

第4章 主会場整備

❖ 1. 基本方針

- 世界ジオパークで開催される初の全国都市緑化フェアとして湖山池の自然豊かなランドスケープを最大限活用しながら、ナチュラルガーデンを中心とした魅力的な会場
- 鳥取を代表する景観資源・花き・技術・食文化など、来場者が「鳥取」を再発見・再認識できる会場
- 都市公園事業と連携しながら、フェア事業による効果的な会場施設計画を行うとともに、会場運営・催事等に使用する仮設建築物の効率化を図る
- バリアフリーに対応した良好な鑑賞・利用動線の整備や、日蔭や木陰となる休憩施設を確保し、快適に過ごせる会場



工事着手前の湖山池公園お花畑ゾーンを視察するポール・スミザー氏(平成23年2月撮影)
デザイン・構想を含め3年もの歳月を費やし、ナチュラルガーデンは完成した。

❖ 2. 主会場の概要

(1)各ゾーンの概要

主会場は、湖山池の東側のほり約7ヘクタールの湖山池公園お花畑ゾーンを使い、5つのゾーンで構成し、修景

等を行った。期間中の入れ替えを含め646品種、約41万株の植物で会場を彩った。

| ゾーン名 | 整備テーマ | 概要 |
|-----------|-----------------|--|
| 出会いの広場 | 鳥取のおもてなし | <input type="checkbox"/> 鳥取を代表する秋の草花が来場者を迎え、郷土の食文化などが楽しめる飲食、物販等で賑わう「おもてなし」のゾーン。 <input type="checkbox"/> 鳥取市合併10周年を記念した修景花壇が出迎えるエントランス。 |
| ナチュラルガーデン | 鳥取の新たな緑のカタチを伝える | <input type="checkbox"/> とっとりフェアのシンボルとなり、新たな鳥取の顔(名所)となる「テーマガーデン」ゾーン。 <input type="checkbox"/> 鳥取の風土に適した郷土の植物を中心に身近な野山の草花などの美しさを再発見するナチュラルガーデンを展開。 |
| みどりのまち | これからの鳥取 | <input type="checkbox"/> これからの鳥取のまちづくりをテーマとした多様な緑化の可能性・方向性を創造・発見するゾーン。 <input type="checkbox"/> 様々な企業・団体や県民の参加者出展が、草花に包まれた心地よい木立の中に展開する出展空間。 |
| 花の畔 | 緑と文化、景色の調和 | <input type="checkbox"/> 鳥取特有の風土景観や資源の魅力を楽しみ憩うゾーン。 <input type="checkbox"/> 湖山池の広がりのある水辺に全国有数の産地となっている芝生、砂丘を連想する砂の丘、郷土の植物による魅力あふれる展示空間。 |
| 緑花の輪 | 緑の交流と協働、緑との暮らし | <input type="checkbox"/> 県民とともに創造し、鳥取の緑あふれるまちづくりにつながる交流の輪が広がるゾーン。 <input type="checkbox"/> 主催者、専門家のサポートのもと、県民が主体となり実践する修景花壇が会場を彩り、県民による植物の魅力や身近な緑の大切さを知る体験催事、屋内展示を展開。 |

(2)各ゾーン内のエリア構成

| ゾーン名 | 名称 | 内容 |
|---------------|--------------------------------------|---|
| 出会うの広場 | エントランスガーデン 【主催者展示・茶園勝彦氏】 | <input type="checkbox"/> 砂像彫刻家・茶園勝彦氏制作による鳥取の砂の文化を伝え、フェアを盛り上げるサンドスカルプチャーを中心としたガーデン |
| | 来場者ゲート・ エントランスボーダー 【主催者展示・県民】 | <input type="checkbox"/> フェア会場のメインゲート <input type="checkbox"/> 会場のエントランスに相応しい郷土の草花と色彩豊かな草花によるゲートを挟むように配したボーダー花壇 |
| | ウェルカムガーデン 【主催者展示】 | <input type="checkbox"/> 鳥取市の「雨滝」と山間集落に広がる「棚田」の景観をモチーフとした来場者を出迎える鳥取らしさがあふれる庭園 |
| | じげ市場 【飲食・物販】 | <input type="checkbox"/> 鳥取の食文化の魅力発信をテーマに、郷土の食べ物や物産、会場に植栽される草花の物販、会期中様々な催しにより来場者を楽しませるステージなどで構成する賑わいの空間 |
| | グリーンボーダー (みどりのプロムナード) 【主催者展示】 | <input type="checkbox"/> 爽やかな高木の並木と足元に添える草花により賑わい空間を彩るボーダー花壇 |
| | 運営管理施設 | <input type="checkbox"/> ターミナル <input type="checkbox"/> 運営本部／ボランティア棟 <input type="checkbox"/> 総合案内所 <input type="checkbox"/> チケットブース |
| ナチュラル ガーデン | ペレニアルボーダー (多年草の回廊) 【主催者展示】 | <input type="checkbox"/> 期待感を高める「折れ曲がり」技法を用いた列植された常緑の樹木と日本の里を思わせる低木や宿根草・多年草等の植物による緑の回廊 |
| | ナチュラルガーデンエント ランス 【主催者・砂像マイスター】 | <input type="checkbox"/> ポール・スミザー氏監修のガーデン <input type="checkbox"/> 生物多様性と植物の暮らしの様々なシーンへの活用をテーマとした鳥取特有の砂のコンテナガーデン群 |
| | ナチュラルガーデン 【主催者展示】 【都市公園事業】 | <input type="checkbox"/> ポール・スミザー氏監修によるフェアのメインガーデン <input type="checkbox"/> 鳥取の風土に合う郷土の植物と宿根草、多年草、球根によるガーデン <input type="checkbox"/> 豊かな自然と風土が創出したジオパークエリアで、「自然の力を借りて、植物の特性を活かし、より自然に見せる」をテーマに、草花の重なりや葉のコントラスト、咲き終えた草花までも魅力的に見せるナチュラルガーデン |
| | 運営管理施設 | <input type="checkbox"/> 屋外WC(既存施設) <input type="checkbox"/> 休憩スポット(既存施設) |

第4章 主会場整備

| ゾーン名 | 名称 | 内容 |
|--------|-----------------------------------|---|
| みどりのまち | これからの鳥取 【企業・団体・学校・県民】 | <input type="checkbox"/> これからの鳥取のまちづくりをテーマに、緑の専門家である企業・団体や一般の企業・団体、大学や高校、県民のグループや個人など多彩な主体による出展空間 |
| | 鳥取に似合う花緑 【植物出展】 | <input type="checkbox"/> 草花をはじめとした植物の生産者によるテーマ型出展。 <input type="checkbox"/> 生産、供給する立場の企業や団体が鳥取に似合う植物を提案する出展空間 |
| | 故郷の花模様 【自治体出展】 | <input type="checkbox"/> 各地の自治体の魅力を植物で描いた模様花壇が会場に彩りを添える出展空間 ・県外自治体：風景×ガーデン ・政令指定都市：文化×ガーデン |
| | ウッドランドガーデン 【主催者展示】 【都市公園事業】 | <input type="checkbox"/> 疎林の空間に配する宿根草・多年草を基本としたポール・スミザー氏監修のコンセプトガーデン |
| | メドウボーダー 【主催者展示】 | <input type="checkbox"/> 地形の緩やかな起伏に高低差のある植物を配し、大らかな風景を野の花によって彩りを添えるボーダー花壇 |
| | ヒーリングボーダー | <input type="checkbox"/> 色彩豊かな多様な草花で癒されるボーダー花壇 |
| | センスボーダー | <input type="checkbox"/> 触覚、嗅覚、視覚など五感を楽しませる草花を修景の主役として構成したボーダー花壇 |
| | 運営管理施設 | <input type="checkbox"/> 案内所 <input type="checkbox"/> 休憩スポット（一部、既存施設） |
| 花の畔 | アースガーデン 【主催者展示】 | <input type="checkbox"/> 砂像マイスターの制作する砂像と植物がコラボレーションする鳥取ならではの庭園空間 |
| | ターフガーデン 【主催者展示】 【都市公園事業】 | <input type="checkbox"/> 湖山池特有の大らかな景観を望む芝生広場 |
| 緑花の輪 | グリーンステージ | <input type="checkbox"/> 多彩なフィールド催事が展開される賑わいと交流の芝生のオープンスペース |
| | コンテナガーデン 【屋外出展】 | <input type="checkbox"/> グリーンステージの外周に配置し、県民の花緑作品を集めた成果の「場」として会場に彩りを添えるミニガーデン |
| | メダルガレリア 【協働・催事】 | <input type="checkbox"/> 協働、催事業による緑の教室、講習会等が開催される催事・協働空間 |
| | みんなの鳥取 【小学校・中学校・特別支援学校】 | <input type="checkbox"/> 鳥取県内の小中学校、特別支援学校をはじめ、公募により集められた小さな「ペイントコンテナ(※)」をダイナミックに表現した空間 ※児童・生徒自身が絵付けしたテラコッタ鉢 |
| | ライフスタイルボーダー 【主催者展示】 | <input type="checkbox"/> ナチュラルガーデンを暮らしに取り入れるための提案型ボーダー花壇 |
| | ハンギングガーデン 【県民出展】 | <input type="checkbox"/> ハンギングバスケット協会鳥取県支部との協働によるハンギングガーデン <input type="checkbox"/> 会場でのハンギングバスケットマスターによる教室受講者の作品や公募による作品を展示 |

| ゾーン名 | 名称 | 内容 |
|------|-----------------------------------|---|
| 緑花の輪 | は〜とふるカフェ | <input type="checkbox"/> 障がい福祉事業所による軽食等を提供するサービス空間 |
| | キッチンボーダー 【主催者展示】 | <input type="checkbox"/> 「鳥取の菜園」をテーマに、野菜等の緑をガーデンの主役とした提案型ボーダー花壇 |
| | 蔵inガル展 | <input type="checkbox"/> 多彩な展示による屋内展示空間 |
| | よりみちガーデン (ワークショップガーデン) 【協働】 | <input type="checkbox"/> 鳥取の『人が「動く」』『人が「もてなす」』『人が「発信する」』をテーマに、鳥取の活力を展示する協働ガーデン |
| | 故郷の花模様 【自治体出展】 | <input type="checkbox"/> 各地の自治体の魅力を植物で描いた模様花壇が会場に彩りを添える出展空間 |
| | 運営管理施設 | <input type="checkbox"/> 屋外WC(既存施設) <input type="checkbox"/> 休憩スポット(一部、既設施設) |

第4章 主会場整備

(3)主会場の整備概要

| ゾーン名 | 名称 | 内容 |
|--------------------------|-----------------------|--|
| 出合いの広場 (1.0ha) | エントランスガーデン | ・ウェルカム砂像(茶園勝彦氏制作「森の中の三美神」) ・修景植栽(230㎡) ・外周木柵(H=2.5m、60m) ・仮設テント(10m×10m)1張 |
| | 来場者ゲート・ エントランスボーダー | ・メインゲート ・修景花壇(100㎡) |
| | ウェルカムガーデン | ・ウェルカムガーデン(600㎡) (雨滝、棚田をモチーフとした修景施設) |
| | じげ市場 | ・通期飲食棟 5棟 ・期間飲食棟(テント3.0m×10.0m) 3張 (テント3.0m×5.0m) 1張 ・じげ市場テント(大型テント・ステージ・デジタルサイネージ配置) (20m×30m)1張 ・修景花壇 |
| | 運営施設 | ・総合案内所(救護・総合案内・ベビールーム・コインロッカー・デジタルサイネージ配置) 1棟 ・チケットブース 1棟 ・運営本部棟 1棟 ・ボランティア棟 1棟 ・修景施設及び修景木壁 |
| | 便益施設 | ・仮設トイレ 21基 ・喫煙コーナー 灰皿 2基 ・自動販売機 4台 ・仮設上水道施設 ・仮設汚水設備 |
| ナチュラル ガーデン (1.4ha) | ペレニアルボーダー | ・多年草の回廊 (370㎡) |
| | ナチュラルガーデン エントランス | ・エントランス砂像【コンテナガーデン】 2箇所(左右1箇所ずつ) |
| | ナチュラルガーデン | ・ナチュラルガーデン(7,000㎡) ・あずまや 1基 ・水辺のデッキ 1箇所 ・既設トイレ 1棟 |
| みどりのまち (1.5ha) | これからの鳥取 | ・企業・団体 40区画 ・高校・大学 8区画 ・特別出展 1区画(ミス日本グランプリのお庭) |
| | 鳥取に似合う花緑 (品種出展) | ・企業出展 24区画 |
| | 故郷の花模様 (自治体出展) | ・自治体 21区画(うち2区画 緑花の輪) ・修景木壁 |
| | 修景花壇 | ・ウッドランドガーデン (7,000㎡) ・メドウボーダー (900㎡) ・ヒーリングボーダー (300㎡) ・センスボーダー (180㎡) |
| | 園内移動施設 | ・ベロタクシー乗降所 |
| | 運営施設 | ・案内所(救護・案内) |

| ゾーン名 | 名称 | 内容 |
|-------------------|---------------------------|--|
| みどりのまち (1.0ha) | 便益施設 | <ul style="list-style-type: none"> ・喫煙コーナー 灰皿 2基 ・自動販売機 2台 ・あずまや(デジタルサイネージ配置) 1箇所 ・休憩テント(3.6m×5.4m) 5張 |
| | アースガーデン | <ul style="list-style-type: none"> ・砂像(砂地の庭、小波の庭、柱状の庭、オアシス) ・修景植物 |
| 花の畔 (1.5ha) | ターフガーデン | <ul style="list-style-type: none"> ・芝生広場(5,200㎡) |
| | グリーンステージ | <ul style="list-style-type: none"> ・芝生広場(1,000㎡) |
| 緑花の輪 (1.6ha) | コンテナガーデン | <ul style="list-style-type: none"> ・県民出展コンテナ 30基×2回 60基 |
| | メダルギャラリー | <ul style="list-style-type: none"> ・テント(5.9m×9.0m) 1張 |
| | みんなの鳥取 | <ul style="list-style-type: none"> ・基礎花壇 ・ペイントコンテナ(小学校42校、中学校4校、特別支援学校6校) 【12cm径:5,589鉢(5回入替)】 【50cm径:185鉢(3回入替)】 |
| | ライフスタイルボーダー | <ul style="list-style-type: none"> ・修景花壇 ・パーゴラ 2基 |
| | ハンギングガーデン | <ul style="list-style-type: none"> ・ハンギング用修景壁(木製両面仕様) ・自動灌水装置 ・ハンギング(30基×2回=60基) |
| | は〜とふるカフェ | <ul style="list-style-type: none"> ・飲食 テント(3.6m×3.6m) 3張 ・仮設給水施設 |
| | よりみちガーデン 【ワークショップガーデン】 | <ul style="list-style-type: none"> ・県民協働施工花壇 ・木製テーブル、ベンチ |
| | キッチンボーダー | <ul style="list-style-type: none"> ・菜園植物花壇 |
| | 蔵inガル展 | <ul style="list-style-type: none"> ・屋内展示 テント(10m×10m)1張 |
| | 故郷の花模様 | <ul style="list-style-type: none"> ・自治体出展 2区画 ・修景木壁 |
| | わんぱくランド | <ul style="list-style-type: none"> ・移動式電動遊具 3基 ・簡易プール 1箇所 ・動物ふれあいコーナー テント(3.6m×5.4m)2張 |
| | 園内移動施設 | <ul style="list-style-type: none"> ・ベロタクシー乗降所 |
| | 便益施設 | <ul style="list-style-type: none"> ・既設トイレ 1棟 ・仮設トイレ 13基 ・修景木柵 ・休憩テント(10m×10m) 2棟 (デジタルサイネージ配置) ・喫煙コーナー 灰皿 2基 ・自動販売機 1台 |
| | サイン | 記名サイン |
| 会場案内サイン | | <ul style="list-style-type: none"> ・総合案内サイン 2枚 ・注意サイン 2枚 ・催しサイン 6枚 ・ゾーンサイン 7枚 |

第4章 主会場整備

(3)主会場の整備概要

| ゾーン名 | 名称 | 内容 |
|------|-----------------------------------|---|
| サイン | 展示出展サイン | <ul style="list-style-type: none"> ・ガーデンサイン 7枚 ・ボーダーサイン 7枚 ・展示サイン 17枚 ・出展案内サイン 14枚 ・出展サイン 171枚 ・自治体サイン 21枚 |
| | 情報サイン | <ul style="list-style-type: none"> ・協賛企業サイン 1枚 ・植物総合サイン 2枚 ・植物ガイドサイン 6枚 ・植物品種サイン 2,039枚 |
| | その他 | <ul style="list-style-type: none"> ・ロゴサイン 2枚 ・PRサイン 8枚 ・その他 12枚 |
| その他 | 運営本部 | <ul style="list-style-type: none"> ・運営本部棟 ・事務局職員、運営スタッフ、警備 ・会場内ゴミストックヤード |
| | 会場外周囲い | <ul style="list-style-type: none"> ・仮設門扉、仮囲いH=2.0m(横幕シートパネル) ・仮囲い木柵H=2.5m(格子仕様) ほかー式 |
| | 植物バックヤード兼関係者駐車場(碎石舗装) | <ul style="list-style-type: none"> ・植物管理詰所、仮設トイレ ・植物資材ストックヤード ・関係者(出展者・出店者・出演者)駐車場 ・外周仮囲い |
| | ターミナル仮設駐車場(碎石舗装・アスファルト舗装) | <ul style="list-style-type: none"> 〈碎石舗装駐車場〉 ・団体バス駐車場 ・タクシー乗降所 ・来場者駐車場 〈アスファルト舗装〉 ・シャトルバスターミナル ・障がい者等専用駐車場 |
| | 緑風高校グラウンド臨時駐車場(碎石舗装) 【会場第2駐車場】 | <ul style="list-style-type: none"> ・施工、維持管理関係者駐車場 ・来場者駐車場 ・事務局職員駐車場 ・外周仮設目隠し囲い(民家側のみ) |
| | 臨時タクシー待機駐車場(碎石舗装) | <ul style="list-style-type: none"> ・タクシー待機駐車場 ・メディア関係者駐車場 ・公用車駐車場 |
| | 金沢臨時駐車場(碎石舗装) | <ul style="list-style-type: none"> ・シャトルバスターミナル ・交通スタッフ詰所 ・来場者駐車場 ・外周仮設目隠し囲い(民家側のみ) |
| | 賀露臨時駐車場(既存施設利用)(土日祝日使用) | <ul style="list-style-type: none"> ・シャトルバスターミナル ・来場者駐車場 |

◆ 3. 植物調達・維持管理

(1) 植栽設計の概要

ナチュラルガーデン及びウッドランドガーデンの植栽は、ポール・スミザー氏の手により湖山池の壮大な景色に馴染むように設計された。使用植物は、秋に花や葉の色が美しい植物、鳥取の郷土の植物を基本とし、植物の特性や色を組み合わせたミックスプランティングとされた。

また、ポール・スミザー氏の考え方を会場全体にも反映させ、1年草を敷きつめたカーペットのような花壇ではなく、立体的なボーダーで、エリアごとにコンセプトを設けた提案型の植栽とした。

使用した草花は、ポール・スミザー氏監修ガーデンで約200品種30,000株、その他で472品種384,063株である。

(2) 植物調達の概要

フェアで植栽した花苗は、「鳥取県植物調達協議会」から調達した。「鳥取県植物調達協議会」は、「JA鳥取いなば農協」を事務局として、「日本植木協会（鳥取県支部）」、「鳥取県山林樹苗協同組合」から構成され、鳥取県内のほとんどの花き生産者が含まれている。

鳥取県農林水産部より植物生産に対する協力を得て、農林総合研究所、東部農林事務所、西部総合事務所農林局の花き担当が生産指導を行った。また、実行委員会事務局が、生産者を定期的に巡回し、花苗の生育状態を確認することにより、計画的に高品質な植物を確保できた。

また、都市公園事業であるポール・スミザー氏監修ガーデンは、植物は受注者が調達し、約8割を県内で調達した。

会場では、ダリア、コスモス、サルビア・ファリナセア、ノボタン、オミナエシ、ススキ等の草花と、樹木を含め全体で約646品種約38万株、予備・プレゼント用として3万株、計41万株の植物を取り扱った。

植物の植栽時期は、概ね次の5期に分けて行った。

- ナチュラルガーデン植栽(平成24年3～11月)
樹木及び多年草 約27,000個体
- ウッドランドガーデン植栽(平成25年3～5月)
樹木及び多年草 約4,000個体
- 早期植栽(平成25年6～7月)
樹木及び多年草 約29,000個体
- オープン前植栽(平成25年8月下旬～9月中旬)
修景植栽全般 約261,000株
- ローテーション植栽(平成25年10月上旬～11月上旬)
修景植栽 60,000株

花苗は、これらの植栽時期に合わせて調達し、会場周辺の植物バックヤードで仕分けられた後、会場内の各花壇へ植え付けた。

(3) 維持管理の概要

維持管理は、会場を4区域に分割し、日々の巡視点検、灌水、病害虫防除、除草、花殻摘み、支柱立て、植替え、修景鉢の取替え、台風対策を業者に委託した。また、ボランティアによる花殻摘み、植替え、除草等の植物管理も行った。

(4) 植物情報の提供

フェア会場からの植物情報発信として、植物の和名、学名、植物分類等を記載した約1,500枚の植物情報プレートを設置した。

ナチュラルガーデンの植物については、ボランティアによるガイドを行い、来場者への植物の情報提供やナチュラルガーデンの良さを伝えるメッセンジャーとして活動した。また、植物情報プレートに2次元バーコードをつけ、ホームページの植物図鑑とリンクさせ、詳しい情報が入手できるようにした。

また、フェア会場全体の植物を効果的に観賞してもらうため、「植物見ごろ情報」の案内版を2カ所に設け、随時更新した。併せて、会場内の植物にもおすすめサインや見ごろサインも設置した。さらに、会場内にあるデジタルサイネージを使い見頃の花の情報を放映した。

(5) 閉幕後の植物の利用

フェア会場に植栽した樹木・花苗のうちポール氏監修ガーデンと修景植栽の一部は存置し、撤去される植栽の内再利用可能な樹木、多年草については、県内の公共施設に配布した。



ナチュラルガーデンは鳥取に自生する草花を中心に使用

第5章 屋外出展・コンテスト

❖ 1. 基本方針

○とっとりフェアの主役としての会場づくり

全国的な花と緑のイベントである「全国都市緑化フェア」の参加者としての意識を高め、全国の自治体および企業・団体や、県内を中心とした学校および県民からの多くの参加を募り、それぞれの参加のねらいや役割を明確にした出展作品を展示し、参加者自らが主役となる会場づくりを目指す。

○会場内のシンボルとなる質の高い作品展示

とっとりフェアの会場構成の中心として位置づけ、フェアの開催テーマ及び主会場の特性をふまえた多様なメニューを設定し、会場内のシンボルとなるような華やかで彩りあふれるレベルの高い作品展示を目指す。

○鳥取流緑化スタイルの表現者としての役割

これからの鳥取の花緑にふさわしい出展テーマを設

け、鳥取における花緑の暮らしや活動を提案できるような作品群を展開することにより、鳥取流緑化スタイルの表現者としての役割を果たす。

○新たな実践者の拡充と緑化活動の継続

出展者および来場者双方が花や緑との関わりを深めることにより、鳥取流緑化スタイルの実践者の拡充を目指すとともに、フェア終了後も継続して緑化活動に取り組めるような出展方法や展開方法を取り入れる。

○出展者を通じたフェアPR

鳥取県内のみならず、県外からも幅広い出展者を募り、細やかな連絡調整を図ることにより、出展者自身が来場者をもてなすという意識を高め、出展者を通じたフェアのPRおよび観客動員の奨励を図る。

❖ 2. 屋外出展

屋外出展は、自治体出展、企業・団体等出展、学校出展、県民・市民出展に区分され、その概要は次のとおりである。

| 出展項目 | | 出展者数 | ゾーン | 出展名称 | 規模・区画数 |
|----------------------|------------------------|------|--------|------------|----------------------------------|
| 自治体 | 都道府県 政令指定都市 県外市 | 22 | みどりのまち | 故郷の花模様 | 56㎡×1区画 28㎡×20区画 |
| 庭園等 | 企業・団体等 | 41 | みどりのまち | これからの鳥取 | 50㎡×11区画 30㎡×18区画 10㎡×12区画 |
| 品種 | 種苗メーカー等 | 13 | みどりのまち | 鳥取に似合う花緑 | 4㎡×24区画 |
| 高校・大学等 | 県内高校 県内大学 県内専門学校 | 8 | みどりのまち | これからの鳥取 | 30㎡×6区画 10㎡×2区画 |
| 小学校 中学校 特別支援学校 | 県内の学校 福島県の小中学生 | 52 | 緑花の輪 | みんなの鳥取 | 12cm鉢×5,589個 45cm鉢×185個 |
| 県民・市民 | 一般参加 | 154 | 緑花の輪 | コンテナガーデン | 前期 30作品 後期 30作品 |
| | | | | ハンギングバスケット | 前期 50作品 後期 44作品 |

(1)自治体出展

「故郷の花模様」(都道府県、政令指定都市、県外市)

全国の自治体における様々な「魅力」を花や緑で表現し、地域文化の交流および各自治体のPR展開を図った。

| | 自治体名 | ガーデン名称 |
|-----------------|------------|------------------------------|
| 特別出展 (次回開催地) | 静岡県 浜松市 | 赤富士と凧揚げ合戦 |
| 都道府県 | 東京都 | TOKYO GREEN |
| | 愛知県 | 緑のある暮らしの明日を愛知から |
| | 岡山県 | 蒜山高原・岡山後楽園・瀬戸内海～心癒される岡山の情景 |
| | 島根県 | 神話のふるさと「しまね」 |
| 政令指定都市 | 札幌市 | 白い世界の下にある花々の色彩 |
| | 新潟市 | チューリップのまち新潟 |
| | さいたま市 | 盆栽のまち さいたま |
| | 川崎市 | 森の妖精モリオンとめざす100万本植樹♪ |
| | 横浜市 | THE YOKOHAMA |
| | 相模原市 | 未来、つなぐ、さがみはら |
| | 静岡市 | 茶娘のはな唄と富士山 |
| | 京都市 | 山紫水明の京都 |
| | 大阪市 | 新世界&天王寺動物園 百年祭 |
| | 堺市 | 百舌鳥野の風を感じる花自転車 |
| | 神戸市 | みなとに浮かぶ花ものがたり |
| | 岡山市 | 晴れの国おかやまからの桃太郎シュート!～未来へ2013～ |
| | 広島市 | 花と緑あふれる街ひろしまから平和への願いを込めて |
| | 北九州市 | 結び合う ちから 未来へ 響きあう 北九州 |
| | 福岡市 | アジアの玄関口～海に開かれたまち 福岡、博多～ |
| 県外市 | 姫路市 | 播磨国姫路の智将 官兵衛の夢 |

(2)企業・団体等出展

①庭園等出展「これからの鳥取」

花や緑に関連する企業や団体など多くの参加を得て、庭園や花壇、緑化作品などこれからの鳥取の花緑のモデルとなるような質の高い作品を披露した。また、

出展により会場内に賑わいをもたらすとともに、企業や団体などによる新たな緑化活動や花や緑を用いたPR活動への取組を促し、鳥取流の代表的な緑化スタイルを提案した。

| 50㎡ | | |
|-----|-------------------------------|--|
| 1 | (有)田宮園芸、UCOLOR | みどりの部屋 |
| 2 | (有)川本造園 | 木漏れ日の庭(癒しの森) |
| 3 | (有)植富、一樹庵植吉、大櫃左官 | Re gardenリ、ガーデン |
| 4 | 井上緑化(株) | 湖山池伝説 今甦る美しき池の物語 |
| 5 | (株)遠藤農園 ガーデン事業部 | Kids garden!! ～ふかふかの肥えた土は、植物だけでなく子どもたちも育てます。～ |
| 6 | (株)三創グリーン、ガーデンかしの木 | 『ゆっくりと…ゆっくりと…』 |
| 7 | (有)辰巳園 | 「とっとり子育てガーデン」 庭は子どもの成長を育む大切な空間 |
| 8 | 施工:河崎植木園、なんぶ緑華園 デザイン:門脇 敏夫 | 「自然の流れ」 |
| 9 | (有)岡本緑化 デザイン協力:中嶋研一、花本浩児 | 池のほとりのおもてなし |
| 10 | (株)プリムローズガーデン 森と水の教会 | ウェディングガーデン |
| 11 | (一社)日本造園組合連合会 | 夕映えの湖秋を楽しむ暮らしの庭 |

第5章 屋外出展・コンテスト

| 30㎡ | | |
|-----|-------------------------------------|---|
| 1 | (有)造園土木 植清園 (株)グリーンテクノクリエイト | 「癒しの恵みと、温涼香る自然美」 |
| 2 | (有)片山庭園 | 鳥取の自然をお庭に |
| 3 | (株)田中造園土木 | 眺望 |
| 4 | 庭訓 古川造園、作庭処 中島 | やすらぎの路地 |
| 5 | 雪松造園 | 天行ハ健ナリ The Law of the Universe holds the key to the peace of mankind |
| 6 | (株)東光園 | 時のせせらぎ |
| 7 | (株)鳥取グリーン | ジオパークガーデン |
| 8 | 日本植生(株) | ボックスガーデン |
| 9 | (株)チュウブ | GREEN ENERGY (緑の力) |
| 10 | (株)ウッドサイト (株)久松伊吹植物園 (有)東葉緑化園 | 「空の下のリビング」 |
| 11 | 山陰園芸センター ピアンタ・ピアット | 懐かしのピアンタ to 第3の癒やし部屋 |
| 12 | (株)谷尾樹楽園 | 『まちなか浴』 |
| 13 | ラブリーガーデン | 思い出の庭 |
| 14 | えんぞうと和数寄人 | 鳩庵(きゅうあん) ～小屋からはじまる緑とのいい関係～ |
| 15 | 日本造園組合連合会 鳥取県支部 | ジオパーク鳥取と砂丘 |
| 16 | 鳥取県造園協同組合 | 鳥取県認定グリーン商品 認定番号第301号 鳥取うまれ 植栽枿「みどRくん」 |
| 17 | (有)徳田造園 | ソテツと大木の庭 |
| 18 | そらにわ | そらにわ～garden for smile |

| 10㎡ | | |
|-----|---|----------------------------------|
| 1 | (有)米子造園 | 「うるおい」 |
| 2 | (株)大山緑化建設 | 暖談 |
| 3 | (株)渡辺造園 | 山陰海岸 |
| 4 | (有)坂口造園 | 癒しの庭 |
| 5 | (株)エコ・ファーム鳥取 花のフジヤ、誠光園 | ル・ラチュナガーデン —レッドコレクション— |
| 6 | (有)有田造園土木 | 和・洋風の庭園 |
| 7 | ガーデン&エクステリア 緑清園 モルタル造形事業部: Wonder Design | Village of the fairy ～遠い昔からある場所～ |
| 8 | (有)大田金松園 | 和の坪庭 |
| 9 | 石亀芳樹園 | 天女降臨 |
| 10 | 山陰緑化建設(株) | 『The Houki Method Garden 伯耆流草庭』 |
| 11 | ホームデコ 松江・安来・米子・境港・倉吉・鳥取 | 蔵のある里山の風景 |
| 12 | 2013年度ミス日本グランプリ・鈴木 恵梨佳 | 私に見えたとっとり |

②品種出展「鳥取に似合う花緑」

植物の「品種」に着目し、各種メーカーや生産者が「鳥取に似合う」と考える品種や販売促進品種を展示した。

植物に対する来場者の興味関心を高めるとともに、会場内を華やかに彩った。

| 出展者名 | 植物名 | 品種名 |
|------------------|------------|-------------------------------|
| 株式会社 渡辺造園 | ダイセンキャラボク | |
| | マリーゴールド | |
| 鳥取県山林 樹苗協同組合 | イロハモミジ | |
| | ブナ | |
| | キンモクセイ | |
| | ソヨゴ | |
| | ナナカマド | |
| | カンボク | |
| | セイヨウ イワナテン | アキシラリス |
| | ムラサキシキブ | |
| | ワレモコウ | |
| | オミナエシ | |
| | ノコンギク | |
| | ヤブラン | |
| | テイカカズラ | ハツユキテイカカズラ |
| | ホトトギス | |
| | フサフジウツギ | ブツレア |
| | カマズミ | |
| | シャガ | |
| ヨメナ | | |
| クヌギ | | |
| 有限会社 竹本園 | コマユミ | |
| | シオン | |
| | フジバカマ | |
| 株式会社 パラダイスパーク | バショウ | |
| | キリンソウ | トトリフジタ1号 |
| 倉見苗圃 | フウチソウ | オウゴンフウチソウ |
| | ツワブキ | |
| | オジギソウ | |
| 有限会社 村岡オーガニック | ベチュニア | マドンナの宝石 ピンク ソフィアの宝石 バイオレット |
| | ナデシコ | ピーチプリンセス |

| | | |
|--------------|-------------------|--------------------|
| 有限会社 田宮園芸 | ナナカマド | ツシマナナカマド |
| | イチゴノキ | |
| | ヘメロカリス | ステラデオロ |
| 株式会社 レイ・ハウス | ガーデンダリアワーガ | ゾーン10 |
| | | スカーレットファン |
| | | ノックアウト |
| | | ベストベット |
| 北越農事株式会社 | サルスベリ | サマーアンドサマー |
| | パンジー | |
| トキタ種苗株式会社 | ビオラ | ワルツ イエロー |
| | | ワルツ レモンビーコン |
| | | ワルツ マリーナ |
| | | ワルツ ミラーブルー |
| | | シャングリラオレンジ |
| 株式会社 ムラカミシード | ビオラ | うみももか |
| | | ペンギンももか |
| | | みるくももか |
| | | なごみももか |
| | | ふあんふあん |
| 有限会社 角田ナーセリー | デロスベルマ | 砂漠の星空 サターン |
| | | 砂漠の星空 マーキュリー |
| | | 砂漠の星空 ヴィーナス |
| | | 砂漠の星空 ジュピター |
| | | 砂漠の星空 ソーレ |
| | | 砂漠の星空 マーズ |
| | | 砂漠の星空 ルナ |
| | アルテルナンテラ ボソゲンス | 千日小坊 |
| | アルテミシア | 朝霧草 |
| | カレンジュラまどか | チョコクリームカップケーキ |
| ハニーディップ | | |
| 株式会社 サカタのタネ | 球根ベゴニア | フォーチュンベゴニア |
| | サントリーフローズ 株式会社 | セネットィ ボンザマーガレット |

(3)学校出展

①「これからの鳥取」(高校・大学等出展)

各学校による日常の学習内容をふまえた花壇や庭園

などの展示を行った。花や緑に関わる若者たちの創造の場、学習の場となった。

| | 学校名 | 作品名 |
|-----|---------------------------------|-------------------------|
| 30㎡ | 鳥取県立鳥取湖陵高等学校 緑地デザイン科 環境緑化コース | 万古長青 ～我が街への思い～ |
| 10㎡ | 鳥取県立智頭農林高等学校 | 智頭の森 |
| | 鳥取県立倉吉農業高等学校 | 鳥取の風景 ～Tottori scenery～ |
| | 鳥取大学 | 山陰海岸浜辺の原風景 |
| | 鳥取環境大学 | 森のお引越し |
| | 鳥取県立農業大学校 | 「農」ヲ感ジテ・・・ |
| | 鳥取県立口野高等学校 | 里の秋 |
| | 鳥取短期大学 住居・デザイン専攻 | 地球は「美しく、優しい」星であってほしい |

第5章 屋外出展・コンテスト

②「みんなの鳥取」(小学校・中学校・特別支援学校) 植木鉢一つひとつに子ども達が絵を描き、一堂に展示

した。フェアへの参加を通じ、花や緑に触れる喜びとともに創り上げる楽しさを体得できる学びの時間となった

| 小学校名 | | 小学校名 | | 小学校名 | | 中学校名 | |
|------|-------|------|---------|---------|--------|--------------|--------|
| 鳥取市 | 久松小学校 | 鳥取市 | 湖山小学校 | 鳥取市 | 宝木小学校 | 鳥取市 | 北中学校 |
| | 醇風小学校 | | 湖南学園 | | 瑞穂小学校 | | 湖東中学校 |
| | 遷喬小学校 | | 末恒小学校 | | 逢坂小学校 | | 桜ヶ丘中学校 |
| | 修立小学校 | | 津ノ井小学校 | | 鹿野小学校 | | 青谷中学校 |
| | 日進小学校 | | 浜坂小学校 | | 青谷小学校 | | |
| | 城北小学校 | | 湖山西小学校 | 鳥大附属小学校 | 特別支援学校 | | |
| | 賀露小学校 | | 中ノ郷小学校 | 八頭町 | 隼小学校 | 鳥取聾学校 | |
| | 明德小学校 | | 宮ノ下小学校 | 倉吉市 | 社小学校 | 鳥取養護学校 | |
| | 倉田小学校 | | 国府東小学校 | 北栄町 | 北条小学校 | 白兎養護学校 | |
| | 面影小学校 | | 福部小学校 | 琴浦町 | 浦安小学校 | 鳥取大学附属特別支援学校 | |
| | 美和小学校 | | 河原第一小学校 | | 成美小学校 | 倉吉養護学校 | |
| | 大正小学校 | | 西郷小学校 | 米子市 | 車尾小学校 | 倉吉養護学校 | |
| | 東郷小学校 | | 散岐小学校 | | 福生東小学校 | 皆生養護学校 | |
| | 世紀小学校 | | 用瀬小学校 | 伯耆町 | 八郷小学校 | | |

(4)県民・市民出展

多くの県民の参加を得て、個性あふれる作品を展示した。また、緑化活動の交流・連携の場として、鳥取流緑化スタ

ルの継続的な展開および新たな人材育成の場となった。
コンテナガーデン 前期30作品 後期30作品
ハンギングバスケット 前期50作品 後期44作品

❖ 3. 花と緑の屋外出展コンテスト

(1)目的

企業・団体等から出展された庭園等に対し、その技術やデザイン等の評価を行うことで、出展者が相互に都市緑化技術の向上を図るとともに、来場者に楽しみながら花と緑に関する知識や工夫を学べる場を提供する。

鳥取大学農学部 教授 日置佳之氏
鳥取環境大学環境学部 教授 中橋文夫氏
とっとり花回廊花壇管理課 課長 林原康子氏
国土交通省都市局公園緑地・景観課緑地環境室 室長 町田誠氏
とっとりフェアアドバイザー ポール・スミザー氏

(2)審査員

(3)審査結果

9月17日(火)に審査し、各賞をそれぞれ決定した。

| 関連表彰 | 作品名称 | 出展者名 |
|---------------|--|--------------------------|
| 国土交通大臣賞 | 『まちなか浴』 | (株)谷尾樹楽園 |
| 鳥取県知事賞 | Kids garden!! ~ふかふかの肥えた土は、植物だけでなく子どもたちも育てます~ | (株)遠藤農園 ガーデン事業部 |
| 鳥取市長賞 | 池のほとりのおもてなし | (有)岡本緑化 デザイン協力:中嶋研一、花本浩晃 |
| (公財)都市緑化機構会長賞 | Re garden リ、ガーデン | (有)植富、一樹庵 植吉、大櫃左官 |

| 実行委員会表彰 | 作品名称 | 出展者名 |
|---------|-----------------------|----------------------------|
| 審査員特別賞 | 「自然の流れ」 | 施工:河崎植木園、なんぶ緑華園 デザイン:門脇 敏夫 |
| | 思い出の庭 | ラブリーガーデン |
| | そらにわ~garden for smile | そらにわ |
| | 天女降臨 | 石亀芳樹園 |
| | 万古長青~我が街への思い~ | 鳥取県立鳥取湖陵高等学校緑地デザイン科環境緑化コース |
| 金賞 4作品 | 銀賞 15作品 | 銅賞 18作品 |

❖ 4. 来場者人気投票

企業・団体等出展「これからの鳥取」と県民・市民出展「コンテナガーデン」で人気投票が行われ、「これからの鳥取」は9月28日(土)、10月19日(土)の2回、「コンテナガーデン」は10月12日(土)に実施した。

○これからの鳥取

第1位 ラブリーガーデン 「思い出の庭」

第2位 鳥取県立智頭農林高等学校 「智頭の森」

第3位 株式会社 谷尾樹楽園 「まちなか浴」

○コンテナガーデン

第1位 亀井 祐 「オモチャバコ」

第2位 千村 康子 「白い窓辺」

第3位 村上 尚子 「誕生」