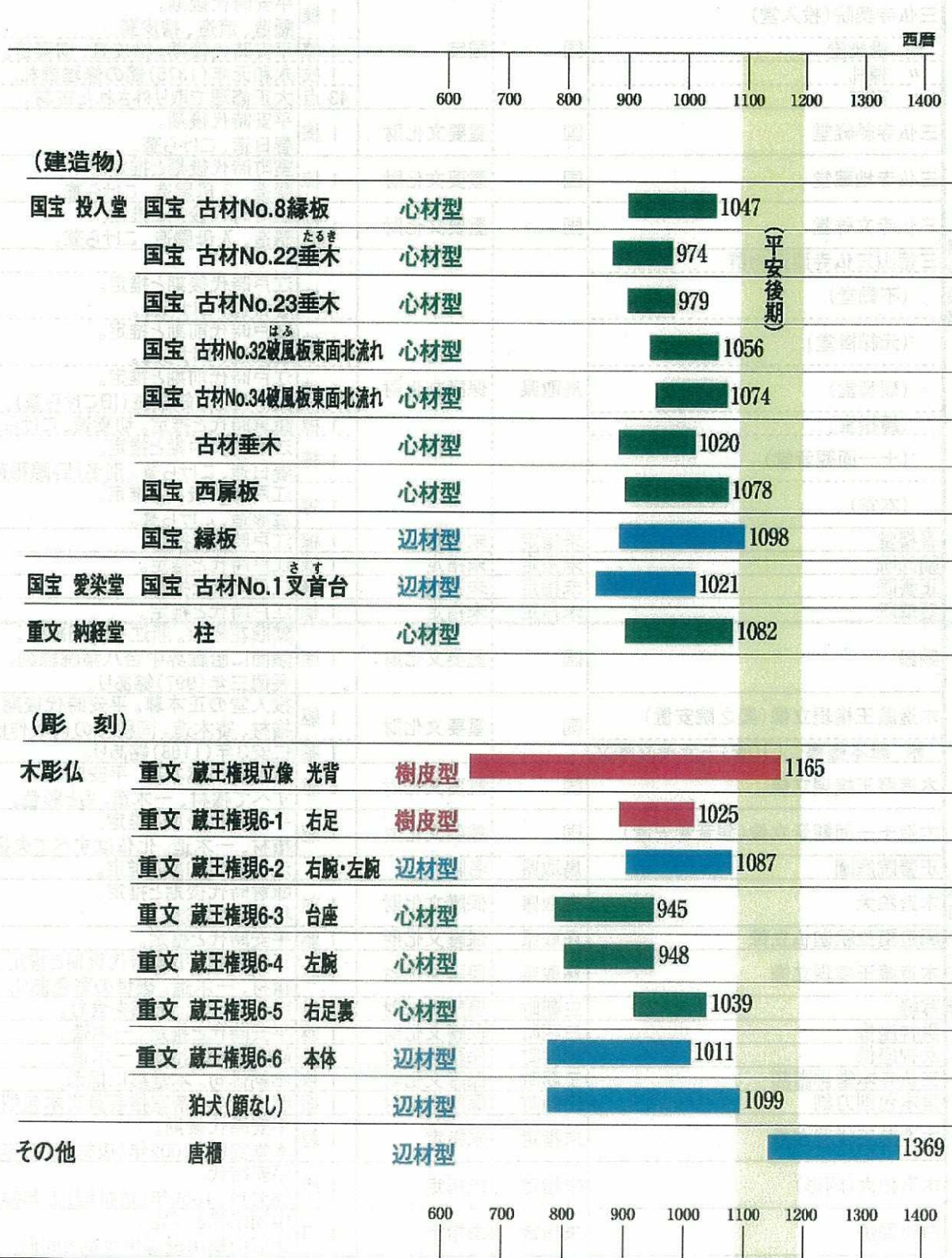


## 2. 資産に含まれる文化財

### (1) 整理表

	名 称	保護主体	保護の種別	員数	要 約
構成要素	三徳山	国	名勝及び史跡		慶雲3年(706)役行者關山と伝わる。豊かな自然と文化財を残す。
	三仏寺奥院(投入堂)	国	国宝	1棟	平安時代後期。
	附 愛染堂			1棟	懸造、流造、檜皮葺。
	〃 棟札			1枚	平安時代後期。檜皮葺、切妻造。
	〃 古材			43点	永和元年(1375)銘の修理棟札。大正修理で取り外された古材。
	三仏寺納経堂	国	重要文化財	1棟	平安時代後期。春日造、こけら葺。
	三仏寺地藏堂	国	重要文化財	1棟	室町時代後期と推定。懸造、入母屋造、こけら葺。
	三仏寺文殊堂	国	重要文化財	1棟	室町時代後期と推定。懸造、入母屋造、こけら葺。
	三徳山三仏寺建造物群	鳥取県	保護文化財	1棟	江戸時代後期と推定。春日造、こけら葺。
	(不動堂)			1棟	江戸時代前期と推定。春日造、こけら葺。
	(元結掛堂)			1棟	江戸時代前期と推定。入母屋造、銅板葺(旧こけら葺)。
	(観音堂)			1棟	鎌倉時代と推定。切妻造、こけら葺。
	(鐘楼堂)			1棟	江戸時代中期と推定。春日造、こけら葺。別名「野際稲荷」。
	(十一面観音堂)			1棟	江戸時代後期と推定。宝形造、こけら葺。
香楼堂	未指定	未指定	1棟	江戸時代と推定。	
輪光院	未指定	未指定	1棟	江戸時代と推定。	
正善院	未指定	未指定	1棟	江戸時代と推定。	
皆成院	未指定	未指定	1棟	江戸時代と推定。	
域内の文化財	銅鏡	国	重要文化財	1面	鸚鵡花綵鏡。浙江省に同紋鏡。鏡面に胎蔵界中台八葉院線刻。長徳三年(997)銘あり。
	木造蔵王権現立像(奥之院安置)	国	重要文化財	1軀	投入堂の正本尊。平安時代後期。檜材、寄木造。同種像の代表作例。
	附 紙本墨書仁口(安)三年造立願文			1巻	仁安3年(1168)銘あり。
	木造蔵王権現立像	国	重要文化財	6軀	投入堂の脇本尊。平安時代。すべて檜材、一木造。もと彩色。
	木造十一面観音立像(観音堂安置)	国	重要文化財	1軀	平安時代後期と推定。檜材、一木造。化仏はすべて欠損。
	正善院庭園	鳥取県	名勝		江戸時代初期と推定。
	木造狛犬	鳥取県	保護文化財	1対	鎌倉時代後期と推定。檜材、寄木造。
	銅造誕生釈迦仏立像	鳥取県	保護文化財	1軀	平安時代と推定。
	木造蔵王権現立像	鳥取県	保護文化財	1軀	正善院蔵。平安時代後期と推定。檜材、一木造。後世の彩色あり。
	写経	三朝町	保護文化財	11巻	南北朝時代。血書を含む。
	男神座像	三朝町	保護文化財	1軀	平安時代と推定。一木造。
	女神座像	三朝町	保護文化財	1軀	鎌倉時代と推定。一木造。
	三仏寺本堂俳諧額	三朝町	保護文化財	1枚	奉納俳句。本堂裏に掲示。
	宮本包則刀剣	三朝町	保護文化財	1振	明治43年。帝室技芸員宮本包則作。
	木造蔵王権現立像	未指定	未指定	1軀	平安時代後期。本堂安置。1002年(辺材型)の年輪。
	木造狛犬(阿形)	未指定	未指定	1軀	平安時代。顔欠損。1099年(辺材型)の年輪。
	白磁香炉	未指定	未指定	1口	中国宋代と推定。比叡山横川経塚出土品と同形。
三徳縁御幸行列	未指定	未指定		起源は江戸時代初期以前に遡る。	

## 三佛寺年輪年代測定結果一覽表



(2) 構成要素ごとの位置図と写真

〈位置図〉



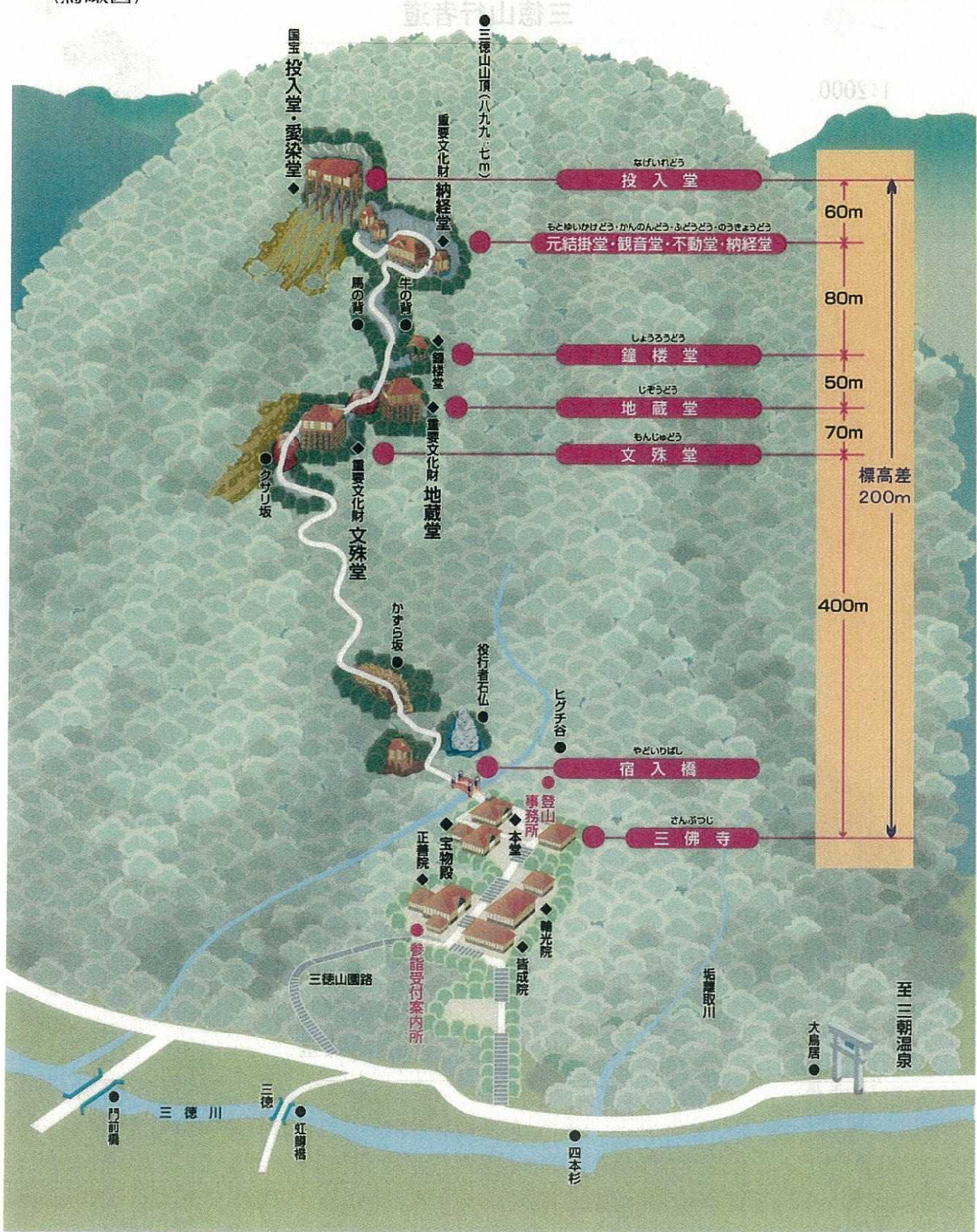
1:2000

三徳山行者道



- ① 投入堂
- ② 不動堂
- ③ 元結掛堂
- ④ 観音堂
- ⑤ 納経堂
- ⑥ 鐘楼堂
- ⑦ 地藏堂
- ⑧ 文殊堂
- ⑨ 十一面観音堂
- ⑩ 本堂
- ⑪ 香楼堂

〈鳥瞰図〉



〈写真1〉



①投入堂

堂投文(8)



②不動堂

堂不動(9)



③元結掛堂



④観音堂

堂音勝面一十(10)



⑤納経堂



⑥鐘楼堂

堂鐘(11)

〈写真2〉



⑦地蔵堂



⑧文殊堂



⑨十一面観音堂



⑩本堂



⑪香楼堂



木造蔵王権現立像