

報告事項マ

青谷上寺地遺跡イメージキャラクター・4コマまんがコンテストの審査結果等
について

青谷上寺地遺跡イメージキャラクター・4コマまんがコンテストの審査結果等につい
て、別紙のとおり報告します。

平成26年3月21日

鳥取県教育委員会教育長 横 濱 純 一

青谷上寺地遺跡イメージキャラクター・4コマまんがコンテスト」の 審査結果等について

平成26年3月21日
文 化 財 課

青谷上寺地遺跡史跡保存活用協議会では、平成25年7月から12月にかけて、鳥取県内にある弥生時代を代表とする青谷上寺地遺跡を県内外へPRするため、イメージキャラクター及び4コマまんがを募集し、審査の結果、下記のとおり入賞者が決定しました。

記

- 1 募集内容 青谷上寺地遺跡をイメージできるキャラクター及び
青谷上寺地遺跡に関する4コマ漫画

2 審査会の概要

- (1) 日 時 平成26年1月15日(水) 午後1時から午後5時まで
(2) 場 所 鳥取市青谷総合事務所多目的ホール
(3) 審査員
石井 洋氏 (青谷上寺地遺跡史跡保存活用協議会会長)
高橋 克己氏 (青谷上寺地遺跡史跡保存活用協議会副会長)
河根 裕二氏 (青谷上寺地遺跡展示館館長)
宮本 栄一氏 (絵がお本舗代表)
寺西 竜也氏 (株式会社ラ・コミック代表)

3 作品の応募総数

部 門	子ども作品数	一般作品数	合計作品数
イメージキャラクター	87作品	79作品	166作品
4コマまんが	68作品	10作品	78作品
合 計	155作品	89作品	244作品

4 審査結果

別紙「入賞者一覧表」及び「入賞作品」のとおり。

5 作品の活用

- ・ホームページで公開、青谷上寺地遺跡展示館等で展示するなどの情報発信を行います。
- ・入賞作品をシール等に商品化して、鳥取市内の主要な観光物産店で販売する予定です。

青谷上寺地遺跡イメージキャラクターコンテスト 一般部門

★商品化予定

絵がお本舗 宮本栄一先生のコメント



最優秀賞 千葉県 深谷智将さん

弥生土器をモチーフにしました。頭部は約1800年前の青谷平野の地形です。手には、水田を耕す道具である、木で出来た先の分かれた鎌を持っています。

完成度が高く素晴らしいです。青谷の弥生時代の地形を頭にする発想が面白いですね。全体的に遺跡でまともりもありますね。



優秀賞 米子市 足立絵美さん

青谷といえば、やはり弥生人の脳。そして精巧な木製の容器。この2つを表現してみました。

脳をハートに変えるセンスが光ってました。木製容器の特徴もよく描けており、ガイ骨の繊細な表情が秀逸です。



優秀賞 大阪府 中尾みのりさん

木製高杯の花弁をまとったキャラクター（腕を入れると高杯の花弁と同じ数になります）。「青谷」と「青い海」をモチーフにした髪型と名前です。一緒にいる「のーちゃん」は、青谷上寺地遺跡で出土した弥生人の脳を元にうまれた、ちょっと不気味なはなつきーの相棒犬(?)です。

体は高杯、髪は青色、脳キャラと青谷らしさがよく工夫されています。バランスのいいキャラで完成度も高いですね。

青谷上寺地遺跡イメージキャラクターコンテスト 子ども部門

★商品化予定

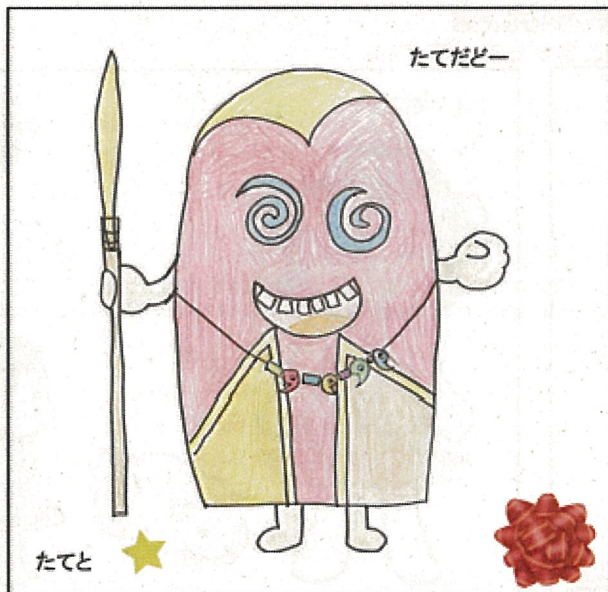
絵がお本舗 宮本栄一先生のコメント



最優秀賞 鳥取市 小学5年生 山本安古さん

琴をイメージして板の穴が鼻と口に見えたので描きました。

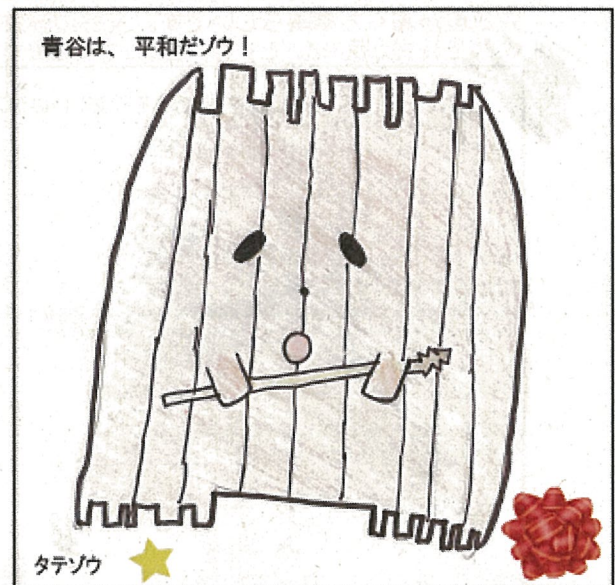
出土した琴をよく観察して動きのあるキャラクターにした点がとてもいいです。音符を添えて今にも歌いだしそうですね。



優秀賞 鳥取市 小学5年生 中林七海さん

木製のたてのキャラクターです。やりを持っている姿で強そうにしました。歯がガタガタなところがかわいいです。

盾の特徴を目と歯に生かし、やんちゃな性格まで表現した点がよかったですと思います。配色とデザインもよく目を引きました。



優秀賞 鳥取市 小学5年生 加藤 茜さん

木造のタテをモチーフにして描きました。ヤスを手に持って戦い系に仕上げました。

戦いに使う盾なのに気弱な表情で平和を叫ぶミスマッチがとても愛らしいです。形はシンプルでも個性を感じさせます。

青谷上寺地遺跡4コマまんがコンテスト 一般部門

編ラ・コミック 寺西竜也先生のコメント

あおや弁でどういうだ？標準語字幕スーパーつき

ちゃき、かしこくなる

方言に字幕をつけて、青谷らしさを出しているのが面白い。展開ものんびり、ほんわかして二コマと見えます。



伝えたいこと... 地方出身者にはコンプレックスだった方言が見直されています。子供の頃、青谷の女子は自分のことを「うち」というのがとても恥ずかしくてイヤでした。ところが平成になり、東京で子供達は「ワタシ」は使わず女子も男子も「うち」と言うではありませんか！高校生になるとどこで覚えたのか、女子が「○○せいやー」というのは驚くしありません。言葉が変化していく様子は、ホントに面白いですね。大学生の娘は「こしな」とカワイイ！と絶賛！青谷弁はどのようになっているのでしょうか？民謡や童謡のふるさとである鳥取で弥生人はどのように暮らした、今の私達の生活につながっているのか、AKJのキャラ達がわかりやすく紹介してくれたら楽しいですね。

優秀賞

東京都 奥村雅子さま

のんびりしたキャラクターが、どうなる？というのが4コマ目まで分からないところが、子どもから大人まで幅広い世代に分かる笑いになっているのがステキだと思います。

最優秀賞

大阪府 五十嵐あきさま



伝えたいこと... 私達は、大きな脳ミソがあるから知識を蓄える事が出来る。つまりかしこい。だから、もつと頭を使い、物事の本質を見極め、頭良く生きていかなければなるまい。そういう願いを込め、一番ホカーンとしているちゃきに、脳ミソを与えました。

竪穴式住居はぼくの家

ファンキーシャークとかまぞう君

Let's エコ!!みんなまねしちゃお!!



伝えたいこと... 弥生時代には、戦いがあったこと、竪穴式住居に住んでいたこと、お米は古代米だったこと（はじめて4コマまんがをつくりました）

まちバル鳥取賞（ワイン） 岸和田市 船田麻実さま

伝えたいこと... なんでも食べてしまうサメのおもしろさ。と、かけひきの難しさについて。



まちバル鳥取賞（ワイン） 鳥取市 石田博揚さま

漫画として完成している作品で、ポケとツツコミの掛け合いが面白い。少し毒が入っていると大人向き？他の作品ももっと見てみたいと思いました。



優秀賞

鳥取市 石田博揚さま

青谷上寺地遺跡4コマまんがコンテスト ことば部門

（編）ラ・コミック 寺西竜也先生のコメント

狩り



伝えたいこと…動物も大切にしようという事です。
狩りもいけど狩り過ぎをさくなく事です。

元のキャラクターの特技を生かしながら、何とか笑いに持っていくようにしているのが
良いと思いました。手書きの絵のタッチにも味があつてなかなかいいです。



優秀賞

鳥取市 小学6年生 吉田龍翔さま

米づくりの始め



伝えたいこと…弥生時代は、米作りが盛んになっていたという事。
キャラクターがユーモラスに稲刈りの様子を説明しているのがかわいい。

最後にメッセージをドンと前に出して楽しんで思っています。



優秀賞

鳥取市 小学6年生 石谷 強さま

やよいの四季



伝えたいこと…弥生時代の田んぼの一年の様子を描きました。

4コマを春夏秋冬で分けて、キャラクターの台詞や構図もわかりやすく
文字もていねいに描かれていると感動です。ほらしいと思いました。



最優秀賞

大阪府 小学3年生 船田夢子さま