

# 県内各地で「であります」の場を提供



五感を刺激する「わらべうた」の舞台を楽しむ親子ら



木のおもちゃに触れ合う体験会に参加して遊ぶ子どもたち

る出前講座や接し方学習会などを  
行う「メディアプロジェクト」、木のおもちゃやアナログ  
ゲーム体験会、貸し出しを行う  
「トイプロジェクト」を柱に取り組んでいる。

「一見それぞれの事業が独立して  
いるように見えるが、各事業  
が連動しながら動いている」と  
説明する渡部理事長。アート  
スタート実施には、子ども時代  
に本物のアートに触れるなどたく  
さんの実体験をしてほしいと  
いう願いがある。「年齢に合つ  
た作品に出会えるかどうかがど

ても重要。親にとつても子ども  
のことをより知るきっかけにも  
なる」と子どもの感性を育てる  
大切さを挙げる。そのためにテ  
レビの時間、携帯、インターネット  
などメディアに触れる時  
間を少し抑えてもらう。また、  
それに代わる遊びを考える中  
で、アナログゲームなどを提案  
したり、子どもの遊ぶ力を引き  
出すおもちゃの体験会などにも  
力を注いでいる。

現在、メンバー自らが出掛け  
て行つて事業を行う方向から、  
地域が主体となつて取り組む事  
例が増え、紹介事業、講師の派



メディアとの関わり方などについて学ぶ参加者



## NPO法人 こども未来ネットワーク

〈概要〉 ●所在地:倉吉市湊町454の12  
●代表者:渡部万里子  
TEL 0858-22-1960 FAX 0858-27-0271  
ホームページ <http://kodomomirai.kirara.st/>

NPO法人こども未来ネットワーク（渡部万里子理事長）は、子どもたちが生き生きと過ごし、さまざまな体験を中心と身体に重ねてほしいとの思いから、「であります」の場を県内各地で提供している。

設立は2002年。県内全域で子どもの育ちを支えようと立ち上げた。現在、約80組の正会員・サポートターがいる。

活動は、地域や幼稚園・保育園にプロの舞台を提供するアーチストスタート紹介事業、0～3歳児のための舞台上演するアーチストフォーラム開催などの「アーチプロジェクト」、子どもたちとメディアの付き合い方を考え

### 代表者のコメント

理事長 渡部万里子さん

子どもたちにいきいきとした子ども時代を過ごしてほしい。仲間や家族、地域の人たちの関わりの中で、さまざまな体験を重ねてほしい。私たちはそのためのお手伝いを県内全域で行い、子どもの育ちに関するあらゆる活動に取り組んでいます。「幼い時にこそ、心の深いところを振り動かす「ほんもの」と出会い、人のぬくもりが感じられる体験をしてほしい」私たちの活動がその手助けになることを願っています。

NPO法人  
「こども未来  
ネットワーク」の事例