取県総合芸術文化祭東部地区企画運営委員会 事務局
〒680-0017 鳥取市東横町101-5 とりぎん文化会館内
TEL(0857)21-8707 FAX(0857)21-8705
E-mail toriart@torikenmin.jp

www.artsfriend.com

ILLUSTRATION BY TAKI JUNKO

11/28 OPENING 11:00~11:30



我龍天晴



おどり屋
笑臉

WORKSHOP FEST

11/28 SAT 11:30~16:30



指で描くパステルアート
message



飛び出すカード作り
ペーパーデコレーションフタバ



オリジナルネックレス
Kumiko



フェルトケーキ作り
Unicorn



スマイルドロ잉
波多野 憲

鳥取の星コンサート2020(ホール) ¥500-
11/28 SAT 17:00~18:30 (OPEN 16:30)



鳥取の文化芸術を担う
若きアーティストたち!

河本 悠太(エレクトーン)
徳倉 伸紀(ドラム)
竹本 草介(ウクレレ)
伊藤 秀(ピアノ)
久保田 新平(ヴァイオリン)
上風 孝吉(ヴァイオリン)
田淵さくら(ピアノ)

11/29 OPENING 11:00~11:30



鳥取大学ダンス部

STAGE FEST

11/29 SUN 11:30~15:00予定



11:30
TERU功山 x カプリス弦楽四重奏団



12:30
箏・手まり会



13:00
鮎の会



13:30
ハーラウ・オ・カ・ブウ・ヴァイア



14:00
鳥取パロックアンサンブル



14:30
鳥取ベンチャーズ

FOOD FEST 11/28 SAT-29 SUN

鳥取市観光コンベンション協会
アフェクトネイションコーヒー
つきとおひさま
ばにーに

EXHIBITION FEST

11/24 TUE ~ 12/4 FRI

あいサポート展



障がいのあるなしに関わらず、誰もが楽しみ、感動を共有することのできる作品展。この日のために作り上げた自身の作品をご覧ください。

『あいちばん堂 / 『あきなんせこども館 / 『あさくらんぼ 読読れしーぶ 児童サービス こはる 読読れしーぶ 支援センターつばさ ※写真は以前のものです

11/28 SAT-29 SUN

Wood Toy さわれる木のおもちゃ 吉竹 宏泰



「3世代が笑って一緒に遊べる」をテーマに日々こつこつと玩具を制作しています。是非さわり、遊びに来て下さい!

日常に寄り添うランプシェード展 中尾 佳子



キャンドルの灯を点滅するように、それを受け渡すこの灯りが一人でも多くの人のもとへと渡ることを願って、クリエイティブしています。

新型コロナウイルス感染症拡大の状況によって、内容変更または中止とする場合がございます。最新情報はウェブサイト等でお知らせいたします。ご不明な点はお問い合わせください。

ご来場の皆様へのお願い

全国公立文化施設協会のガイドラインを踏まえ、新型コロナウイルス感染防止対策を徹底し、実施いたします。感染防止の取り組みとして皆様には様々なお願いをさせていただきますが、ご理解・ご協力をお願いいたします。

ご来場時は…



マスク着用



手の消毒



検温実施



検温済シールの貼付



or



「とっとり新型コロナ対策安心登録システム」への登録
または、紙面へ連絡先の記入

万が一、来場者から感染症の疑いが生じた際には、この連絡先を保健所等の公的機関へ提供することがあります。お客様の個人情報は、その他の目的には使用せず、イベントから4週間保管後、適切な手段で廃棄いたします。

ご来場をご遠慮ください



発熱がある方、せき、呼吸困難、全身倦怠感、嗅覚感、
鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、
頭痛、喉痛・筋肉痛、下痢、嘔吐等症状のある方
※ご自宅等で検温の上、ご来場ください。



過去2週間以内に、新型コロナウィルス感染症
陽性と診断された方と濃厚接触がある方

過去2週間以内に、政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている
国・地域への訪問及び当該在住者との濃厚接触がある方



密集を避ける



入場制限



人との距離を空ける

…などの感染防止対策の徹底、
ご協力をお願いします

スタッフはマスクや手袋等を着用して対応させていただきます。



第18回鳥取県総合芸術文化祭

とりアート2020 中部

つながろう！
つなげよう！
アートのチカラ

2020年
11/7 (土)
/8 (日)

表紙画：福徳中学校美術部制作

倉吉未来中心

倉吉市駄経寺町 212-5

入場無料

※一部有料イベントあり

主催 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会
特別後援 新日本海新聞社
後援 倉吉市、倉吉市教育委員会、三朝町、三朝町教育委員会、
湯梨浜町、湯梨浜町教育委員会、北栄町、北栄町教育委員会、
琴浦町、琴浦町教育委員会、鳥取中央有線放送、日本海ケーブルネットワーク
企画運営・お問合せ先 鳥取県総合芸術文化祭中部地区企画運営委員会事務局（倉吉未来中心）
TEL:0858-23-5391
とりアートウェブサイト <http://www.artsfriend.com/>



イベントスケジュール

①～⑭の企画を鑑賞される場合は各イベント整理券が必要です。

※定員に達した時点で締め切りますので、お早めにお求めください。

イベント整理券 倉吉未来中心にて
配布 10月10日(土) 10:00スタート

11月7日(土)

小ホール(各100名限定)

①オープニング・笑顔のフラステージ

Hui Hula Linolino 10:30～11:00

心地よい音楽に合わせて、6歳～80代?のメンバーが和気あいあい笑顔で踊ります。今年からスタートした子どもたちのクラスにもご注目!衣装も曲ごとに替えますのでお楽しみに!



②田舎芝居「これ、なんぼ?」

はーとびあ創造 11:30～12:00

みんなで楽しく芝居の練習をしています。売人とお客のおもしろおかしいやりとりを、ぜひご覧ください!



③やらいや ～共生をテーマに～

やらいや 12:30～13:00

「興味があれば一緒にやろう」を念頭に、共生をテーマに舞台を作っています。休憩時間や夕方などを利用して練習を重ねたステージをお楽しみください。



④わくわくコンサート

ワットソニア 13:30～14:00

今年のステージは、踊り、手話、枕太鼓を披露します。私たちの全力を見てください!みんなで楽しみましょう!



⑤ケーナとオカリナの音色を楽しもう!

ラス・アラス、トミヤ楽器店オカリナ教室有志 14:30～15:00

童謡・唱歌から歌謡曲まで、幅広いジャンルの曲を演奏します。南米アンデス地方の民族楽器ケーナなど、珍しい楽器の音色を楽しんでください。



⑥MIRAIはアカルイ!

中部少年少女合唱団MIRAI 15:30～16:00

とりアート中部の看板合唱団MIRAIここにあり!中部地区の小中学校から集まったメンバーが、天使のような歌声を披露します。



セミナールーム3 (70名限定)

⑦聞いてみよう!いなば・ほうきのみんわ

鳥取県民話サークル連合会 13:00～14:00

県内4グループ(佐治、ほうき、とっとり、倉吉)のメンバーが語ります。それぞれの地域の民話をお楽しみください。



2階大ホールホワイエ (70名限定)

⑧Midnight Drinker Live vol.2

18:00 open 18:30 start

出 The くらよしBeetles ¥1,000 (ドリンク持ち帰り付き)
Kohmei Band
酒 The Boots

今年はコロナ対策のため、ドリンクを飲みながらとはいきませんが、コロナでもライブを楽しめる!ということを実証したいと思います!ノリノリで楽しんでください。



11月8日(日)

小ホール(各100名限定)

⑨ハワイアン・フラ・ステージ

フラ・ファミリー・ブク・ヴァイルア

11:00～11:30

フラダンスを楽しみながら、笑いと癒しの時間を共有しています。若いメンバーのエネルギーあふれる踊りや、年配者が醸し出す人生経験豊かな愛を見てください!



⑩まっずライブ2020 July Sunflower / スプリングトライ / なだて★プリン 12:10～13:00

倉吉市の明倫・瀬戸両地区公民館で活動する地元キッズバンドの演奏です。カッコかわいい演奏をお楽しみください。



July Sunflower スプリングトライ なだて★プリン

⑪～風に吹かれて～そっと耳をすませてごらん下さい。

倉吉ギターアンサンブル 13:30～14:00

クラシックギターのアンサンブルです。エレキやフォークギターと比べて、どっつきにくいイメージがあるかもしれませんが、私たちの演奏を聞いて、少しでも興味を持っていただけたら嬉しいです。



⑫東郷浪人踊り

東郷浪人踊り保存会 14:30～14:45

瀧梨浜町松崎地区に伝わる鎮魂の踊りで、1962年には鳥取県の無形民俗文化財にも指定されています。東郷町の水郷祭や盆祭りなどで披露されるこの踊りをステージでご覧ください。



⑬未来をえがこう!絵画コンクール

表彰式&クロージング

15:00～15:30

幼児・児童のみなさんから届いた素敵な作品の中から、受賞作品を表彰します。受賞者に盛大な拍手をお願いします!



セミナールーム3 (70名限定)

⑭B.G.★愛のメッセンジャー

ボランティア朗読バラエティ花みずき

14:00～15:30

今日のテーマはリラックス!昔から語り継がれる民話、奇想天外なファンタジックな話、心温まる感動のドラマ。歌やギター演奏を交えて、ほっこりとお届けします!



11月7日(土)・8日(日)

アトリウム

※感染防止対策を徹底して実施します。体験、鑑賞される際はソーシャルディスタンスをとり、係員の誘導に従ってください。

ワークショップ ⑮Let'sハンドメイド!

あなたも作ってみよう

自分で作るって楽しい!世界に1つだけのオリジナル作品を作ってあなたもアートに参加しませんか?



展示 ⑯ステップアート

瀧梨浜町立瀧梨浜中学校美術部

このパンフレットの表紙となっている作品を、倉吉未来中心の中央階段1段1段に大きく掲示します!テーマは「つながろう!つなげよう!アートのチカラ」



※写真は昨年のものです。

⑰未来をえがこう!絵画コンクール作品展示

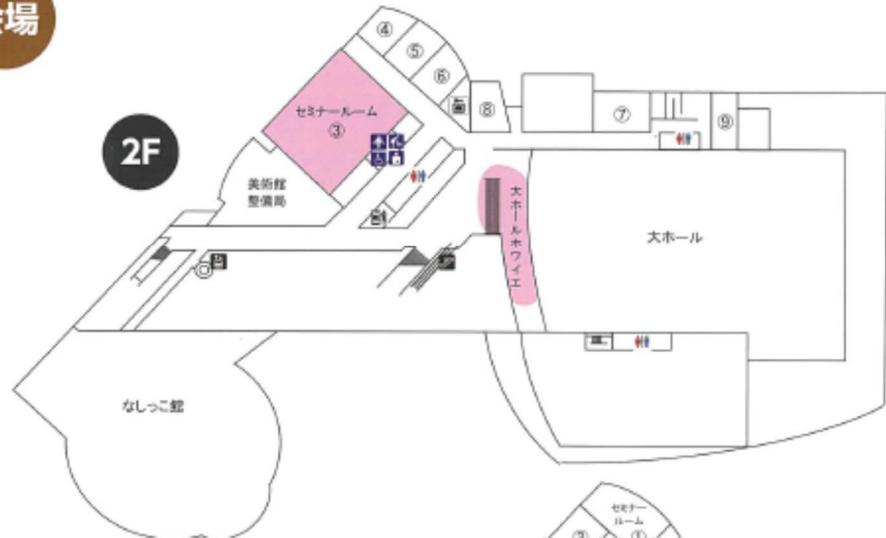
今年もたくさんのご応募ありがとうございました!

中部地区の幼児、児童が「未来」をテーマに描いた作品を展示します。どんな「未来」が描かれているかお楽しみに!



会場

つながろう！
つなげよう！
アートのチカラ



今年のとリアート中部地区事業は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、例年とは違う会場レイアウトで開催します。入場チケットによる入場者登録や、イベント整理券などによる入場制限も行います。

ご不明な点がございましたら、お気軽にお尋ねください。

イベントの内容や感染対策は今後変更する場合があります。また、新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、開催を中止する可能性もありますので、予めご了承ください。

- 会場の倉吉未来中心には下記の設備があります
- おむつ交換台
 - 授乳室 (1階よりん影内)
 - 障がい者用トイレ
 - ユニバーサルベッド
 - オストメイト対応

TCC、NCN放送決定！

とリアート2020中部地区事業の様子を、後日、地元ケーブルテレビでご覧いただけます！
会場に来られた方もそうでない方も、とリアート中部をおうちで楽しめる！

■放送局
鳥取中央有線放送株式会社 (TCC)
日本海ケーブルネットワーク (NCN)

放送日が決まり次第、ウェブサイトでお知らせします。

とリアート
中部ページ▶

新型コロナウイルス接触確認アプリ

COCOA

をインストールしましょう
COVID-19 Contact-Confirming Application

新型コロナウイルス感染症の陽性者と接触した可能性について、通知を受けることができるアプリです。

▲厚生労働省
関連ページ

とリアート2020中部地区事業

11月8日(日) 入場チケット

- このチケットにて「とリアート中部地区事業」への入場者情報を登録します。裏面を記入して、当日、各会場受付にお渡しく下さい。
- 左ページの①～④の企画を鑑賞される場合は、これとは別にイベント整理券が必要です。

とリアート2020中部地区事業

11月7日(土) 入場チケット

- このチケットにて「とリアート中部地区事業」への入場者情報を登録します。裏面を記入して、当日、各会場受付にお渡しく下さい。
- 左ページの①～④の企画を鑑賞される場合は、これとは別にイベント整理券が必要です。

新型コロナウイルス感染拡大防止のための取り組み

鳥取県・全国公立文化施設協会等のガイドラインに基づいて、新型コロナウイルス感染防止対策を徹底し、お客様に安心してご来場、ご鑑賞いただけるよう努めます。

スタッフの健康管理・マスク着用

スタッフは体調管理に留意し、**手指消毒**を徹底します。また、**マスク**等を着用してご対応いたします。



会場換気・消毒

適切な**空調管理**と定期的な**換気**を行い、**ゆとりのある人数**にてご鑑賞・ご参加いただけます。場内各所に**消毒液**を設置します。



来場をお控えください

37.5℃以上の発熱や咳、喉の痛みなどの症状がある方



新型コロナウイルス感染が心配な方

- イベント前2週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方と接触があったり、政府・行政による移動・外出自粛を求められている方
- 高齢者や妊婦、基礎疾患のある方など来場を見合わせたい方



※有料イベント「Midnight drinker Live vol.2」のチケットをご購入済みのお客様で、上記により、来場いただけない場合は払戻を致します。

ご来場の方へのお願い

さまざまな制限やお願いをさせていただきますが、ご理解、ご協力をお願いいたします。

こまめな手洗いと手指消毒をお願いします。

場内に設置する手指消毒液をご利用ください。



ソーシャルディスタンスの確保

人との距離を十分に確保してください。混雑しそうな場合は係員が誘導しますのでご協力ください。



検温のお願い

ご来場時に検温させていただきます。37.5℃以上の場合は、入場をお断りさせていただきます。



マスク着用をお願いします

感染予防として、**マスク**を必ずご着用ください。マスクはご自身でご用意ください。



ご来場者情報の登録

このパンフレットに付いている

今年のとリアート中部地区事業は
「入場チケット」 + 「イベント整理券」制です。

ご来場日の入場チケットに、予めお名前と連絡先をご記入の上、当日、各会場の受付にお渡しください。参加者情報をご登録させていただきます。イベント整理券は10月10日(土) 10:00より倉吉未来中心でお求めください。

※ご記入いただいた個人情報は、万が一、参加者から新型コロナウイルス感染症の疑いが生じた場合には、公的機関へ情報提供することがあります。その他の目的に使用することはありません。イベント終了後4週間厳重に保管後、廃棄いたします。

とリアート2020中部地区事業

11月7日(土) 入場チケット

お名前

電話番号
(または)
ご住所

- ・ 予めご記入の上、当日各会場受付で係員にお渡しください。
- ・ 複数人で来場される場合は代表者の方のみの記載でかまいません。

受付番号

とリアート2020中部地区事業

11月8日(日) 入場チケット

お名前

電話番号
(または)
ご住所

- ・ 予めご記入の上、当日各会場受付で係員にお渡しください。
- ・ 複数人で来場される場合は代表者の方のみの記載でかまいません。

受付番号

第18回鳥取県総合芸術文化祭 とリアート2020西部地区イベント

\いつもの「まち」で「文化」する! / PART1

ワークショップ

アートデテコイ 羽ばたけデコイ

アーティスト・朝倉弘平さんと一緒に
鳥の帽子「デコイ帽」をつくろう!



5(土).6(日) ①10:30~12:00 (計6回)
②13:30~15:00 ※受付/開始20分前から
③15:30~17:00 ※各回最初に下記レクチャーを実施

会場=3階イベント広場 定員:各回20名程度
対象年齢:4歳以上を推奨

事前申込 当日、会場でも参加申込を受付します。

●道具・材料はこちらで準備します。●未就学のお子様は、必ず保護者の方と参加をお願いします。
●定員になり次第締めの切りとさせていただきます。

《ワークショップ申込方法》
QRコードからWebサイトに
アクセスの上、お申込みください。



○応募フォームからお申込みが難しい場合、ご不明な点がありましたら、
下記のお問い合わせ先までご連絡ください。○ホープタウンでは、事前参加
申込、お問い合わせは受付していません。○いただいた個人情報等は、今回の
ワークショップのみに利用させていただきます。

ワークショップ開催

レクチャー



米子水鳥公園
館長による

「色とりどりの「水鳥」」

5(土).6(日) ①10:30~ ②13:30~
③15:30~(各回約30分間)

会場=3階イベント広場

申込不要 どなたでも自由に
参加いただけます。

入場・参加
無料

展示

朝倉弘平さん(絵かき)
バードカービング米子の
みなさんの作品展示

WSで制作されたデコイ帽を
かぶったみなさんの姿を
撮影した写真の展示

米子水鳥公園の色とりどりの
水鳥のパネル展示

過去のとリアート西部地区イベントの
アーカイブ展示

会場=1F催事場(ほか)

《お問い合わせ》

鳥取県総合芸術文化祭実行委員会
事務局 西部支局
TEL.0859-38-5127
FAX.0859-38-5128
E-mail.seibu@torikenmin.jp

〒683-8510 米子市西福原2-1-10(米子天満屋4階)
アルテプラザ/(公財)鳥取県文化芸術財団西部事務所内
休業日:毎月第1・3・5火曜日(祝日の場合、翌平日休)

とリアート@西部地区 Facebook 検索



12/5(土)→9(水)

会場= 10:00-18:00 (最終日は16:00まで)

ホープタウン1F催事場・3Fイベント広場

主催:鳥取県総合芸術文化祭実行委員会 企画・運営:鳥取県総合芸術文化祭西部地区企画運営委員会 特別後援:新日本海新聞社 協力:米子水鳥公園
後援:米子市、境港市、大山町、南郷町、伯耆町、日野町、江府町、日吉津村、米子市教育委員会、境港市教育委員会、大山町教育委員会、南郷町教育委員会、
伯耆町教育委員会、日野町教育委員会、日野町教育委員会、江府町教育委員会、日吉津村教育委員会

※本イベントは新型コロナウイルス感染防止対策を徹底し、実施いたします。詳しくはウラ函をご覧ください。



第18回テーマ

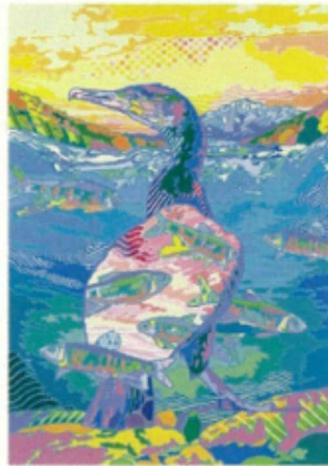


とりアートで鳥アート

今年度のとりアート西部地区イベントは、「鳥」をテーマにアートを楽しみます！先行き見えない現在（いま）だけど、「with コロナ」で、いつものまちな、思いっきりアートをしよう！お買い物で行く「ホープタウン」で楽しんだら、実際に水鳥公園で鳥たちを観察しながらの作品づくりもしますよ。締めくりは、米子市美術館でもっとアートにふれあいます。

ワークショップ講師プロフィール

独特な色彩感覚で
動物を描くアーティスト



「KAWAU」



朝倉弘平
絵かき

1983年宮城県仙台市生まれ。2013年に米子市へ移住し、現在は大山町在住。水彩やアクリル絵の具などを使って描かれる色鮮やかな生命力に溢れた作品は、見る人の目を惹き付け、ワクワクする心をくすぐる。鳥取県に限らず、全国で個展を開催する一方で、国連の書類アートワーク、オランダ航空KLMの機内誌のカバー、小学校の壁面制作、国内各所で作品展示やアパレル関係のアートワークなど、多岐に渡る創作活動を行う。



「おっさなクジラに思いっきり描こう！
一緒に泳ごう！」(とりアート2019)

詳細は、とりアートホームページ等でお知らせします。

「いつもの「まち」で「文化」する！」

第18回 鳥取県総合芸術文化祭
とりアート2020 西部地区イベント

PART2

会場=米子水鳥公園
2021年1月30日

PART3

会場=米子市美術館
2021年3月5日～9日

ご来場の皆さまへのお願い

とりアートは、鳥取県・全国公立文化施設協会のガイドラインを踏まえ、新型コロナウイルス感染防止対策を徹底し、実施いたします。感染防止の取り組みとして皆さまには様々なお願いをさせていただきますが、ご理解・ご協力をお願いいたします。

ご来場時は…



マスク着用



手の消毒



検温実施



検温済シールの貼付

「とっとり新型コロナ対策
安心登録システム」への登録
または、紙面へ連絡先の記入

万が一、来場者から感染症の疑いが生じた際には、この連絡先を保健所等の公的機関へ提供することがあります。お客様の個人情報は、その他の目的には使用せず、イベントから4週間保管後、適切な手段で破棄いたします。



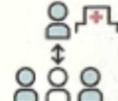
ご来場をご遠慮ください。



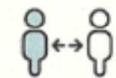
発熱（37.5度以上の発熱）のある方、せき、呼吸困難、全身倦怠感、頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等症状のある方。

ご自宅等で検温の上、ご来場ください。

過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされる国・地域への訪問歴、及び当該在任者との濃厚接触がある方。



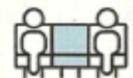
過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性と診断された方と濃厚接触がある方。



密集を避ける



入場制限



人との距離を空ける

…などの感染防止対策の徹底、
ご協力お願いします。

スタッフは、マスクや手袋等を着用して対応させていただきます。

“TORI” ART in MUSEUM

いつもの「まち」で「文化」する！

第18回 鳥取県総合芸術文化祭 とりアート 2020

西部地区イベント PART3

地元で活躍する2人のアーティストによる、
『鳥』をテーマにした展覧会
《入場無料》

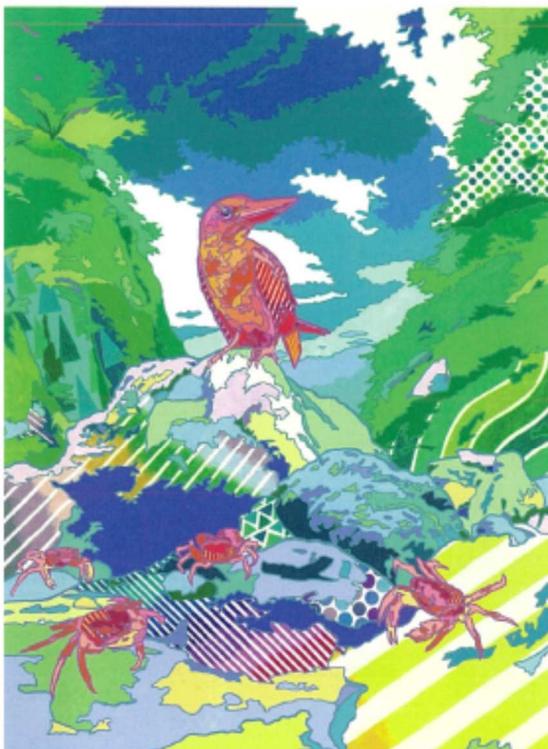


PAINTING

朝倉弘平



WOOD CARVING
門永哲郎



第18回テーマ  とりアート west
〜 とりアートで鳥アート

2021. 3.5 (金) — 9 (火)

米子市美術館 第1展示室

10:00～18:00 (最終日は15:00まで)

主催：鳥取県総合芸術文化祭実行委員会
企画・運営：鳥取県総合芸術文化祭 西部地区企画運営委員会
特別後援：新日本海新聞社 協力：米子水鳥公園

後援：米子市、境港市、大山町、南郷町、仙曹町、日南町、日野町、江府町、日吉津村
米子市教育委員会、境港市教育委員会、大山町教育委員会、南郷町教育委員会
仙曹町教育委員会、日南町教育委員会、日野町教育委員会、江府町教育委員会
日吉津村教育委員会

※今後の感染拡大状況により施設の利用制限等が生じた際には、イベントを中止する場合があります。
※本イベントは新型コロナウイルス感染防止対策を徹底し、実施いたします。感染防止の取り組みとして
皆さまに様々なお願いをさせていただきますが、何卒ご了承ください。



細密な技で自然の息吹まで再現する木彫作家・門永哲郎さんと、独特な色彩感覚で動物を描く、
絵かき・朝倉弘平さんを招いて、『鳥』をテーマにアートを楽しめます！

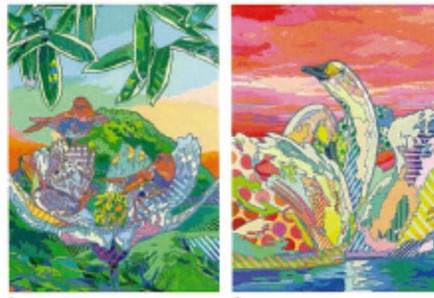
いつもの「まち」で「文化」する！—とリアート西部地区では、みなさんの身の回りで文化芸術を日常のように感じ、誰もが気軽にアートに触れることができる機会を提供しています。一緒にアートを楽しみ、いつもの生活にちょっと潤いが増えればうれしいなと。2020年度の西部地区イベントは、いつもの生活の中にあるお買い物先：ホープタウン(Part.1)と、地域の宝でもあり水鳥たちの楽園：米子水鳥公園(Part.2)を会場に、ワークショップを開催してきました。アートと日常をつなげ、アートが世代を超えて“鳥”をテーマに様々な個性を生み出したと思います。



Part1 (12月5~9日、会場：ホープタウン) のワークショップ

そして締めくりとなる“Part.3”では、地域のアートの窓口となる「米子市美術館」におふたりのアーティストをお招きして、“鳥”にまつわるアート作品を鑑賞する機会を企画しました。鳥たちの佇まいに本物と見紛うばかりの門永哲郎さんの木彫作品と、色鮮やかに生命の躍動感溢れる朝倉弘平さんの絵画作品が集います。異なる分野の芸術作品なれど、ふたりのアーティストが表現する“鳥”の瞬間のシーンを切り取り紡ぎ出した作品が、いつも見ている日常の風景をハッとさせてくれるものと思います。アートは日常の中に気づきと心に豊かさを与えてくれると思うのです。

会場では、Part.1・Part.2で生み出された個性と、朝倉さんによって今年度のとりアートのために創作されたワークショップを体験できる創作工房もあります。おふたりの作品との出会いから生まれるアートな想いを、この工房で“カタチ”にしてみませんか？



1 KOMADORI 2018
2 SWAN 2017
3 STARLING 2016
表 AKASHOBIN 2018



4 カワセミとハグロトビ 2015
5 雨後、アノの林でキビタキとフジミドリシジミ、ヤマボウシ 2016
6 鳥塚花 メジロと藪椿 2020
表 コチョウゲンボウ 2019



朝倉弘平
絵かき
大山町在住

1983年宮城県仙台市生まれ。2013年に米子市へ移住し、現在は大山町在住。水彩やアクリル絵の具などを使って描かれる色鮮やかな生命力に溢れた作品は、見る人の目を惹き付け、ワクワクする心をくすぐる。鳥取県に限らず、全国各地で開催する一方で、国連の書類アートワーク、オランダ航空KLMの機内誌のカバー、小学校の壁画制作、国内各所での作品展示やアパレル関係のアートワークなど、多岐に渡る創作活動を行う。鳥取県総合情報誌『とっとりNOW』の表紙を担当(106号(2015年6月)~125号(2020年3月))

とりアート2017,19参加



門永哲郎
木彫「木鳥」作家
鹿港市在住

1959年鳥取県鹿港市生まれ。1995年、バードカービング作家として活躍していた遠藤盛氏を知り師事。バードカービングの制作を始める。2000年から米子水鳥公園を拠点に山陰各地、広島などで教室、展示会を多数行う。2010年からは木鳥作家としてバードカービングを離れ、作品を世界に向けて発信する。第4,5回天寿一〇八入選(2015)、日本フランス現代美術世界展入選(2016~2020)、サロン・ドートゥヌ2020入選、スペイン美術賞原優秀賞(2018)、日仏賞受賞(2020)など多くの賞を受賞する。

創作工房：アートデテコイ羽ばたけデコイ

新聞紙で作る「鳥の帽子・デコイ帽」、1枚の紙で作る「羽ばたけ立体の鳥」の制作体験ができる工房を会場内に再現！ つくりかた動画を見ながら、自由に工作ができるよ！(材料は準備しています。)



そのほかの展示

Part1のWSで作成した「鳥の帽子・デコイ帽」のスナップ
Part2のWSで作成した「羽ばたけ立体の鳥」
—一面用紙にペイントver—
バードカービング米子のみなさんの作品展示

【お問い合わせ先】 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会 事務局 西部支局 Tel.0859-38-5127

〒683-8510 米子市西福原2-1-10(米子天満屋4階) [アルテプラザ/公財]鳥取県文化振興財団西部事務所内) ⑧ 第1・3・5火曜日(祝日の場合は、翌平日休)

駐車場のご案内 米子市役所有料駐車場をご利用ください。駐車券を受付までお持ちください。2時間以内は無料の延滞をいたします。美術鑑賞に身体障がい者用2台、ハートフル駐車場2台を用意しています。

ご来場の皆様へのお願い / 感染防止対策の徹底、ご協力をお願いします。

とりアートは、鳥取県・全国公立文化施設協会のガイドラインを踏まえ、新型コロナウイルス感染症対策を徹底し、実施いたします。感染防止の取り組みとして皆さまには様々なお願いをさせていただきますが、ご理解・ご協力をお願いいたします。



とっとり新型コロナウイルス対策安心登録システムへの登録、または紙面へ連絡先の記入

万が一、来場者から感染症の疑いが生じた際には、この連絡先を保健所等の公的機関へ提供することがあります。お客様の個人情報、その他の目的には使用せず、イベントから4週間保管後、適切な手段で破棄いたします。

下記に該当されます方はご来場をご遠慮ください。

発熱(37.5度以上)のある方、せき、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、耳鳴・嗅覚障害、関節・筋肉痛、下痢、嘔吐・嘔吐等症候のある方。

過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性と診断された方と濃厚接触がある方。

過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされる国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある方。

ご自宅等で検温の上、ご来場ください。